

WORLDWIDE



CLASSICS

# حاجی مراد

طالستانی

ترجمہ: مظفر محمد علی

دنیا کے سب سے  
بڑے ناول نگار کا  
آخری شاہکار



عالم اسلام کے پہلے گوریلا لیڈر امام شامل  
اور اُن کے نائب حاجی مُراد کی باہمی آویزش کی ڈرامائی داستان  
جس سے رُوس کے خُریت پسند مسلمانوں کی  
تحریک آزادی کو زک پہنچی





میں آپ کو صرف یہ بتانے کے لیے لکھ رہا ہوں کہ مجھے آپ کا ہم عصر ہونے پر کس قدر خوشی محسوس ہوتی ہے....  
اور ایک آخری پُر غلوں درخواست ہے: میرے دوست! لکھنے کی طرف لوٹ آؤ۔

**ہسٹر مرگ سے ایوان ترکینف کا خط، نالسنائی کے نام**

یہ شخص فن کا دیوتا ہے۔

**فیودور دستوئیفسکی - روسی ادیب**

میں نے ”حاجی مراد“ پڑھا تو اندازہ ہوا کہ یہ وہ شخص ہے جس سے ہمیں سیکھنا چاہیے۔ جب دوبارہ پڑھا تو میں دنگ رہ گیا....  
میں نہیں سمجھتا کہ مجھ میں اتنی اہلیت، اتنی طاقت یا اتنی خواہش ہے کہ میں اتنی جزئیات نگاری کر سکوں جیسی نالسنائی نے کی....  
میں نالسنائی کا پیروکار ہوں مگر میں اس جیسا کبھی نہیں لکھ سکتا۔

**اسحاق بابیل - روسی ادیب و نقاد**

”حاجی مراد“ میرے لیے ادبِ عالیہ کو پرکھنے کی کسوٹی ہے۔ یہ دنیا کی بہترین کہانی ہے.... یا یوں کہہ لیجیے کہ  
اب تک میں نے جتنی کہانیاں پڑھی ہیں ان میں سب سے اعلیٰ کہانی ہے۔

**ہیئرلڈ بلوم - امریکی نقاد**

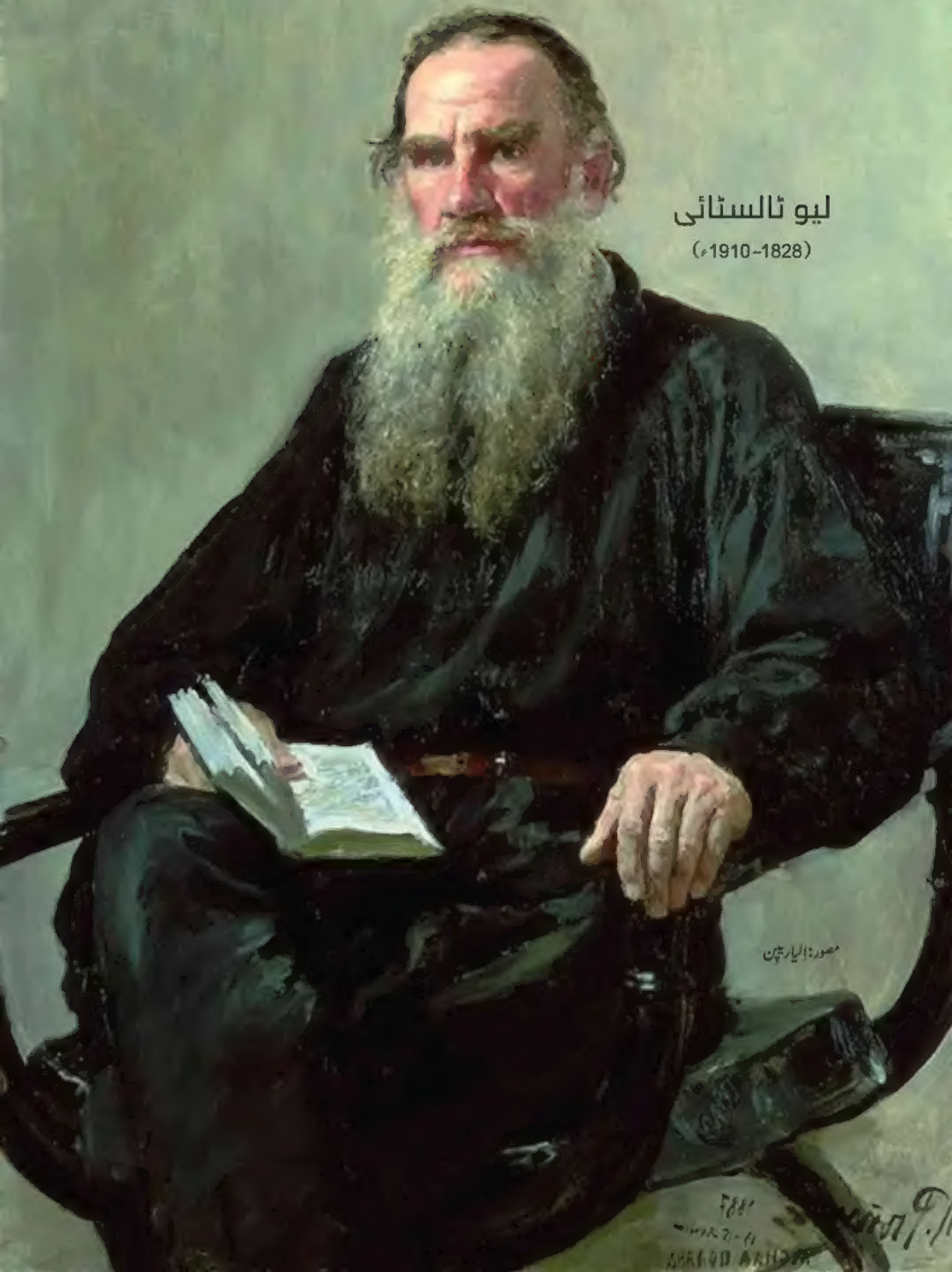
نالسنائی اپنے کرداروں میں دیوتاؤں کی طرح روح پھونک دیتا ہے۔ ”حاجی مراد“ بھی اس سے مستثنیٰ نہیں۔

**جارج سنفلنر - امریکی نقاد**

”حاجی مراد“ نالسنائی کی آخری، سب سے نکھری ہوئی کہانیوں میں سے ایک ہے۔

**جان بیلی - برطانوی نقاد**

ليو تالسثائي  
(1828-1910م)



مصور: الياربتين

1881  
P. M.  
APR 10 1881



حاجی مراد

(1851ء میں)





## پبلشرز نوٹ

ٹالسٹائی: عدم تشدد کے نظریے کا بانی ۱۸۲۸ء میں پیدا ہوا۔ جب مہاتما گاندھی ناتال (جنوبی افریقہ) میں تھے تو لویو ٹالسٹائی کے ساتھ چار سال تک خط و کتابت کرتے رہے۔ یوں یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ مہاتما گاندھی کے عدم تشدد کے نظریے کی تشکیل اسی دوران ہوئی اور اس کا سارا کریڈٹ ٹالسٹائی کو جاتا ہے۔

ٹالسٹائی ایک بہت بڑے جاگیردار خاندان کا چشم چراغ تھا اور اپنے دور کا سب سے بڑا ناول نگار اور فلسفی تھا۔ شہنشاہ روس کے ساتھ بھی اس کے خاندان کی قربت داری تھی۔ لکھنے کا آغاز اس نے ۱۸۵۲ء میں 'فوج میں ملازمت کے دوران اپنی آپ بیتی "پیمین" لڑکپن، جوانی" سے کیا۔ یہ کتاب ۱۸۵۷ء میں مکمل ہوئی۔ ۱۸۵۵ء میں سیوستوپول کے دفاع کی جنگ میں حصہ لینے کے بعد اس نے اپنی ریاست -سنایا پولیاننا اور سینٹ پیٹرز برگ میں رہنا شروع کر دیا۔

چونکہ شہنشاہ کے محل میں اس کا آنا جانا تھا اس لئے ایک متوازن سے رومان کے بعد صوفیہ آئدر -سیا، جو کہ زار روس نکولاس کے خاندانی ڈاکٹر کی بیٹی تھی، سے اس کی شادی ۱۸۶۳ء میں ہوئی۔

۱۸۶۵ء سے ۱۸۶۹ء تک اس نے اپنا مشہور آفاق ناول "وار اینڈ پیس" لکھا۔ اور "آنا کار -نینا" کی تکمیل ۱۸۷۵ء سے ۱۸۷۷ء کے دوران ہوئی۔ اس کے بعد وہ روحانی بحران کا شکار ہوا جس کا ذکر اس نے اپنی تخلیق Confession (۱۸۷۹ء) میں کیا۔ ٹالسٹائی وہ پہلا ڈیڑا ہے جس نے کسالوں کے بچوں کے لئے سکول کھولا۔ اور خود بھی اس سکول میں پڑھاتا رہا۔ اپنی املاک ان کے لئے وقف کر دیں۔ اپنی عظیم تخلیقات کی رائٹنگ لینے سے انکار کر دیا۔ اس کی بعد کی تخلیقات میں آیون ایچ (۱۸۸۶ء) کریوئور سوناٹا (۱۸۸۹ء) اور ہنز جنم Resurrection (۱۹۰۰ء) کے علاوہ "حاجی مراد" شامل ہیں۔ اس کی وفات ۱۹۱۰ء میں ہوئی۔

حاجی مراد کو بالعموم نامکمل ٹاول کہا جاتا ہے جو اس کی وفات کے بعد اشاعت پذیر ہوا۔ یہ اس لئے نہیں کہ یہ ٹاول ادھورا ہے یا اس میں کوئی فنی خرابی ہے بلکہ ایسا صرف اس لئے کہا جاتا ہے کہ ٹالسٹائی حسب عادت اس پر بار بار نظر ثانی نہ کر سکا اور اسی وجہ سے اس کی اشاعت اس کی زندگی میں نہ ہو سکی۔ وار اینڈ پیس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ ٹالسٹائی نے لگ بھگ تیس بار اسے ری رائٹ کیا۔

ٹاول کا آغاز بڑی خوبصورتی سے ہوتا ہے جس میں ٹالسٹائی اپنے ٹاول کے سب سے جاندار کردار حاجی مراد کو ایک جنگلی پھول ”تارتار“ سے تشبیہ دیتا ہے جسے توڑنے کی سعی میں وہ اپنے ہاتھ زخمی کر بیٹھتا ہے۔ بنیادی طور پر یہ کہانی اسی فلسفہ کی ترجمانی کرتی ہے کہ خوبصورت پھول کو شاخ سے جدا کرنے کے لئے خون کا نذرانہ دینا پڑتا ہے۔ جس کا تجربہ ٹالسٹائی کو وہ جنگلی پھول توڑتے وقت ہوا۔ اور پھول توڑنے کے بعد اس بات کا کچھتاوا بھی ہوا کہ شاخ سے جدا ہونے کے بعد نہ تو پھول کی وہ لطافت برقرار رہی اور نہ ہی خوبصورتی، نتیجے کے طور پر وہ پھول کو اسی کھلیان میں پھینک دیتا ہے۔

ظہور احمد خان

ایک موسم گرما میں کھیتوں کے راستے میں گمرلوٹ رہا تھا۔ فصل کافی جا چکی تھی اور اب ہر طرف انواع و اقسام کے پھول بہار دکھا رہے تھے۔ سرخ، سفید، گلابی، پیلے اور بعض پھول کئی رنگوں کا مجموعہ تھے۔ ان کی دل کشی آنکھوں میں کبھی جا رہی تھی۔ اور بھینی بھینی خوش بو سے دل و دماغ میں تازگی دوڑتی تھی۔

ان گھمائے رنگا رنگ کے نظارے سے آنکھوں کو فرحت اور دل کو سرور محسوس ہوتا تھا پھر ان کی منک سے فضا اس قدر معطر ہو رہی تھی کہ دور دور تک خوشبو کی لپٹیں پہنچ رہی تھیں۔

ناگہ میری نظر ایک نشیب پر پڑی، اونچے اور سخت پودوں پر نہایت ہی دل کش پھول کھلے ہوئے تھے۔

یہ پھول ہمارے علاقے میں ”تاتار“ کہلاتے تھے۔

میں نشیب میں اتر گیا اور آس پاس کی گھاس کو ہٹاتا ہوا ایک حسین پھول کے پودے تک پہنچ گیا۔

اس دلفریب پھول سے شہد کی ایک آوارہ کبھی شہد چرانے کو آگئی ہو گی مگر شاید وہ اس پھول کے حسن سے اس قدر مسحور ہو گئی تھی کہ شہد چرانا بھول کر اس کی حسین پتیوں میں پڑ کر سو گئی تھی۔

اس باصرہ نواز پھول کو توڑنے کے لئے میں نے ہاتھ بڑھایا مگر پودے نے میری اس قدر مزاحمت کی کہ میں گھبرا گیا۔

اول تو اس دل کش پھول کے پودے نے اپنے کانٹوں سے میرے ہاتھ ہی کو لہو لہان کر دیا دوسرے اس کی ٹہنی اتنی سخت تھی کہ میں کہیں پانچ چھ منٹ کی مسلسل کوشش کے بعد اس گل خوش رنگ کو توڑنے میں کامیاب ہو سکا۔

لیکن اپنے پودے کی ٹہنی سے جدا ہونے کے بعد پھول کی وہ دلکشی جاتی رہی۔

وہ اپنے پودے پر لگا ہوا ہی حسین نظر آ رہا تھا۔

وہاں سے توڑ لینے پر اس میں نہ تو وہ تازگی باقی رہی نہ خوب صورتی۔

میں نے اسے ایک طرف پھینک دیا اور انوس کیا کہ ناحق اس کے لئے اپنے ہاتھوں



کا خون کیا اور وقت علیحدہ بہاد ہوا۔

اس کا وہی مقام موزوں تھا جہاں وہ لگا ہوا تھا۔

مگر مجھے بار بار یہی خیال آ رہا تھا کہ اس پھول کو کس قدر قوت مدافعت و طاقت تحفظ ملی تھی۔ اس نے آخر تک اپنے مقام سے نہ ہٹنے کو زور لگایا، اور بڑی مشکل سے قابو میں آ سکا تھا۔ بہر حال وہ آسانی سے سپر انداز نہ ہوا تھا۔ واپسی میں اب میں نے راستہ بدل دیا اور کالی مٹی والے کھیتوں میں سے گزرتا ہوا بہتی کی طرف روانہ ہوا۔

ان کھیتوں کو چند روز پہنچ رہی ہل چلا کر ہموار کیا گیا تھا۔

ہل نے ان کھیتوں کی مٹی کے بڑے بڑے ڈلوں کو توڑ پھوڑ کر اس قدر ہموار کر دیا تھا کہ ان میں کسی جنگلی جھاڑی کا وجود تو کچا، گھاس کا تنکا تک نظر نہیں آ رہا تھا۔

انسان بھی کس قدر ظالم و تباہ کن جانور واقع ہو ا ہے! ان کھیتوں میں اس نے تنہا اپنی بھائی خاطر کس قدر خود رو، پودوں اور روئندگی کا قلع قمع کیا ہو گا۔

میں نے انسان کے ہلوں کے ہموار کئے ہوئے ان وسیع سیاہ کھیتوں پر ادھر ادھر نظر دوڑائی۔

میری نگاہ ایک چھوٹی سی ڈھیری پر پڑی۔

قربیب جا کر دیکھتا ہوں تو مجھے اس قسم کا ایک کچلا ہوا پودہ نظر آیا جس کے پھول توڑنے کی کوشش میں میرے ہاتھ لہو لہان ہو گئے تھے اور پھول نے آخری دم تک بڑی سختی سے مزاحمت کی تھی۔

یہ بھی وہی "تاتار" پودہ تھا۔

اس پودے میں تین شاخیں تھیں اور ان میں اب بھی چند منٹ پہلے کے دیکھے ہوئے حسین پھول لگے ہوئے تھے۔ مگر وہ اب حسین و دل کش نہ رہے تھے بلکہ کھیت کی کالی مٹی میں مل کر کالے ہو گئے تھے۔

دوسری شاخ بھی اگرچہ ہل سے کچل گئی تھی مگر اب بھی سختی سے کھڑی تھی۔ ہرچہ اس کی کمر لوث گئی تھی، چھال قیر ہو گئی تھی۔ ریشے بکھر گئے تھے۔ مگر پھر بھی اس نے زمین نہیں چھوڑی تھی۔

کس قدر طاقت تحفظ و تاب مقاومت ہے اس پودے میں!

میں نے حیرت سے سوچا۔

انسان نے اگرچہ ہزاروں پودوں کو کچل کر تباہ کر دیا تھا مگر انسانی طاقت اس اولوالعزم

پودے کو نہ جھکا سکی تھی۔

اس نظارے سے مجھے کاکیشیا کا ایک واقعہ یاد آگیا جسے کچھ تو میں نے سنا تھا اور کچھ بہ چشم خود دیکھا تھا۔

وہ واقعہ جاں سوز اب تک میرے حافظہ میں موجود ہے جسے پیش کرتا ہوں :

**۱۸۵۱ء** کا ذکر ہے کہ ماہ نومبر کی سرد شام کو حاجی مراد اپنے اسپ تازی پر سوار مخالفین کے شین اول (تاتار کا ایک گاؤں) میں داخل ہوا۔ یہ گاؤں روس کی سرحد سے پندرہ میل کے فاصلے پر ہو گا۔ موزن نے مغرب کی اذان ابھی ختم ہی کی تھی۔ پہاڑی ہوا کی تازگی جس میں گاؤں میں گھاس پھوس کے جلنے کا دھواں بھی شامل تھا ہر طرف چھائی ہوئی تھی۔

بستی کے کچے مکانات اس قدر قریب قریب بنے ہوئے تھے، جیسے شد کی کھبوں کا بھتہ اور اس قزاق بستی میں (قزاق ڈاکوؤں کے معنی میں نہیں ہے، بلکہ کاکیشیا کا مغرب ہے) مویشیوں کے ریوڑ، دن بھر چرنے کے بعد منتشر انداز میں داخل ہو رہے تھے۔ ساتھ ہی مردوں، عورتوں اور بچوں کی چیخ پکار بھی سنائی دے رہی تھی۔

حاجی مراد دراصل شیل کا نائب تھا۔ اور فنون حرب و قتال وغیرہ کا ماہر تھا حاجی مراد ہمیشہ اپنا علم اور چند درجن اپنے مریدوں کے ساتھ دھاوؤں کے لئے نکلا کرتا تھا۔ یہ مرید اس کا بے حد ادب کرتے تھے۔

لیکن اس دفعہ وہ ایک مفرور کی حیثیت سے نکلا تھا تاکہ کہیں پناہ تلاش کر سکے۔ اس کے جسم پر صرف ایک ردا اور سر پر تاتاری ٹوپی تھی۔ ردا کے اندر سے اس کی برقدم بندوق جھانک رہی تھی۔

اس بار حاجی مراد کے ساتھ حسب دستور درجنوں مرید نہ تھے بلکہ صرف ایک جانثار مرید ہی ہمراہ تھا کیونکہ وہ کم سے کم لوگوں کی نگاہ میں آنا چاہتا تھا تاکہ اس کے متعلق کسی کو خبر نہ ہو۔ اس دفعہ اس کی حالت ایک مفرور کی سی تھی۔

حاجی مراد کو اس وقت یہ اندیشہ لگا ہوا تھا کہ وہ کہیں بھانپ نہ لیا جائے۔ بستی والے مبادا اسے پہچان لیں۔ چنانچہ وہ ہر ایسے شخص سے گریزاں تھا، جو اس کا صورت آشنا ہو، تمام راہ وہ اپنی سیاہ اور پار ہو جانے والی آنکھوں سے اپنے گرد و پیش دیکھتا ہوا چلا آ رہا تھا۔

قصبے میں داخل ہوتے وقت بڑی سڑک کی طرف جانے کے بجائے وہ بستی کے ایک



تک راتے پر اپنے گھوڑے کو لے گیا۔ پھر ایک ساکلیہ (تاتاری مکان) کے پاس پہنچ کر اس نے احتیاطاً ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔

جھوپڑی کے سامنے کوئی مجلس نظر نہیں آیا مگر اس کے اوپر کے حصے میں ایک شخص بیڑی پر بٹھن تو پنے پڑا ہوا تھا۔

حاجی مراد نے قریب پہنچ کر اس شخص کے آہستہ سے اپنے چابک سے ٹھوسا دیا تو پوٹھن کے نیچے سے ایک بوڑھا شخص برآمد ہوا۔ اس بوڑھے شخص کی سرخ و پرخم آنکھیں جگمگاتے ہوئے تھیں۔ ہر حال وہ دیدے پھاڑ کر حاجی مراد کو دیکھنے لگا۔

”سلام علیکم“

حاجی مراد نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام“

بوڑھے نے جواباً کہا۔ اس نے حاجی مراد کو پہچان لیا۔ کیوں کہ اس کے چہرے پر مکرہٹ آگئی تھی۔

اس کے بعد بوڑھے نے اپنی پتی اور ناتواں ٹانگوں سے تختوں کی چھت کو کھٹکھٹایا۔

پھر لکڑی کی بیڑی کے ذریعہ نیچے اتر آیا۔

قریب آکر بوڑھے نے میزبانہ انداز میں حاجی مراد کے گھوڑے کی باگ کو تھامنا چاہا مگر قوی حاجی مراد جلدی سے اپنے مرکب پر سے کود پڑا۔

حاجی مراد کی ٹانگ میں خفیف سا لٹک تھا۔ اس کا میزبان اسے اندر دالان میں لے گیا۔

جب وہ اندر پہنچے تو ایک پندرہ سالہ لڑکا دروازہ میں داخل ہوا اور حاجی مراد کو اپنی چٹکی سیاہ آنکھوں سے حیرانی کے ساتھ دیکھنے لگا۔

”بھائی کر مسجد میں جاؤ اور اپنے ابا کو بلا لاؤ۔“

بوڑھے نے لڑکے سے کہا۔

بوڑھا حاجی مراد کو ایک دروازے سے گزار کر صحن میں لے گیا جہاں ایک ادبیز عریضہ عورت شمت (ایسی آستینوں کا تاتاری کرتا) پہنے ہوئے بیٹھی تھی۔

حاجی مراد کو دیکھ کر وہ عورت ایک چھوٹی سی تھک لے کر آگے بڑھی اور اس سے مخاطب ہوئی۔

”خدا کرے تمہارا آقا مبارک ہو۔“

پھر اس نے مہمان کو بٹھانے کے لئے توشک بچا دی۔  
 ”اللہ تمہارے بچوں کی عمر دراز کرے۔“

”حاجی مراد نے اس عورت سے کہا

پھر اس نے جسم سے ردا علیحدہ کی اور اپنی بندوق‘ نکوار بوڑھے کے حوالے کی جس نے اپنے آقا کے دوسرے اسلح کے ساتھ انہیں دیوار سے آویزاں کر دیا۔

حاجی مراد نے کمر سے اپنا پستول لگا لیا اور جسم پر کوٹ کو لپیٹ کر توشک پر آ بیٹھا۔  
 بوڑھا ننگے پیر مگدبانہ آکھڑا ہوا۔ پھر اس نے آنکھیں بند کر کے دعا کے لئے ہاتھ بلند کئے۔  
 حاجی مراد نے بھی اس کی تقلید کی۔ دعا ختم کرنے کے پورے دو دنوں نے اپنی پیشانی سے لے کر ڈاڑھی تک ہاتھ پھیرا۔

”فی اخبار“ (کوئی خیر و خیر؟)

حاجی مراد نے بوڑھے سے دریافت کیا۔

”خبر یوک“ (کوئی خاص خبر نہیں)

بوڑھے نے جواب دیا۔

”میں تو دور رہتا ہوں۔ آج ہی اپنے لڑکے سے ملنے آیا ہوں۔ ممکن ہے اسے حالات کا علم ہو۔“

بوڑھے نے پھر کہا۔

اور اپنی سرخ چندھی آنکھوں سے مراد کے سینے کی طرف دیکھنے لگا۔  
 حاجی مراد جانتا تھا کہ بوڑھا کچھ حال احوال سنانا نہیں چاہتا اس لئے صرف سر ہلا کر رہ گیا۔

پھر اس نے بوڑھے سے کوئی سوال نہیں کیا۔

”خبریں اچھی نہیں ہیں۔“

اب بوڑھے نے خود ہی کہنا شروع کیا۔

”بس قابل ذکر ایک ہی خبر ہے کہ خرگوش اس مسئلہ پر غور کر رہے ہیں کہ چیلوں کو کس طرح دفع کیا جائے اور چیلیں اس آگ میں ہیں کہ خرگوشوں کے کس طرح نکلے ہوئی کریں۔ ابھی کل ہی کا تو ذکر ہے کہ کتے روسیوں نے شیت گاؤں میں آگ لگا دی تھی۔  
 خدا ان کے مونہ جھلے۔“

بوڑھے نے نفرت و غصے سے کہا۔



اس اثنا میں حاجی مراد کا مرید کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی مضبوط ٹانگیں لکڑی کے فرش پر آواز کر رہی تھیں۔ اس نے بھی حاجی مراد کی طرح روا اتار کر اپنے اسلحہ لٹکا دئے صرف صغیر اور پستول جسم پر رہنے دیا۔

”یہ کون شخص ہے؟“

بوڑھے نے مرید کے متعلق حاجی مراد سے دریافت کیا۔

”میرا مرید ہے اور اس کا نام الدر ہے۔“

حاجی مراد نے جواب دیا۔

”غیب“

بوڑھا بولا۔

اور اس نے الدر کو ایک ہمدے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا

مرید اپنے بید کے قریب بیٹھ گیا۔

بوڑھا ادھر ادھر کی باتیں کر رہا تھا اور اس نے حاجی مراد کو بتایا کہ پچھلے ہفتے بہتی کے بہادر نوجوان نے دو روسی فوجیوں کو قتل کیا۔ ایک کو زندہ گرفتار کیا اور دوسرے کو پکڑ کر شہیل کے پاس بھیج دیا تھا۔

حاجی مراد عدم دلچسپی سے سنتا رہا۔

وہ کھوئے انداز میں دروازے کی جانب گراں تھا جس میں سے باہر کی آوازیں آرہی تھیں۔ یہاں تک کہ باہر کے چوہی زینے پر چاپ سنائی دی اور صاحب خانہ جس کا نام سیدو تھا اندر داخل ہوا۔

سیدو کی عمر چالیس کے لگ بھگ ہو گی۔ اس کی چھوٹی سی داڑھی تھی اور لمبی ناک۔ سیاہ آنکھیں لیکن ان میں ایسی چمک نہ تھی جیسی اس کے پندرہ سالہ لڑکے کی آنکھوں میں تھی۔ لڑکا بھی اب اپنے باپ کے ساتھ آگیا تھا اور دروازے سے لگ کر بیٹھ گیا۔

صاحب خانہ نے اپنی لکڑی کی کھڑاؤں اتار دیں۔ پھر لوہی پیچھے جمکا کر متوہانہ دو زانو حاجی مراد کے سامنے آ بیٹھا۔ اس نے بھی بوڑھے کی طرح دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور مونہ پر پھیرے۔

ان آداب کے بعد اس نے منگلو کا سلسلہ چھیڑ دیا۔

”شہیل (آتاری امام) کے پاس سے آپ کی گرفتاری کے لئے حکم نامہ آیا ہوا ہے۔“

سیدو نے حاجی مراد کو حالات سناتے ہوئے کہا۔

”آپ کو زندہ یا مردہ گرفتار کرنے کا حکم ہے۔ پرسوں ہی شیل کا آدمی یہ حکم دے کر گیا ہے۔ لوگ اس کی حکم عدولی کی مجال نہیں رکھتے۔ چنانچہ آپ کو نہایت چوکنا اور ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔“

سیدو نے کہا۔

”جب تک آپ میرے مکان میں ہیں کسی کی طاقت نہیں کہ میرے مرشد کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھے۔ لیکن مکان سے باہر کیا کرنا چاہئے۔ اسی مسئلہ پر آئیے ہم کچھ غور و خوض کریں۔“

سیدو پھر بولا۔

”حاجی مراد غور سے سنتا رہا۔ جب سیدو ختم کر چکا تو وہ بولا۔

”اچھا تو میں نے اب یہ طے کیا ہے کہ میں اپنے مرید کے ہمراہ روسی حکومت کے پاس ایک خط روانہ کروں۔ تم میرے مرید کے لئے کسی رہبر کا انتظام کر رکھو۔“

”میں اپنے بھائی عطا کو ساتھ کر دوں گا۔ جانا بیٹے جا کر ذرا بٹا کو بلا لاؤ۔“

سیدو نے اپنے لڑکے سے کہا۔

لڑکا ہوا کی طرح روانہ ہوا اور دس منٹ میں ایک پستہ قد شخص کو لے آیا۔ اس شخص کا چہرہ دھوپ سے کالا ہو گیا تھا اور اس کے جسم پر پرانے سے کپڑے تھے۔

”کیا تم میرے مرید کی رہبری کر کے روسیوں تک پہنچا سکتے ہو۔“

حاجی مراد نے آتے ہی اس شخص سے دریافت کیا۔

”یقیناً مجھ سے بہتر اس کام کے لئے دور دور تک آپ کو رہبر نہیں ملے گا۔ یوں اقرار ہر شخص کر لے گا۔“

بٹالے جواب دیا۔

”بہتر ہے۔ ہمیں انعام میں تین دئے جائیں گے۔“

حاجی مراد نے اپنی تین انگلیاں اوٹنی کر کے کہا۔

تین سے اس کی مراد نہ جانے کیا تھی۔ بٹالہ آمادہ ہو گیا اور اس نے کہا کہ وہ روپے کی الٹی ہواہ نہیں کرتا بلکہ حاجی مراد کے کچھ کام آنا چاہتا ہے۔



حاجی مراد نے بٹا کو داد دی اور بولا۔  
 ”ہنگو مختصر ہونی چاہئے لیکن رسی لمبی۔“  
 ”میں بھی اپنی زبان کو قابو میں رکھوں گا۔“

بٹا نے کہا۔

”اچھا دیکھو جس مقام سے دریائے آرگن مڑتا ہے وہاں جنگل میں دو پہاڑیاں ہیں۔

دیکھی ہوں گی تم نے؟“

حاجی مراد نے کہا۔

”جی ہاں۔“

بٹا نے جواب دیا۔

”وہاں میرے چار سوار انتظار کر رہے ہیں، سمجھے؟“

مراد نے کہا۔

”جی ہاں۔ فرمائیے۔“

بٹا بولا۔

”ان سے دریافت کرنا کہ خان محمد کس کا نام ہے۔ وہ اپنے فرض سے واقف ہے۔“

تم خان محمد کو روسی فوج کے کمانڈر پرنس درنوخ تک پہنچا سکتے ہو؟“

حاجی مراد نے دریافت کیا

”کیوں نہیں۔ بہت اچھی طرح۔“

بٹا نے جواب دیا۔

”بس تو جاؤ اور خان محمد کو شہزادہ درنوخ تک پہنچا کر آ جاؤ۔ میں جنگل میں تمہارا

انتظار کروں گا۔“

مراد نے کہا

”بہت مہارک۔“

بٹا نے کہا اور آداب بجالا کر رخصت ہوا۔

اس کے چلے جانے کے بعد حاجی مراد اپنے میدان کی طرف متوجہ ہوا۔

”ایک آدمی کو چینی کی طرف بھی روانہ کرنا چاہئے۔“  
حاجی مراد نے اس سے کہا۔

اور جیب سے کارتوسوں کی قبیل نکالی مگر اسے پھر واپس جیب میں رکھ لیا کیونکہ دو عورتیں دروازے میں داخل ہو کر آ رہی تھیں۔

ان میں سے ایک تو سیدو کی بیوی ہی تھی۔ دوسری کوئی نوجوان لڑکی تھی جس نے سرخ پاجامہ اور سبز قبض پہن رکھی تھی، اور اس کے تمام حاشیوں پر چاندی کے سکے جڑے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھیں بھی اتنی ہی چمک دار، سیاہ اور حسین تھیں جتنی اس کے پندرہ سالہ بھائی کی تھیں۔ اس کے چہرے پر بھوپن تھا مگر وہ سچیدہ نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے نظر اٹھا کر مہمان کی طرف نہیں دیکھا۔ مگر اس کی موجودگی کو محسوس کر رہی تھی۔

سیدو کی بیوی ایک چھوٹی سی گول تپائی اٹھا لائی۔ اس پر چائے، مکھن، پنیر اور شرک (ایک قسم کی روٹی) رکھی ہوئی تھی اور لڑکی کے ہاتھ میں سلجی ہاتھ دھونے کا سالہ اور تولیہ تھا۔

حاجی مراد اور سیدو عورتوں کی موجودگی کی وجہ سے خاموش بیٹھے رہے الدہر بھی اس طرح خاموش بیٹھا ہوا تھا جیسے پتھر کا بت۔ جب تک ان عورتوں کے چلنے پھرنے سے ان کے کپڑوں میں ککے ہوئے چاندی کے سکوں کی مترنم آواز آتی رہی وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے ہوئے اور آنکھیں جھکائے بیٹھا رہا۔ جب وہ چلی گئیں تو اس نے اطمینان کا سانس لیا۔

عورتوں کے جانے کے بعد حاجی مراد نے ایک کارتوس خالی کیا تو اس میں سے گولی اور دھندلے بجائے ایک کانیز کی جی نکل گئی جسے اس نے سیدو کو دیتے ہوئے کہا۔

”یہ کانڈ میرے لڑکے لے پاس پہنچا دیتا۔“

”اور اس کا جواب کس جگہ پہنچایا جائے؟“

سیدو نے دریافت کیا۔

”اس کا جواب تمہارے پاس ہی آئے گا، جسے مجھ تک پہنچا دیتا۔“

حاجی مراد نے جواب دیا۔

”بھرتے۔“

سیدو بولا۔

اور کانڈ کی اسی طرح جی بنا کر اپنی بندوق کے کارتوس میں رکھ لیا۔ اس کے بعد اس



نے حاجی مراد کے ہاتھ دھلائے۔  
 حاجی مراد نے اوپر تک آستین لوٹ لیں جس سے اس کے سفید و قوی بازو نظر آنے لگے۔ پھر الدر کو لے کر ناشتہ کی میز پر جا بیٹھا۔

سیدو سامنے بیٹھ گیا اور اس نے اپنے مہمانوں کی تشریف آوری پر بڑی ممنونیت کا اظہار کیا۔ سیدو کا پندرہ سالہ خوب صورت بچہ بدستور دروازے سے لگا بیٹھا رہا۔ اس نے حاجی مراد کی طرف ٹٹکلی لگا رکھی تھی۔

حالا کہ حاجی مراد نے چوبیس گھنٹے سے کچھ نہ کھایا تھا۔ اس پر بھی اس نے اپنے میزبان کے ناشتے پر بجز تھوڑی سی روٹی اور پیڑی کے زیادہ نہ کھایا ایک روٹی کے ٹکڑے پر اس نے تھوڑا سا شہد بھی چھڑایا۔

”ہمارے ہاں کا شہد بڑے اعلیٰ درجے کا ہوتا ہے۔“

سیدو کے والد نے حاجی مراد کو اپنے ہاں کا شہد چکھتے ہوئے دیکھ کر فخر محسوس کر کے کہا۔

”جی ہاں آپ کے شہد کا شکریہ۔“

حاجی مراد نے جواب دیا۔

اور دسترخوان سے ہٹ گیا۔ الدر کا جی چاہ رہا تھا کہ کھائے جائے مگر اسے بھی اپنے آقا کی تعلیم کتنی پڑی۔

سیدو دل میں جانتا تھا کہ حاجی مراد جیسے انسان کو اپنے مکان میں پناہ دے کر وہ اپنی جان کا خطرہ مول لے رہا ہے۔ کیونکہ شہیل (تاتاری امام) کے اس اعلان کے بعد کہ حاجی مراد کو زندہ یا مردہ گرفتار کیا جائے اسے (حاجی مراد کو) اپنے مکان میں رکھنا صریح موت کو دعوت دینا تھا۔

اس کے ساتھ ہی سیدو کو ایک خطرہ یہ بھی لگا ہوا تھا کہ بہتی کے لوگوں کے کان میں یہاں حاجی مراد کی موجودگی کی بھنگ اگر پڑ گئی تو وہ سب ابھی حاجی مراد کی گرفتاری کا مطالبہ کرنے لگیں گے۔ لیکن سیدو نے اپنی جان کی پرواہ نہیں کی بلکہ خوش تھا کہ وہ اپنا ایک مذہبی فریضہ ادا کر رہا تھا، چاہے اس میں جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔

”جب تک آپ میرے مکان میں ہیں اور جب تک میرے دم میں دم ہے آپ کا ہاں بیکار نہیں ہونے دوں گا۔“

سیدو نے حاجی مراد سے کہا۔

”خدا تمہیں جزائے خیر عطا کرے۔“

حاجی مراد نے کہا۔

اس کے بعد سیدو نے آتش دان میں کچھ اور کوئلے ڈالے۔ اچھی طرح دروازہ بند کیا اور باہر نکل آیا، پھر قصبے میں پہنچا۔ وہاں ایک علیحدہ مکان میں اس کی فیملی رہا کرتی تھی۔ سیدو کی بیوی اور بیٹی ابھی سوئی نہیں تھیں بلکہ اپنے خطرناک مہمان کا ذکر کر رہی تھیں جو ان کے مہمان خانے میں مقیم تھا۔



جس گاؤں میں حاجی مراد رات گزار رہا تھا وہاں سے دس میل کے فاصلے پر رومی فوج کی چوکی تھی۔ اس چوکی کا نام **خوزن** تھا۔ چنانچہ اس چوکی سے رات کو گشت کے لئے تین سپاہی اور ایک افسر نکلے۔ سپاہیوں نے بھی قزاق سپاہیوں کی مانند بھیڑ کی پوستیں پن رکی تھی اور ان کے پیروں میں گھنٹوں تک کے جوتے تھے۔

بدوقتیں لگائے وہ تقریباً پانچ سو قدم تک سڑک کے ساتھ ساتھ چلتے رہے۔ اس کے بعد دوسری طرف مڑ گئے۔ رات کی تاریکی میں ان کے پیروں کے نیچے درختوں کے خشک پتے شور مچانے لگتے تھے۔ چلتے چلتے وہ کافی دور تک نکل گئے اور زمین پر پڑے ہوئے ایک خشک درخت کے پاس جا کر رک گئے۔

اندھیری رات کے تاریے کچھ تو درختوں کی اوٹ میں آ گئے تھے، باقی کو جھل کی تاریکی لگ گئی تھی۔ لیکن میدان اور درختوں کی کشادہ ٹہنیوں میں سے وہ صاف چکینے لگتے تھے۔

”غیبت ہے کہ یہاں کی زمین خشک ہے۔“

افسر نے اپنے سپاہیوں سے کہا۔

”جی ہاں“ ایک سپاہی نے جواب دیا۔

اور تمباکو سلگانے کی کوشش کرنے لگا۔

گھات کے لئے نکلنے والے فوجیوں کو تمباکو پینا منع تھا۔ مگر یہ برائے نام گھات کی پارٹی تھی۔ یہاں فوجی چوکی کی بھی صرف اس لئے ضرورت پیش آئی تھی کہ اس پاس کے پہاڑی لوگ چپکے سے جھل میں توپ لے آتے تھے، اور خوزن پر گولے برسانے لگتے تھے۔ سپاہی لیٹ گئے اور تمباکو پینے لگے۔ باتیں بھی کرتے جاتے تھے۔

قریب سے گیدلوں کی آواز آ رہی تھی اور رات کے سناٹے میں وحشت ناک معلوم ہو رہی تھی۔

”گیدلوں کی آواز کتنی بری معلوم ہو رہی ہے۔“

ایک سپاہی نے کہا۔

”وہ تمہارا مذاق اڑا رہے ہیں، کیونکہ تم ان کی طرف پشت کئے لیئے ہو۔“

دوسرے سپاہی نے کہا۔

اس کے بعد سوائے ہوا کے سنانے کے ہر طرف خاموشی چھا گئی۔

”اچھا مینورج مٹاؤ“ کیا تم کبھی سستی محسوس کرتے ہو؟“

مینورج ٹائی سپاہی نے اپنے ساتھی اڈونج سے دریافت کیا۔  
اڈونج بولا

”سستی؟ نہیں تو۔ کیوں؟“

”میں تو کبھی کبھی محسوس کرنے لگتا ہوں۔“ مینورج نے جواب دیا۔  
”وجہ کیا ہے آخر؟“

اڈونج نے پوچھا۔

”کبھی کبھی گھر کی یاد آ جاتی ہے۔“

مینورج نے جواب دیا۔

”کیا تمہارا گھر آسودہ ہے؟“

اڈونج نے سوال کیا۔

”نہیں۔ مگر مفلوک الحال بھی نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ میں اپنے بھائی کے بجائے

فوج میں بھرتی ہوا ہوں، کیونکہ بھائی کے پانچ بچے ہیں اور میری تو ابھی شادی ہی ہوئی تھی۔

اس لئے میں فوج میں چلا آیا۔

مینورج نے کہا۔

”خیر تمہا کو بیچ“

اڈونج نے کہا۔

”لیکن انہوں نے ابھی اپنا پائپ سلگایا بھی نہ تھا کہ دور درختوں کے خشک چوں کی

کڑکڑاہٹ ہوئی۔ دونوں کے کان کڑے ہوئے اور انہوں نے اپنے بقیہ دونوں ساتھیوں کو

بھی جھنجھوڑ کر جگایا جو بکتے ہوئے اٹھے۔

”چپ چپ۔“

اڈونج نے آہستہ سے کہا۔

چاندل دم سادھ کر پڑ گئے۔ انسانی قدموں کی چاپ قریب تر ہوتی جا رہی تھی۔

اندھیرے میں درختوں کے پتے اور شنیاں کڑکڑا رہی تھیں۔ آخر چند منٹ بعد انہیں

تاندوں کی چھاؤں میں دو انسانی قامت نظر آئے۔ ایک لمبا، ایک میانہ۔



جوں ہی وہ قریب آئے۔ ہینرٹ نے مع اپنے چاروں ساتھیوں کے بندوق چھپا کر انہیں لٹکارا۔

”کون جا رہا ہے؟“

”دوست ہیں۔“

میانہ قامت سے آواز آئی۔

یہ حاجی مراد کا فرستادہ رہبر ”بٹا“ تھا۔

”بندوق اور تلواریں کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم پرنس سے ملنا چاہتے ہیں۔“

بٹا نے مزید کہا۔

اس کا دوسرا دراز قامت ساتھی خاموش کھڑا تھا۔

”یہ کوئی فرستادہ معلوم ہوتا ہے، اور پرنس درلوخ سے ملنے کا خواہاں ہے۔“

ہینرٹ نے اپنے ساتھیوں کو بتایا۔

”ہاں پرنس درلوخ سے ایک ضروری کام ہے۔“

بٹا نے ٹوٹی پھوٹی روسی زبان میں کہا۔

”اچھا اچھا۔ ہم تمہیں ان کے پاس لے چلیں گے۔“

ہینرٹ نے کہا۔

اس کے بعد اڈونخ اور دوسرے سپاہی سے یولا۔

”تم دونوں انہیں لے جاؤ اور افسر کے سپرد کر آؤ۔ پھر واپس آ جانا اور دیکھو ان دونوں کو اپنے آگے رکھنا اچھا اب جاؤ۔“

چنانچہ بٹا اور خان محمد کو لے کر دونوں سپاہی روانہ ہوئے۔

”آخر رات کو ان لوگوں کے آنے کا مقصد کیا ہو سکتا ہے۔“

جب وہ چلے گئے تو نکیتن نے ہینرٹ سے کہا۔

”کوئی کام ہی ہو گا۔ دیکھو اب خنگی ہو چکی ہے۔“

بلخ نے کہا اور اپنا کھیل اولہ لیا۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد اڈونخ اور اس کا ساتھی سپاہی واپس آ گئے۔

”دونوں کو افسر کے سپرد کر آئے؟“

ہینرٹ نے ان سے پوچھا۔

”ہاں کر قل صاحب بھی سوئے نہیں تھے۔ دونوں کو سیدھا ان کے پاس پہنچا دیا گیا اور

بارہ دونوں بظاہر اسحق سے آدمی تو خوب نکلے راستے بھر مزے مزے کی باتیں کرتے ہوئے  
مگئے۔“

اڈوئخ نے کہا۔

”وہ جانور کیا مزے کی باتیں کریں گے۔“

نکینن نے جل کر کہا۔

”ج۔ وہ تو اپنی ہی طرح ہیں جیسے روسی ہوں۔ ایک نے کہا کہ اس کی ابھی شادی ہوئی

ہے۔ بڑے اچھے لوگ معلوم ہوتے ہیں۔“

اڈوئخ نے کہا۔

”ہاں ایسے اچھے لوگ کہ اگر تم تھائی میں انہیں مل جاؤ تو تمہارا قیہ کر ڈالیں۔“

نکینن نے اسی طرح جل کر کہا۔

”میرا خیال ہے کہ اب صبح قریب ہے۔“

مہنخ بولا۔

”ہاں ستارے ڈوب چلے ہیں۔“

اڈوئخ نے کہا اور لیٹ گیا۔

اس کے بعد سب خاموش ہو گئے۔

قلعہ کی بارکوں اور سپاہیوں کے کوارٹروں میں خاموشی اور اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ مگر بلند

و خوش نما فوجی کوارٹر اب بھی روشن نظر آ رہے تھے۔

انہی خوش نما بنگلوں میں سے ایک پنگلے میں پرنس درلوئخ جو کیڈن رجمنٹ کا کمانڈر تھا

رہتا تھا۔ یہ شاہی ایڈی کمانڈ بھی تھا۔ اور کمانڈر انچیف کا بیٹا بھی۔

پرنس درلوئخ کی بیوی ماریہ حسن میں شہرہ آفاق تھی، دونوں میاں بیوی اس قلعہ میں

شاہانہ زندگی گزار رہے تھے۔ لوگ بھی سمجھتے تھے، ورنہ یہ دونوں میاں بیوی تو اسے تکلیف

کی زندگی خیال کرتے تھے۔

بہر حال اس وقت رات گئے تک پرنس درلوئخ ایک میز کے سامنے تین چار بڑے فوجی

افسروں کے ساتھ تاش کھیلنے میں مصروف تھا۔ حسین ماریہ بھی وہیں بیٹھی ہوئی تھی اور

اپنے حسن کے جادو سے حاضرین کو مسکراتی رہی تھی۔

تاش کے دوران میں کسی لفظ حال پر ایک بڑے افسر نے دوسرے بڑے افسر کی خبر لی

اور ان میں بد مزگی سی پیدا ہو گئی

”چلو رفت گزشت کرو۔“

ماریہ مسکرا کر بولی۔

میں اس وقت اجازت لے کر پرس کا سیکرٹری اندر داخل ہوا اور بولا کہ ڈیوٹی کا آفیسر

لئے آیا ہے۔

”سوال کجے“ پرس نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور باہر چلا گیا۔



اپنے ملاقاتیوں سے کافی دیر بعد چھٹکارا پا کر پرنس درلوخ اپنی بیوی کے کمرے میں داخل ہوا۔ وہ اب تک جاگ رہی تھی۔  
 ”حاجی مراد کیا ہو گا؟“

پرنس ماریہ نے تلخی سے اپنے شوہر سے دریافت کیا۔  
 ماریہ کئی روز سے سن رہی تھی کہ حکومت روس اور حاجی مراد میں مصلحت کی کوشش ہو رہی ہے۔ اسی لئے اسے خیال ہوا کہ حاجی مراد ہی اس کے شوہر سے اس وقت ملے آیا ہو گا۔

”نہیں حاجی مراد نہ تھا بلکہ اس نے اپنے آدمی بھیجے تھے۔“  
 پرنس درلوخ نے جواب دیا۔

ماریہ نے پوچھا۔

”تاکہ حاجی مراد سے کل ایک جنگل میں ملاقات کا وقت تعین کیا جائے۔“  
 پرنس درلوخ نے کہا۔ کہیں شب کے دو بجے تک دونوں میاں بیوی سو گئے۔  
 حاجی مراد اپنی گرفتاری کے اعلان کے بعد سے کئی شب تک نہ سو سکا تھا۔ مگر رات کو سید کے مکان پر پڑ کر وہ ایسا سویا کہ اسے برائے چندے کسی چیز کا ہوش نہ رہا۔ مگر وہ لباس پہنے سویا تھا تاکہ بروقت ضرورت پڑنے میں وقت ضائع نہ ہو۔  
 اس سے ذرا فاصلے پر اندر سو رہا تھا۔ وہ چپٹ پڑا ہوا تھا۔ اس کے پہنے ہوئے کارٹوسوں کی پٹی لپٹی ہوئی تھی اور اس کا منڈا ہوا سر نکلنے سے ایک طرف پڑا ہوا تھا۔  
 قریب میں آشدان کے اندر آگ بجلا رہی تھی اور اس کی مدہم روشنی صرف در و دیوار پر پڑی رہی تھی۔

آدھی رات گزری ہوئی کہ باہر لکڑی کے فرش پر کھٹا ہوا۔  
 حاجی مراد سپاہی کی طرح ہلکے نیند سویا کر رہا تھا۔ چنانچہ آواز پر فوراً اس کی آنکھ کھل گئی اور سب سے پہلے اس کا ہاتھ اپنے پستول پر گیا۔  
 وہ سید تھا۔

حاجی مراد نے اسے دیکھا اور دریافت کیا۔

”کیا بات ہے سیدو؟“

آپ جب یہاں آئے تھے تو ایک عورت نے چھت پر سے آپ کو دیکھ لیا تھا، اس نے اپنے شوہر سے کہہ دیا۔ چنانچہ اب شاید پوری بستی یہاں آپ کی موجودگی سے ہانبر ہو چکی ہے۔ میں اسی چیز سے خبردار کرنے آیا ہوں۔  
سیدو نے جواب دیا۔

پھر بولا۔

”لوگ مسجد میں جمع ہو رہے ہیں اور آپ کو پکڑنے کے متعلق مشورے کر رہے ہیں۔“

”خیر تو اب مجھے یہاں سے چل دینا چاہئے۔“

حاجی مراد نے کہا۔

”گھوڑوں پر زین کس دی گئی ہے۔“

سیدو نے کہا۔

”الدر۔“

”حاجی مراد نے آہستہ سے الدر کو جگاتے ہوئے کہا۔

وہ اپنے آقا کی آواز سن کر ایک دم اٹھ بیٹھا اور اپنی ٹوپی سنبھال لی۔

حاجی مراد نے جلد جلد جسم پر اپنے اسلحہ آراستہ کئے اور اوپر سے روا اوڑھ لی۔ اس کے بعد وہ اور الدر فوراً خاموشی سے مکان سے نکل گئے۔  
لوگ نے ان کے کسے کسائے گھوڑے لاکھڑے کئے۔

راستے پر ٹاپوں کی آواز سن کر کسی نے اپنے مکان کی کھڑکی سے سر نکال کر جھانکا۔ پھر وہ محض پہاڑی پر واقع مسجد کی طرف اپنی کھڑاؤں پہن کر بھاگا۔  
چاندنی رات تھی۔

دو ٹن ستانوں کی جوت میں تاریک بستی دھندلی دھندلی نظر آ رہی تھی۔ اور مسجد کے بلند مینار اندھیرے میں مدھم دکھائی دے رہے تھے مسجد میں بہت سے آدمیوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔

”خدا تمہیں جزائے خیر دے۔“

حاجی مراد نے اپنے اسب تازی پر تیزی سے سوار ہوتے ہوئے اپنے میزبان سے کہا۔

اس کے بعد اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی جو بسرعت تمام شاہراہ کی طرف روانہ ہوا۔  
 جوں ہی گھوڑے سڑک پر پہنچے تو پہلے ایک تاریک ہیولا نمودار ہوا۔

پھر دوسرا اس کے بعد تیسرا  
 ”ٹھیکو۔ کون ہو تم؟“

ایک شخص نے ان میں سے ڈانٹ کر کہا۔

حاجی مراد جواب دینے کے بجائے پستول نکال کر ان پر گھوڑا چڑھالے گیا۔  
 مجمع کاہی کی طرح پھٹ گیا۔

اس کے بعد حاجی مراد گھوڑے پر سہٹ روانہ ہوا۔ اس کے پیچھے الدر۔ مکران کے  
 عقب سے دو تین بندوقوں کی آواز آئی اور گولیاں سنسناتی ہوئی نکل گئی۔ گھوڑے ہوا ہو  
 گئے۔

لیکن تین چار سو قدم چلنے کے بعد حاجی مراد نے گھوڑے کو روکا۔ اور کان لگا کر سننے  
 لگا۔ سامنے کسی جھٹے کے بنے کی آواز آ رہی تھی اور دور بہتی سے مرغلوں کی بانگ بلند ہو  
 رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی پیچھے سے کئی گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز بھی آ رہی تھی۔  
 حاجی مراد نے گھوڑے کو پھر ایڑ لگائی مگر اس کے تعاقب کنندگان نے جلد اسے آ لیا۔  
 کوئی بیس بائیس آدمی ہوں گے۔ ان کا مقصد حاجی مراد کو گرفتار کرنا تھا یا کم از کم  
 شہیل (تاتاری امام) کے علم میں یہ لانا مقصود تھا کہ بہتی والوں نے حاجی مراد کا تعاقب کر  
 کے اسے پکڑنے کی کوشش کی تھی۔

جب وہ لوگ بالکل قریب آ گئے تو حاجی مراد نے اپنی بندوق نکالی۔ الدر نے بھی اس  
 کی تقلید کی۔

”کیا چاہتے ہو۔ کیا تم میری گرفتاری کے درپے ہو؟“

حاجی مراد نے ٹپٹ کر اس سے دریافت کیا۔

اس کے بعد پھر ہولا

”اچھا مت ہے تو مجھے گرفتار کر لو۔ یہ کہہ کر اس نے اپنی بندوق تھن لی۔ (یہ لوگ

بھی سب مسلمان ہی تھے)

لوگ جھجک کر رہ گئے۔ حاجی مراد نے پھر اپنے گھوڑے کو آگے بڑھایا مگر وہ لوگ پھر

اس کا تعاقب کرنے لگے۔ لیکن قریب آنے کی کسی نے جرات نہیں کی۔

جب وہ دریا پار کر گیا تو لوگ چل کر بولے۔



”مہاری بات سننے جاؤ۔“  
اس کے جواب میں حاجی مراد نے بدوقت داغ دی اور گھوڑے کو سرپٹ چھوڑ دیا۔  
چند منٹ بعد نہ تو اس کے تعاقب کرنے والوں کی آوازوں کا کوئی وجود رہا تھا اور نہ مرغوں  
کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

صرف پتے دریا کا تڑپ سنائی دے رہا تھا۔  
چاروں طرف لقا و دقا جنگ پھیلا ہوا تھا۔  
اور کبھی الو کی جھک اور گیدڑوں کا ”پدم سلطان بود“ کا شور سنائی دینے لگتا تھا۔  
اسی جنگ میں طے شدہ پروگرام کے مطابق حاجی مراد کے مرید اپنے مرشد کا انتظار کر رہے  
تھے۔

آخر تھوڑی دور جا کر حاجی مراد رک گیا۔ پھر کچھ وقفہ کے بعد اس نے سیٹی بجائی اور  
جواب کا انتظار کرنے لگا۔

آخر چند لمحات بعد ہی جنگ سے اس کو اسی قسم کی سیٹی میں جواب ملا۔  
وہ اس طرف مڑ گیا۔

چند قدم چلنے کے بعد اس نے گرے ہوئے درختوں کے پاس آگ روشن دیکھی جس  
کی روشنی میں آدمیوں کی ہلکی ہلکی پرچھائیں نظر آ رہی تھیں۔  
آگ کے سامنے چار آدمی بیٹھے ہوئے تھے اور قریب میں ان کے گھوڑے بندھے  
ہوئے تھے۔

ان میں سے ایک شخص حاجی مراد کو دیکھ کر جلدی سے اس کے پاس آیا اور ادب  
سے اس کے گھوڑے کی ہانگ تھام لی۔  
”فصیح حاجی مراد کا بھائی تھا جو اس کے بجائے گھر کا انصرام کیا کرتا تھا۔“  
”آگ بجھا دو۔“

حاجی مراد نے گھوڑے سے اتر کر کہا۔  
”آدمیوں نے اسی وقت آگ بجھا دی۔“  
”کیا بھائی یہاں آیا تھا؟“  
حاجی مراد نے دریافت کیا۔

”ہاں وہ خان عمر کو ساتھ لے گیا ہے۔ کافی دیر ہوئی۔“  
ایک شخص نے جواب دیا۔

”وہ لوگ کون سے راستے سے گئے ہیں؟“

حاجی مراد نے پوچھا۔

”اس طرف سے“

خالش نے مخالف سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“

حاجی مراد بولا۔

اور اپنی بندوق بھرنے لگا۔

”ہمیں ہوشیار رہنا چاہئے۔ کیونکہ تعاقب کا خوف ہے۔“

حاجی مراد نے آگ بجھانے والے مہض سے کہا۔

اس مہض کا نام غزالو تھا۔ اس نے اپنی بندوق اٹھائی اور پہرہ دینے کے لئے جنگل میں اونچائی پر چلا گیا۔

الدر نے حاجی مراد کا اور اپنا گھوڑا باندھا بھر بندوق اٹھا کر دوسری طرف پہرے کے لئے چلا گیا۔ اب جنگل میں سخت تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔

کچھ درختوں کی وجہ سے اندھیری رات کا سیاہ آسمان اور اس کے جھلکاتے تارے بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔

حاجی مراد نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر ستاروں سے وقت کا اندازہ لگایا۔

ہنی اور کنولا افق کے نیچے لٹک چکے تھے اور صبح صادق کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے۔

فجر کی نماز کا وقت ہو گیا تھا۔ چنانچہ وضو کیا پھر مصلیٰ بچھا کر فریضہ نماز ادا کرنے لگا۔

نماز سے فارغ ہو کر وہ واپس اپنی ردا پر آ بیٹھا اور عالم استغراق میں کھو گیا۔

اسے ہمیشہ اپنے مقدور پر بھروسہ رہا کرتا تھا، جب کبھی اسے کوئی مہم سر کرنی ہوتی تو وہ

اپنی کامیابی کی پیش بینی کر لیتا تھا۔

ہاستشائے چند واقعات کے اسے ہمیشہ کامیابی ہی ہوتی تھی۔

اپنی تمام طولانی فوجی زندگی میں کامیابی اس کے قدم چومتی رہی۔ چنانچہ آئندہ کے لئے

بھی اس کا یہی خیال تھا۔

عالم خیال میں وہ تصور کرتا کہ جب دروغ اس کے تحت میں فوج کا ایک دستہ دیدے

گا تو وہ مارچ کر کے شہل کو گرفتار کر لے گا۔ اور اس سے اپنا بدلہ لے گا۔

اس کے صلہ میں دار روس کی حکومت نہ صرف اسے حواریہ کی عکرائی ہی عطا کر دے گی بلکہ شینا کا بھی وہ حاکم بنا دیا جائے گا۔  
انہی خیالات میں اس کی آنکھ جھپک گئی۔

شمل پر حامی مراد غار کھاتا تھا اسی طرح شمل بھی حامی مراد کے خون کا پیاسا تھا۔ چنانچہ اپنی غنودگی کے عالم میں حامی مراد خواب دیکھنے لگا۔ جیسے اس نے شمل پر چڑھائی کر کے اسے زیر کر لیا ہو۔

شمل کی بیوی ماتم کر رہی ہو خود شمل بھی فرط غم سے چیخ رہا ہو۔ مگر یہ چیخ بھار نہ تو شمل کی تھی اور نہ اس کی بیوی کی بلکہ گیدڑ شور مچا رہے تھے۔ جس سے حامی مراد کی آنکھ کھل گئی۔

خان محمد نے حامی مراد کو ہوشیار کیا۔

خان محمد اپنے مشن سے ابھی ابھی لوٹا تھا (وہ پروگرام کے مطابق بٹا کو ساتھ لے کر پرنس درنوخ سے مل کر آ رہا تھا) اس نے حامی مراد کو اپنے مشن کی کامیابی کی پوری تفصیل سنائی اور اس کو بتایا کہ بیشک سے آگے جہاں روسی لکڑ ہاڑے لکڑیاں کاٹتے ہیں۔ وہاں پرنس نے اس سے ملنے کا وعدہ کیا ہے۔  
حامی مراد نے تفصیل سننے کے بعد کہا۔

”مجھے پرنس درنوخ کے اپنے الفاظ سناؤ کہ اس نے روسیوں کے پاس میرے بچنے کی تحریک کا کن لفظوں میں جواب دیا تھا۔“

”پرنس درنوخ نے وعدہ کیا ہے کہ روسی آپ کو بلور مہمان کے خوش آمدید کہیں گے اور آپ کی فلاح و بہبود پر نظر رکھیں گے۔“  
بٹا اور خان محمد نے ہیک زبان کہا۔

”چنانچہ حامی مراد نے اسی وقت اپنے ساتھیوں کو حکم دیا کہ تمام سارو سامان درست کریں۔ اسلحہ اور کپڑے وغیرہ صاف کریں۔ تاکہ روسیوں کے درمیان وہ صاف سحرے ہو کر پہنچیں۔“



قلعہ سے چھ میل آگے بڑھ کر روسی سپاہی جمع ہو گئے تھے اور آپس میں ہنسی مذاق کر رہے تھے کہ اتنے میں بندوقوں کی آواز آئی گولیاں چلنے لگیں اور پہاڑی لوگوں نے ایک سپاہی کو زخمی کر دیا۔ اس کے بعد سب بھاگ گئے۔  
”کیا بات ہے؟“

تھوڑی دیر بعد پرنس درلنخ نے نمودار ہو کر ایک افسر سے دریافت کیا۔  
”کچھ نہیں پرنس ایک معمولی سی جھڑپ ہو گئی تھی۔ اپنا ایک آدمی اس میں زخمی ہو گیا۔“

پولتراسکی نے جواب دیا

”کیا شدید زخمی ہوا ہے؟“

پرنس درلنخ نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

پولتراسکی۔

”خیر۔ اچھا تم بتا سکتے ہو کہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟“  
درلنخ نے کہا۔

”آپ کو ہی علم ہو گا جناب۔“

پولتراسکی نے جواب دیا۔

”حاجی مراد نے خود کو ہمارے سپرد کر دیا ہے۔ ہم اسے لینے جا رہے ہیں۔“  
پرنس درلنخ نے کہا۔

”کیا ج؟“ پولتراسکی نے تعجب سے دریافت کیا۔

”ہاں کل رات کو ہمارے پاس اس کے ایلچی آئے تھے۔“

پرنس درلنخ نے جواب دیا۔

”ہاں۔ حاجی مراد شان گیٹ کے پاس میرا انتظار کر رہا ہو گا۔ تم بھی تھوڑی دیر بعد وہاں آ جاؤ۔“

پرنس درلنخ نے کہا۔

پولتراسکی نے سلٹ کیا اور اپنی کبھی سے آٹا۔

قلعہ کی طرف جاتے میں پولتراسکی نے راستے میں چند سواروں کو دیکھا اور ان میں

سے ایک سوار اپنے دھار و دہبہ کی وجہ سے سردار معلوم ہوتا تھا۔ اس کے جسم پر شہنشاہی  
دستے کی نگوں اور منجر نظر آرہے تھے۔

یہ حامی مراد تھا۔  
حامی مراد پوتراسکی کے قریب آیا اور دہبہ کے ساتھ تاتاری زبان میں اس سے ملی

سوال کیا۔  
پوتراسکی نے اشاروں میں مسکرا کر جواب دیا کہ وہ تاتاری نہیں سمجھتا۔

حامی مراد بھی مسکرایا۔  
اس کی مسکراہٹ پوتراسکی کو بہت معصومانہ سی محسوس ہوئی اس کے خیال میں یہ  
میں آسکتا تھا کہ خطرناک پہاڑی حامی مراد دیکھنے میں اس قدر خوش خلق ہو سکتا ہے۔  
پوتراسکی کو ایسا معلوم ہوا جیسے حامی مراد اس کا پرانا دوست ہے۔

حامی مراد میں پوتراسکی کو ایک حیرت انگیز یہ چیز بھی نظر آئی کہ اس کی ایک آنکھ  
دوسری آنکھ سے ذرا فاصلے پر تھی اور اس کی یہ عقابی آنکھیں برا دینے والی تھیں۔  
حامی مراد کے جسم پر صاف ستھرا لباس تھا۔

اسی طرح اس کے دوسرے ساتھی بالخصوص خان محمد نے بھی اچھا لباس زیب تن کر  
رکھا تھا۔ خان محمد ہی تو گزشتہ رات کو حامی مراد کا پیام لے کر روسی سپاہ کے کمانڈر پر  
درنوخ کے پاس گیا تھا۔

چند منٹ بعد پرس درنوخ بھی نمودار ہوا۔

پوتراسکی نے آگے بڑھ کر اشارے سے حامی مراد کو سمجھایا کہ یہی ہماری فوج کا  
سلاہ ہے۔ چنانچہ حامی مراد گھوڑا بڑھا کر پرس درنوخ کے پاس پہنچا، سینے پر ہاتھ رکھ کر  
اسے سلام کیا اور تاتاری میں اس سے کچھ کہا۔

ایک قذاف کو حرم کے طور پر بلایا گیا اور وہ دونوں کی گفتگو ایک دوسرے کو سمجھ  
لا۔

”حامی مراد کہتا ہے کہ میں روس کے بادشاہ زار کی غشا پر خود کو سپرد کر رہا ہوں۔  
حرم سے میرا یہی ارادہ تھا مگر میرے اس عزم میں شمل خارج ہوتا ہوا۔“

حرم نے حامی مراد کے کلمات کا ترجمہ پرس درنوخ کو بتاتے ہوئے کہا۔  
حامی مراد کے الفاظ سن کر پرس درنوخ نے مصافحہ کے لئے اپنا ہاتھ بڑھایا۔  
حامی مراد نے ایک لمحہ کے لئے ذرا توقف کیا پھر اس نے پرس کا ہاتھ تھام لیا۔

اس کے بعد کچھ کہا۔

”حاجی مراد کہتا ہے کہ وہ خود کو سوائے آپ کے اور کسی کے ہاتھ میں دنا نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ آپ خود بھی سردار ہیں اور سردار کے لڑکے بھی ہیں۔“

مترجم نے پھر حاجی مراد کے کلمات کا ترجمہ کرتے ہوئے پرس سے کہا۔  
پرس درلوخ نے سر کی جنبش سے اس کا شکریہ ادا کیا۔

”یہ کہتا ہے کہ میں اپنے تمام رفقا سمیت روسی حکومت کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔“  
مترجم نے حاجی مراد کے الفاظ کا ترجمہ کرتے ہوئے کہا۔

پرس درلوخ حاجی مراد کے رفقاء کی طرف مڑا اور ان کا بھی اس نے سر کی جنبش سے شکریہ ادا کیا۔

جب پرس درلوخ اور حاجی مراد قلعہ میں پہنچے تو سپاہی حیرت سے دیکھنے لگے اور جمع ہو کر آپس میں رائے زنی کرنے لگے۔

”اس شخص نے کس قدر ہمارے آدمی قتل کئے ہیں اور اب دیکھنا اس کے کتنے چرچے ہوتے ہیں۔“

ایک سپاہی نے کہا۔

”ہوئے ہی چاہئیں۔ ایک زمانے میں یہ شیل کا دست راست تھا۔“  
دوسرا بولا۔

”سب کچھ سہی۔ یہ ہے بڑا جیوٹ۔ پکا غازی۔“  
تیسرے نے کہا۔

اس کے بعد اور بہت سے سپاہی اپنے اپنے کام چھوڑ کر حاجی مراد کو دیکھنے کے لئے لپکے۔ ان کے افسرانہیں ڈانٹنے لگے۔

”آئے دو سپاہیوں کو وہ بھی اپنے پرانے دوست کو دیکھنا چاہتے ہیں۔“  
درلوخ نے کہا۔

پھر ایک انگریزی داں افسر کی طرف مڑا اور اس سے بولا۔  
”تم جانتے ہو یہ کون ہے؟“

”نہیں حضور والا۔“

افسر نے جواب دیا۔

”یہ حاجی مراد ہے۔ تم نے اس کا نام تو سنا ہو گا۔“



در فوج نے کہا۔

”جی ہاں کیوں نہیں۔ کئی بار اس سے مقابلہ ہو چکا ہے۔“

افسر بولا۔

حاجی مراد سمجھ گیا تھا کہ وہ دونوں اس کے متعلق گفتگو کر رہے تھے۔

پس درلوخ کو اس بات کی بے حد مسرت تھی۔ روسی حکومت کے ایسے خطرناک دشمن کو ذبح کرنے کا سہرا اس کے سر تھا۔ لیکن ساتھ ہی پس کو ایک چیز کی تشویش بھی تھی۔ وہ یہ کہ جنرل میلر فوج کا سپاہ سالار اعظم تھا چنانچہ حاجی مراد کے متعلق تمام کارروائی اس کی معرفت عمل میں آئی جاتی تھی، اسے اندیشہ تھا کہ جنرل میلر کے پاس حاجی مراد کی سپردگی کی رپورٹ نہ بھیجے کے سبب سے کوئی ناخوش گوار بات نہ پیدا ہو جائے۔ اس خیال کے آتے ہی اسے فکری لاحق ہو گئی۔ بہر حال حاجی مراد کو اپنے ہمراہ لے کر پہلے میں آگیا۔

شنزادی ماریہ نے جو بہترین ملبوسات میں تھی مسکراتے ہوئے حاجی مراد کا استقبال کیا۔ شنزادی کا چھ سالہ خوب صورت بچہ بھی اس کے ساتھ تھا۔ حاجی مراد نے شنزادی ماریہ کو دیکھ کر حسب رسم سینے پر ہاتھ رکھ کر سلام کیا اور حترجم کے ذریعہ سے بات چیت ہونے لگی۔

”میں آپ کے شوہر پس درلوخ کو اپنا قاتل (موت نہ بولا بھائی) سمجھتا ہوں۔“  
حاجی مراد نے شنزادی ماریہ سے کہا۔

حاجی مراد کی پروقار شخصیت اور اس کے مذب اطوار سے ماریہ بہت خوش ہوئی اور اپنا سفید و حسین ہاتھ مصافحہ کے لئے اس نے بڑھایا۔  
حاجی مراد غیر عورت کے جسم کو چھونے کا روادار نہ تھا بہر حال اس نے ادب سے مصافحہ کیا۔

”بٹھے۔“

ماریہ نے ایک تخت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حاجی مراد سے کہا۔  
حترجم حق ترجمانی ادا کر رہا تھا۔  
حاجی مراد بیٹھ گیا۔

”کافی نہیں گئے آپ؟“

ماریہ نے دریافت کیا۔

چنانچہ فوراً کافی آگئی، لیکن حاجی مراد نے نہیں پی۔

حاجی مراد روسی زبان کچھ کچھ سمجھ تو لیتا تھا۔ مگر بولنے سے قاصر تھا۔ ماریہ کے جو الفاظ اس کی سمجھ میں نہ آتے ان کے جواب میں وہ صرف مسکراتے لگتا تھا۔ ماریہ کا خوب صورت بچہ جس کا نام بلقا تھا اپنی خوب صورت نیلی آنکھوں سے حاجی مراد کو دیکھے جا رہا تھا۔

اس بچے نے بھی جنگ جو حاجی مراد کا نام سنا تھا اور حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

حاجی مراد کو اپنی بیوی اور بچے کے پاس چھوڑ کر درلوخ اپنے آفس میں چلا آیا تھا کہ ملٹری ہیڈ کوارٹر میں بھیجنے کے لئے حاجی مراد کی رپورٹ پر غور کرے۔

غرض اس نے آفس میں بیٹھ کر رپورٹ لکھی اور ایک خط اپنے والد کو بھی لکھا، اس کے بعد جلدی سے ہنگلے پر آگیا۔ مہاوا اس کی بیوی حاجی مراد کی موجودگی سے اکتا رہی ہو۔ لیکن یہاں آکر پرس نے فیملی کا سا پرست سنا دیکھا۔

حاجی مراد ایک آرام کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اور بلقا (پرس کا بچہ) اس کے گھٹنے پر بیٹھا ہوا تھا اور مترجم کے ذریعہ حاجی مراد کے مزے مزے کی حکایات سنا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر مسرت تھی اور بے تکلفی سے باتیں کر رہا تھا۔ ماریہ خوب ہنس رہی تھی۔

لیکن پرس درلوخ کے داخل ہوتے ہی حاجی مراد ایک دم اٹھ کھڑا ہوا اور جلدی سے بلقا کو اپنے گھٹنے پر سے اتار دیا۔ اس کے بعد حاجی مراد کی خوش طبعی دفعہ "سجیدگی سے بدل گئی۔ بہر حال جب درلوخ بیٹھ گیا تو حاجی مراد بھی اپنی جگہ پر جا بیٹھا۔ اس کے بیٹھے ہی نٹھا بلقا پھر اس کے گھٹنے پر آچھا۔ "یہ تو بڑے مزے کا آدمی ہے۔"

ماریہ نے مسکرا کر فرانسیسی میں (تاکہ حاجی مراد سمجھ نہ سکے) اپنے شوہر سے کہا ہل۔

"بلقا کو اس کا پیش قبض بہت پسند آگیا تھا۔ چنانچہ وہ اس نے بلقا کی نذر کر دیا۔" بلقا نے وہ پیش قبض اپنے والد کو بھی دکھایا۔

حاجی مراد بچے کے سنہری بالوں پر ہاتھ پھیرتا رہا۔

"بہا خوب صورت پیش قبض ہے۔ میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں"

درلوخ نے حاجی مراد سے کہا۔

اور حیرت پیش قبض کو تھوڑا سا نام سے نکال کر دیکھا۔



حاجی مراد مسکرا کر چپ ہو گیا۔

”اس سے دریافت کرو کہ آیا اسے کسی چیز کی ضرورت ہے۔“  
درلنخ نے حرجم سے کہا۔

حرجم نے قہقہہ کی۔

”مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ نماز کا وقت ہو گیا ہے۔ لہذا مہربانی کر کے کوئی پاک جگہ بتا دی جائے۔“

حاجی مراد نے جواب دیا۔

چنانچہ اسے دور ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا۔

تمنائی میں آتے ہی حاجی مراد کا چہرہ دغہ ”تبدیل ہو گیا۔ اس کے چہرے سے وہ خوش طبعی، زندہ دلی کے اثرات ایک لخت مٹ گئے۔ اس کے بجائے اس کے بشرے سے کسی تشویش کے آثار نمودار ہونے لگے۔

اپنی توقع کے خلاف حاجی مراد نے پرنس درلنخ کو متواضع پایا تھا، اس سے وہ کھٹکا تھا۔ اسے یہ اندیشہ لاحق ہو گیا کہ درلنخ اور اس کے افسر اسے پھسلا رہے ہیں۔ یہ لوگ قاتل اعتبار نہیں۔ ان سے کچھ بعید نہ تھا کہ اسے جیل میں ڈال دیں۔ سائبیریا بھیج دیں یا مار ڈالیں۔

چنانچہ اس نے سوچا کہ بہت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔

الدر سے حاجی مراد کی جب ملاقات ہوئی تو اس نے سب سے پہلا سوال اس سے یہی کیا کہ آیا اپنے تمام ساتھیوں سے ہتھیار لے لئے گئے ہیں اور یہ کہ ساتھیوں کو کس جگہ معیم کیا گیا ہے۔

”ہتھیار تو اپنے ہی پاس ہیں اور ساتھیوں کو ایک مکان میں ٹھہرایا گیا ہے۔ اس وقت حرجم اسے کھانا کھا رہا ہے۔“

الدر نے جواب دیا۔

”اور اپنے گھوڑے کہاں ہیں؟“

حاجی مراد نے دوسرا سوال کیا۔

”وہ پرنس درلنخ کے اسٹبل میں بندھے ہوئے ہیں۔“

الدر نے کہا۔

حاجی مراد شبہات میں گہرا ہوا چپ ہو گیا۔

”چھا میرا بھروسہ جاؤ۔“

حانی مراد نے اس سے کہا۔

اس کے بعد اس نے نماز ادا کی پھر ایک دیوان پر بیٹھ کر وقت کا انتظار کرنے لگا۔

آئندہ کیا گل کھلا ہے۔

چار بجے کے بعد حرم داخل ہوا اور اس سے بولا

”چلے پرس کھانے پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

حانی مراد بے دلی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس قاضی سے وہ کلک رہا تھا کہ اس کے عقب میں ضرور کوئی بھید ہے۔

اس نے سوائے تھوڑے سے پلاؤ کے بمشکل کسی دوسری چیز کو چھوا ہو گا اسے اس

قدر کم کھانا دیکھ کر ماریہ اپنے شوہر سے بولی۔

”یہ شاید ڈر رہا ہے کہ اسے کہیں ہم زہر نہ دے دیں۔“

حالات کہ حانی مراد اور ماریہ نے ایک ہی پلیٹ میں کھایا تھا

اس کے بعد وہ حرم کے ذریعہ حانی مراد سے مخاطب ہوئی۔

”اب کس وقت آپ نماز پڑھیں گے؟“

حانی مراد نے جواباً انگلیاں اٹھائیں اور آفتاب کی طرف اشارہ کیا۔

”پھر تو وقت قریب ہے۔“

پرس درلوف نے اپنی گھڑی نکال کر وقت دیکھا۔

سہ پہر کے سوا چار بجے تھے۔

حانی مراد نے پہلے کبھی گھڑی نہیں دیکھی تھی۔ حیرت سے گھڑی کو دیکھنے لگا۔

”کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں۔“

حانی مراد نے پرس سے دریافت کیا۔

”یہ اسے تحفہ کے طور پر دے دو۔“

ماریہ نے فرائیسی میں اپنے شوہر سے کہا۔

درلوف نے ہنس کر دی۔

حانی مراد سرت سے اسے دیکھنے لگا۔

کھانے کے تھوڑی دیر بعد جنرل میلر کا ایڈی سی اپنے جنرل کا (پرس درلوف کی رپورٹ کا جواب) جواب لے کر درلوف کے پاس آیا۔

”حاجی مراد کو اپنے پاس بلانے کا حال پڑھ کر جنرل میلر آپ سے بہت خفا ہوئے ہیں کہ آپ نے ان سے مشورہ کیوں نہیں کیا۔ بہر حال اب جنرل نے حکم دیا ہے کہ حاجی مراد کو فوراً ان کے پاس بھیج دیا جائے۔“ جنرل میلر کے اڈی سی نے پرس درلوف سے کہا۔  
 ”جنرل کے حکم کی تعمیل ہو گی۔“  
 درلوف نے کہا۔

اور حرجم کے ذریعہ حاجی مراد کو اطلاع دی کہ وہ جنرل میلر کے پاس جانے کے لئے تیار ہو جائے۔ ایڈی سی کے آنے کا مقصد معلوم ہونے کے بعد ماریہ کو فوراً خدشہ ہوا کہ اس کے شوہر اور جنرل میلر کے درمیان کشیدگی پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے۔  
 چنانچہ درلوف کے منع کرنے کے باوجود وہ بھی اپنے شوہر اور حاجی مراد کے ساتھ جنرل میلر کے پاس جانے کو تیار ہو گئی۔

”اس موقع پر تم نہ چلو“ پھر کبھی چلنا۔“  
 درلوف نے اپنی بیوی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔  
 ”نہیں میں تو ابھی چلوں گی۔“

ماریہ اپنے اصرار پر اڈی سی رہی۔  
 آخر درلوف کو ماننا پڑا اور تینوں (حاجی مراد۔ پرس درلوف اور ماریہ) جنرل میلر کے کیمپ کی طرف روانہ ہوئے۔  
 ماریہ کو دیکھ کر جنرل میلر نے اس کا خیر مقدم کیا اور اسے اپنی بیوی سے ملایا۔  
 پھر اپنی ایڈی سی بولا۔

”حاجی مراد کو کمرے میں بٹھاؤ اور جب تک میں حکم نہ دوں اسے باہر نہ نکلنے دیا جائے۔“

اس کے بعد پرس درلوف کو کرسی پیش کئے بغیر اس سے مخاطب ہوا۔  
 یہاں کی فوج کا اعلیٰ کمانڈر میں ہوں۔ دشمنوں سے تمام معاملات میری معرفت طے ہونے چاہئیں۔ تم نے میرے پاس فوراً رپورٹ روانہ کیوں نہیں کی کہ حاجی مراد آیا ہوا ہے۔“

جنرل نے پرس درلوف سے دریافت کیا۔  
 ”میرے پاس حاجی مراد کا ایلی آیا تھا۔ اس نے حاجی مراد کی جانب سے شرط ہی بے رکھی تھی کہ حاجی مراد خود کو صرف میرے سپرد کرنے کو آمادہ ہو سکتا ہے۔“

دروغ نے جواب دیا۔  
 پرنس کے چہرے پر غصے کے آثار پیدا ہو گئے۔  
 ”لیکن میں یہ دریافت کرتا ہوں کہ تم نے مجھے کیوں نہیں اطلاع کی؟“

جنرل نے کہا  
 ”میں آپ کو اطلاع دینے ہی والا تھا۔“  
 ”مجھے حضور والا کہہ کر خطاب کرو۔“

جنرل نے پرنس کی بات کاٹ کر کہا۔

اس کے بعد جنرل میلر برس پڑا۔

پرنس کے خلاف اس کے سینے میں اب تک جتنا غبار بھرا ہوا تھا سب ابل پڑا۔

جنرل میلر نے کہا۔

”میں ستائیس سال سے اپنے بادشاہ کی خدمت اس لئے نہیں کر رہا ہوں کہ کلے  
 لوٹے اپنے خاندان کے اثرات کی بنا پر ترقی پا جائیں، اور میرے حکم کی خلاف ورزی  
 کرنے لگیں۔“

”حضور والا میں آپ سے درخواست کروں گا کہ غلط بیانی سے کام نہ لیں۔“

پرنس دروغ نے کہا۔

”میں غلط بیانی سے کام نہیں لے رہا ہوں۔ میں ہرگز اجازت نہیں دے سکا۔“

جنرل میلر غضب ناک ہو کر کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ ماریہ داخل ہوئی، اس کے پیچھے  
 میلر کی بیوی بھی تھی۔

”اوہو یہاں تو فضا بگڑی ہوئی ہے۔ مگر جنرل میرا شوہر آپ کو ناراض کرنے یہاں نہیں  
 آتا ہے۔“

حسین ماریہ نے جنرل میلر کی طرف مسکرا حے ہوئے دیکھ کر کہا۔

اس حید کو دیکھتے ہی جنرل میلر کا تمام غیض و غضب کافور ہو گیا۔

”میں پرنس ماریہ سے بات نہیں ہے۔“

جنرل میلر کے مونہ سے نکلا۔

خیر خیر کوئی بھی بات سنی۔ قصہ ختم کیجئے۔ یہی صلح بھی ایک اچھی لڑائی سے بہتر ہے۔  
 ”لو میں کیا کہہ سکتی۔“



ماریہ نے کہا۔

اور ہنسنے لگی۔

اس کی کاٹلانہ ہنسی سے جنرل میلر ہل ہو گیا اور اس کی بڑی بڑی مونچھوں کے نیچے مسکراہٹ آگئی۔

”غلطی میری ہی ہے۔ لیکن —“

پرنس درنوخ بولا۔

”نہیں میں بھی حد سے بڑھ گیا تھا۔“

جنرل میلر نے کہا۔

اور بڑھ کر پرنس درنوخ سے ہاتھ ملایا۔

چنانچہ ان دونوں میں مصالحت ہو گئی۔ بہر حال طے یہ پایا کہ حاجی مراد کو سردست جنرل میلر کی نگرانی میں چھوڑ دیا جائے۔ پھر اسے بائیں بازو کی افواج کے کمانڈر کے پاس بھیج دیا جائے گا۔

حاجی مراد پاس والے کمرے میں بیٹھا ہوا سب کچھ سن رہا تھا۔ ہر چند اس کی سمجھ میں ان لوگوں کی تمام گفتگو نہ آسکی مگر اپنے حلق تمام باتیں وہ سمجھ گیا تھا۔ حاجی مراد نے اندازہ لگا لیا تھا کہ پرنس درنوخ اور جنرل میلر کے درمیان اسی کے حلق جھگڑا ہو رہا تھا۔ اور اب دوسرے فوجی افسروں کے سپرد اسے کر دیا جائے گا جو یا تو اسے مار ڈالیں گے یا عمر قید کے طور پر اس کو سائبیریا بھیج دیں گے۔ حاجی مراد یہ بھی جانتا تھا کہ اگرچہ جنرل میلر بڑا کمانڈر تھا مگر وہ اس قدر صاحب اثر نہیں ہے جس قدر پرنس درنوخ ہے۔ اسی سبب سے میلر کے مقابلے میں پرنس درنوخ کو زیادہ اہمیت حاصل تھی۔

حاجی مراد ان خیالات کے بعد تن کر کھڑا ہو گیا۔ اور خود سے کہنے لگا۔ میں اپنے پہاڑی علاقے سے صرف سفید فام ”زار روس“ کی خوشنودی کے لئے آیا ہوں۔ میں خود بھی اپنے قبیلے کا سردار ہوں، اس لئے ایک سردار ہی سے اپنا معاملہ رکھوں گا۔ کسی چھٹ بھیا کی فطای نہیں کر سکتا۔ لہذا میں بڑے پرنس درنوخ (پرنس درنوخ کا والد جو کمانڈر انچیف تھا) ہی سے ملوں گا جس کا ہیڈ کوارٹر منس میں تھا۔

**مائیکل درلوف** (پرنس درلوف کا والد) برطانیہ کے روسی سفیر کا لڑکا تھا۔ اس نے برطانیہ میں ہی تعلیم بھی پائی تھی۔ لہذا وہ طوطا اخلاق و معذہ انسان واقع ہوا تھا اور اپنے ماحترس کے ساتھ نرمی سے پیش آتا تھا۔

اپنی قابلیت اور ذہانت سے وہ بہت جلد ترقی کر گیا اور چند ہی سال میں ترقی کے اعتبار سے لوج پر جا پہنچا۔ وہ بڑا چالاک اور دلیر جنرل مشہور تھا۔ ایک معرکہ میں اس نے پولین اعم کو بھی شکست دی تھی۔

۱۸۵۲ء میں اس کی عمر ستر سال سے زیادہ ہو گئی تھی، لیکن صحت اچھی تھی۔ اس کی اپنی ذاتی جائداد بھی بہت بڑی تھی اور اس کی بیوی بھی (جو ایک شہزادی تھی) صاحب جائداد تھی۔ چنانچہ انہوں نے کریمیا کے جنوبی ساحل کے قریب ایک عالی شان محل بنوایا تھا۔

چار نومبر ۱۸۵۲ء کی شام کو اس کے مفلس والے محل کے آگے ایک گاڑی آکر رکی جس میں سے ایک تھکا ماندہ اور گرد و غبار میں اٹا ہوا افسر اترتا۔ اس افسر کو جنرل کوڈسکی نے حاجی مراد کی گرفتاری کی خبر لے کر مائیکل درلوف کے پاس بھیجا تھا۔

شام کے چھ بجے تھے۔ کمانڈر انچیف درلوف کھانے کے کمرے میں جا رہا تھا کہ اسے اس افسر کے آنے کی اطلاع دی گئی۔ چنانچہ کمانڈر نے اسے فوراً طلب کر لیا۔

تھوڑی دیر بعد کمانڈر انچیف درلوف کھانے کے کمرے میں داخل ہوا۔ یہاں تیس مسلمان اس کا انتظار کر رہے تھے۔ ان میں کئی حسین شہزادیاں اور امیوں کی خوب صورت بھیاں، دلیاں بھی شامل تھیں۔ بہر حال درلوف میز کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کی بیوی دوسری طرف۔

”خیریت تو ہے۔ افسر کیا خبر لایا ہے؟“

درلوف کی بیوی نے اس سے دریافت کیا۔

”پہنچے ہیں پرنس درلوف کی کامیابی کے حعلق“ درلوف نے جواب دیا۔

اس کے بعد اس نے حاجی مراد کی پردگی کا حال (جو ابھی آئے ہوئے آفسر کی زبانی معلوم ہوا تھا) سنا شروع کیا۔  
درلورخ بولا۔

”حاجی مراد اپنے قبیلے کا بڑا بہادر اور مشہور شخص ہے۔ اس سے مصالحت کے مذاکرات کافی عرصے سے چل رہے تھے۔ مجھے خوشی ہوئی کہ اس نے خود کو روس حکومت کے حوالے کر دیا۔ اب وہ ایک دو روز میں مفلس آنا چاہتا ہے۔ مسانوں میں سے ہر شخص خاموشی و دلچسپی سے حاجی مراد کے تذکرے کو سن رہا تھا۔ ”کیا جنرل آپ کی بھی کبھی اس حاجی مراد سے ملاقات ہوئی ہے؟“ ایک شہزادی نے دریافت کیا۔  
”کئی بار شہزادی۔“

بوڑھے جنرل درلورخ نے جواب دیا۔  
پھر بولا۔

”حاجی مراد بڑا تیز اور بہادر آدمی ہے۔ ۱۸۴۸ء میں اس نے جرمنل ہم سے چھین لیا تھا اور جنرل پہلن کو شکست دے کر اس کے آدمیوں کو وہیں قتل کر دیا تھا۔“  
”اچھا دو سری دفعہ کا واقعہ ہے کہ حاجی مراد نے ایک کلک کی پارٹی پر حملہ کر دیا تھا“ اس میں پرنس درلورخ بھی شامل تھا۔ اگر فوراً ہی ہمارے پاس تازہ کلک نہ آ جاتی تو حاجی مراد ہم سب کا خاتمہ کر ڈالتا۔“

چونکہ یہ ایک مشہور واقعہ تھا۔ اس لئے تاہم حاضرین بالخصوص فنی افسروں کو یاد آ گیا۔ کیونکہ اس میں روسیوں کو شدید نقصان اٹھانا پڑا تھا، ان کے بے شمار آدمی مارے گئے تھے اور حاجی مراد کی پہاڑی فوج نے ان کی توپیں بھی چھین لی تھیں۔

اس کے بعد حاجی مراد کے متعلق جس جس افسر کو کوئی واقعہ یاد تھا وہ سنا لگا۔ ایک جارجیا کا پرنس، جو تھا تو احمق ٹائپ مگر اسے آداب خوب آتے تھے، بولا۔  
”حاجی مراد ایک دلہہ عقمت خان کی بیوہ کو بھی اٹھا کر لے گیا تھا۔“  
اس کے الفاظ کا بہت کم لوگوں نے یقین کیا۔

”لیکن اسے ایک بیوہ کو اٹھا کر لے جانے کی کیا ضرورت تھی؟“ ایک شہزادی نے دریافت کیا۔

”کیونکہ وہ حاجی مراد کے ایک دشمن کی بیوی تھی۔“

اسی احمق پرنس نے کہا۔

”لیکن میں نے تو سنا تھا کہ حاجی مراد اس کے ساتھ بڑی شرافت سے پیش آیا تھا۔“  
بعد کو اس نے اسے رہا بھی کر دیا تھا۔

پرنس درلوخ نے کہا۔

”ہاں تاوان لے کر۔“

وہ شخص بولا۔

فرض اس طرح اس دعوت میں حاجی مراد موضوع گفتگو بن گیا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حاجی مراد نے تعمیر خاں کے گاؤں میں گھس کر دن دھالے  
دکانیں لوٹ لی تھیں۔

ایک آر مینیا کے افسر نے کہا۔

بہر حال حاجی مراد ایک عظیم شخصیت ہے، یہ ماننا پڑے گا۔

ایک مہمان نے کہا۔

”اگر وہ یورپ میں پیدا ہوتا تو نپولین ثانی ثابت ہوا۔“

اسی جارجیا کے احمق پرنس نے کہا۔

”نپولین تو کیا، ہاں البتہ ایک اچھا جنرل بن سکتا تھا۔“

درلوخ نے کہا۔

اس کے بعد کھانے پینے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔



دوسرے روز جب حاجی مراد کمانڈر انچیف درنوخ کے محل میں لایا گیا تو اس کو دیکھنے کے لئے ہال کچا کچھ بھرا ہوا تھا۔

گذشتہ رات کو جو جزل چڑھ چڑھ کر باتیں بنا رہا تھا وہ بھی آج اپنی مکمل فوجی وردی اور بڑی بڑی موچکوں کو لئے وہاں موجود تھا۔

وہاں ایک اور کمانڈر بھی تھا جس نے سرکاری روپیہ میں غبن کیا تھا اور کورٹ مارشل کئے جانے کے خطرے میں مبتلا تھا۔ اس احتجاج میں ایک آرمینیا کا دولت مند سوداگر بھی موجود تھا جو ووڈکا (روسی شراب) کی اجارہ داری کا خواہاں تھا۔ اس کے علاوہ سیاہ لباس میں ایک فوجی افسر کی بیوہ بھی موجود تھی جس کا شوہر لڑائی میں مارا گیا تھا۔ وہ درنوخ کے پاس پشن کی درخواست لے کر آئی تھی۔

اسی طرح ہال میں جارجیا کا ایک بگڑا ہوا تاجر بھی تھا جو گر جاکے الماک کو اپنے حق میں ضبط کئے جانے کی درخواست لے کر حاضر ہوا تھا۔

اس جگہ ایک تاتاری خان بھی موجود تھا جو یہاں محض اس لئے آیا تھا کہ اپنے پہاڑی قبیلے میں پہنچ کر فخریہ کہہ سکے کہ وہ پرنس درنوخ سے مل کر آ رہا ہے۔

غرض یہاں تمام قسم کے ضرورت مند موجود تھے جن کو پرنس ہاری ہاری سے شرف ملاقات بخش رہا تھا۔ لیکن جونہی حاجی مراد باوجود قدرے لنگ کے تیز گامی سے نمودار ہوا تو سب کی آنکھیں اس طرف لگ گئیں۔

اس نے اپنا نام لوگوں کی زبانوں پر سنا۔ وہ شاندار لباس میں ملبوس تھا۔ سر پر کلاہ تاتاری تھی اور جسم پر جبہ۔

نوجوان ایڈی سی نے اس کا خیر مقدم کیا۔

”تشریف رکھئے۔ میں آپ کے آنے کی اطلاع ابھی پرنس کے پاس کئے دیتا ہوں۔“

ایڈی سی نے اسے ایک کرسی پیش کرتے ہوئے کہا۔

لیکن حاجی مراد بیٹھنے کے بجائے کھڑا ہی رہا اور پیش قبض کے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر

حاضرین کو حقارت سے دیکھتا رہا۔

اس کے بعد ایک حرم اس کے پاس آیا جس سے حاجی مراد نے رخ تک نہیں ملایا۔

آخر چند صف بعد پرنس کے دوبارہ اس کی ظہی کا پیام آگیا۔ اور وہ پرنس کے شاندار کمرے میں داخل ہوا۔

عظیم الشان میز کے سامنے پہنچ کر حامی مراد حسب معمول نگریم بجا لایا۔ اس کے بعد اس نے کیاک زبان میں صاف صاف گفتگو شروع کی۔

”میں خود کو ہاتھ زار روس اور آپ کی نگرانی و حفاظت میں دیتا ہوں۔ اور اپنے خون کے آخری قطرے تک حکومت روس کی وفاداری سے خدمت کرنے کا وعدہ کرتا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ میں شیل کے خلاف جنگ میں بہت مفید ثابت ہوں گا۔ شیل آپ کا بھی دشمن ہے اور میرا بھی۔“

حامی مراد نے لب کشائی کی۔

حزیم نے حامی مراد کے کلمات کا ترجمہ بوڑھے پرنس درلوخ کو پیش کیا تو اس نے حامی مراد کی طرف دیکھا اور حامی مراد نے اس کی طرف۔

دونوں کی نگاہوں میں کوئی معنی پہنچا تھے جن کو الفاظ کا جامہ پہنانا مشکل تھا۔ پرنس درلوخ کی آنکھیں حامی مراد سے کہہ رہی تھیں کہ مجھے تیرے ایک لفظ کا بھی یقین نہیں۔ کیونکہ تو روس کی ہر چیز کو اپنا دشمن سمجھتا ہے اگر تو مجبور نہ ہو گیا ہوتا تو کبھی خود کو ہمارے سپرد نہ کرتا۔

اسی طرح حامی مراد کی آنکھیں پرنس درلوخ سے کہہ رہی تھیں۔ اے بوڑھے تو میری موت کا خواہاں ہے۔ میری سپاہیانہ خدمات کا نہیں، تو ہے تو بوڑھا۔ مگر بڑا چالاک واقع ہوا ہے۔ چنانچہ خبردار رہنا چاہئے۔

درلوخ کو بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے حلق حامی مراد کے دل میں کیا خیالات وارد ہو رہے ہیں۔

بہر حال درلوخ حزیم سے بولا۔

”اس سے کہو کہ ہمارا بادشاہ اتنا ہی رحیم ہے جتنا کہ وہ صاحب سلطنت ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہمارا شہنشاہ اسے میری سفارش پر معاف کر دے گا اور اسے خدمت کا موقع بخشنے گا۔“

اس کے بعد اس نے حامی مراد کی طرف دیکھا۔

پھر حزیم سے مخاطب ہوا۔

”اس سے یہ بھی کہو کہ شہنشاہ کا اس کے حلق کوئی حکم نامہ آنے تک اس کی

مدارات میرے ذمہ ہے۔“

حاجی مراد نے پھر سینے پر ہاتھ رکھ کر آداب کیا اور کچھ کہا۔  
”یہ کہہ رہا ہے۔“

مترجم نے درلوخ سے مخاطب ہو کر کہا۔

۱۸۳۹ء میں جب کہ میں عواریہ کا حاکم تھا تو اس زمانے میں بھی میں نے وفاداری سے روسی گورنمنٹ کی خدمت کی تھی۔ اگر میرا دشمن عقمت خان میرے درپے آزار نہ ہو جاتا تو میں کبھی روسی حکومت کی وفاداری سے مومنہ نہ موڑتا۔  
”ہاں مجھے سب کچھ یاد ہے۔“

پرنس درلوخ نے کہا اور حاجی مراد کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔  
مگر وہ کھڑا ہی رہا۔

”عقمت خاں اور شیل دونوں میرے دشمن ہیں۔ ان میں سے عقمت خاں تو چل بسا اس سے تو میں اب انتقام نہیں لے سکتا۔ شیل ابھی زندہ ہے چنانچہ میں جیتے جی اس سے انتقام لئے بغیر نہ رہوں گا۔“

حاجی مراد نے ابو پر بل ڈال کر کہا۔

”اس سے کہو۔“ پرنس درلوخ مترجم سے بولا۔

”کہ شیل سے انتقام لینے کی یہ کیا تدبیر کرے گا۔ اچھا اس سے بیٹھ جانے کو بھی کہو۔“

لیکن حاجی مراد نے اس بار بھی بیٹھنے سے انکار کیا۔

”یہاں میرے آنے کا مقصد ہی یہ ہے کہ میں شیل کی جہاں میں روسی حکومت کی مدد کروں۔“

”بہتر ہے۔ لیکن اس باب میں آخر تمہارا کوئی لائحہ عمل تو ہو گا۔“

درلوخ نے مترجم کے ذریعہ سے حاجی مراد سے دریافت کیا۔

”مجھے تھوڑی سی فوج دی جائے پھر میں شیخان پر قابض ہو کر شیل کا خاتمہ کر دوں گا۔“

حاجی مراد نے جواب دیا۔

”اچھا میں اس پر غور کروں گا۔“

پرنس درلوخ نے کہا۔

حاجی مراد خاموش ہو گیا، آخر بولا۔

”سردار صاحب سے کہو کہ میری فیملی میرے دشمن کے قبضے میں ہے۔ جب تک وہ (فیملی) پہاڑی علاقہ میں شمل کے قبضے میں ہے، میں بے دست و پا ہوں۔ شمل میری بیوی کو مار ڈالے گا اور میری والدہ اور میرے بچوں کو بھی زیادہ نہ چھوڑے گا، اس لئے میں علانیہ اس کے مقابلے کو نہیں جاسکتا۔ چنانچہ پرنس سے درخواست کروں گا کہ آپ کے ہاں کے قیدیوں سے میری فیملی کا تبادلہ کر لیں، اس کے بعد میں شمل سے نبٹ لوں گا۔ یا تو اسے چاہ کر دوں گا۔ یا خود مر جاؤں گا۔“

پرنس اور لوخ نے کہا۔

”بہتر ہے میں غور کروں گا، اچھا اب تم جا کر چیف آف اسٹاف سے ملو اور جو کچھ

تمہارا پلان ہے، اس کو بتاؤ۔“

غرض ان دونوں کی یہ پہلی ملاقات ختم ہو گئی۔



دوسرے روز حاجی مراد ایک اٹلی کے ادبیرا میں مدعو کیا گیا۔ یہاں پر نس درنوخ بھی موجود تھا۔

حاجی مراد اپنی اسلامی سادگی سے شامل ہوا، لیکن اس نے گاہے گاہے میں کسی دلچسپی کا اظہار نہیں کیا بلکہ چند منٹ بعد ہی اٹھ کر چلا گیا۔  
لوگ اسے دیکھنے لگے۔

اگلے دن پیر تھا، اور پیر کو بھی شام کے وقت پر نس درنوخ کے محل میں پارٹی تھی۔ جس میں فوجی حکام۔ معززین اور خواتین کا اجتماع تھا۔

بہت وسیع اور جگمگاتے ہال میں سرپلا پیٹنج رہا تھا۔ نوجوان و حسین عورتیں جن کے سڈول بازو اور سینے کھلے ہوئے تھے۔ مردوں سے پٹ کر ڈانس کر رہی تھیں۔

ذرق برق لباس پہنے ہوئے ملازمین ادھر ادھر دوڑے پھر رہے تھے اور خواتین کو ٹہپیں اور مضائقہ پیش کرنے میں لگے ہوئے تھے۔

سردار کی بیوی (بوڑھے کمانڈر انچیف پر نس درنوخ کی اہلیہ بھی باوجود اپنی عمر باخستگی کے شاہانہ لباس میں ملبوس مہمانوں کی تبسم سے تواضع کر رہی تھی اس نے مترجم کے ذریعہ سے حاجی مراد سے بھی چند کلمات ادا کئے۔

حاجی مراد اس پیش و عشرت کی فضا میں بھی اسی قدر عدم دلچسپی کا اظہار کر رہا تھا جس طرح کل اس نے صیغہ میں کیا تھا۔

دوسرے مہمانوں کے بعد چند نیم عریاں عورتیں اس کے قریب آئیں اور بے حیائی سے اس کے پاس مسکراتی آنکھیں ہوئیں اور کچھ سوالات کرنے لگیں۔

”کہئے آپ کو یہ مناظر پسند آئے؟“

ایک نے اٹھ کر حاجی مراد سے دریافت کیا۔

پر نس درنوخ بھی لباس فاخرہ پہنے ہوئے اس کے قریب آیا، اور اس نے بھی اس سے یہی سوال کیا۔

اس کا خیال تھا کہ حاجی مراد اس پیش و نشاط کی فضا سے مرعوب ہو رہا ہو گا اور دل میں اسے بے حد پسند کر رہا ہو گا۔

”مگر اس پر اس محل کا کوئی اثر نہ ہوا۔  
”ہمارے ہاں یہ طریقے نہیں ہیں۔“

درلنخ کے سوال کے جواب میں حامی مراد نے کہا۔

اس نے یہ نہیں بتایا کہ سفید فام روسیوں کی اس عریاں تصویر کو آیا اس نے پسند کیا

یا نہیں۔

آپ میری فیملی کو شیل کے پنجے سے جلد رہائی دلوائیے۔“  
حامی مراد نے درلنخ سے یہاں بھی اپنے دل سے لگی ہوئی درخواست کی۔

”مکروہ سنی آن سنی کہہ کے چلا گیا۔“

اے ڈی سی نے حامی مراد سے کہا۔

”اس قسم کی گفتگو کا یہ محل نہ تھا۔“

رات کے جب گیارہ بج گئے تو حامی مراد نے درلنخ کی نذر کی ہوئی قیمتی گھڑی میں نام

دیکھ کر اے ڈی سی کو قریب بلایا۔

”کیا میں اب جاسکتا ہوں؟“

اس نے اے ڈی سی دریافت کیا۔

”ہاں شوق سے“

اے ڈی سی نے جواب دیا۔

پھر بولا۔

”لیکن بہتر یہی تھا کہ آپ بھی جانے کا قصد نہ کرتے۔“

لیکن حامی مراد نہیں رکا۔

اس کے لئے ایک گاڑی وقف کر دی گئی تھی، اس میں بیٹھ کر اپنی جائے قیام پر روانہ

ہوا۔ یہ جلسہ لیکن کئی گھنٹے تک جمارہا۔

بوڑھے کمانڈر انچیف پرنس درنوخ کے پاس ٹفلس میں آئے ہوئے حاجی مراد کو پانچ روز گزر گئے۔ آخر پانچویں روز درنوخ کا اے ڈی سی حاجی مراد کی قیام گاہ پر آیا۔  
 ”میں پرنس کا فرماں بردار ہوں۔ کیا حکم ہے مجھے؟“

حاجی مراد نے بدستور ڈپلومیسی سے کام لیتے ہوئے اے ڈی سی سے دریافت کیا۔  
 اے ڈی سی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ تاتاری زبان اچھی طرح جانتا تھا چنانچہ حاجی مراد سے مخاطب ہوا۔

”حالانکہ پرنس درنوخ آپ کی پوری پچھلی ہسٹری سے واقف ہیں۔ مگر پھر بھی آپ کی مکمل روایتیاد خود آپ سے سننا چاہتے ہیں۔  
 حاجی مراد خاموش ہو گیا۔

”آپ بولتے جانیے میں لکھتا جاؤں گا۔ پھر اس کا ترجمہ پرنس کے سامنے پیش کر دوں گا جو آپ کی ہسٹری کو شہنشاہ زار روس کے پاس روانہ کر دیں گے۔“  
 حاجی مراد خاموش بیٹھا رہا۔

جب اے ڈی سی ختم کر چکا تو اس نے سر اٹھایا اور اسی طرح مسکرایا جس سے ماریہ بھی متاثر ہوئی تھی۔

”مناسب ہے۔“

آخر اس نے کہا۔

اور دل میں خوش ہوا کہ اس کے حالات زندگی صاحب سطوت زار کی نظر سے گزریں گے۔

”اچھا تو بولتے جاؤ۔ شروع سے اپنے حالات بیان کرو۔“

اے ڈی سی نے کہا۔

اور جیب سے ڈائری نکالی۔

”کہاں تک سناؤں گا۔ میری داستان تو بہت طویل ہے۔“

حاجی مراد نے کہا۔

اے ڈی سی بولا۔

بوڑھے کمانڈر انچیف پرنس درنوخ کے پاس مفلس میں آئے ہوئے حاجی مراد کو پانچ روز گزار گئے۔ آخر پانچویں روز درنوخ کا اے ڈی سی حاجی مراد کی قیام گاہ پر آیا۔  
 ”میں پرنس کا فرماں بردار ہوں۔ کیا حکم ہے مجھے؟“

حاجی مراد نے بدستور ڈپلومیسی سے کام لیتے ہوئے اے ڈی سی سے دریافت کیا۔  
 اے ڈی سی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ تاتاری زبان اچھی طرح جانتا تھا چنانچہ حاجی مراد سے مخاطب ہوا۔

”حالات کے پرنس درنوخ آپ کی پوری پچھلی ہسٹری سے واقف ہیں۔ مگر پھر بھی آپ کی مکمل روایت خود آپ سے سننا چاہتے ہیں۔  
 حاجی مراد خاموش ہو گیا۔

”آپ بولتے جائیے میں لکھتا جاؤں گا۔ پھر اس کا ترجمہ پرنس کے سامنے پیش کر دوں گا جو آپ کی ہسٹری کو شہنشاہ زار روس کے پاس روانہ کر دیں گے۔“  
 حاجی مراد خاموش بیٹھا رہا۔

جب اے ڈی سی ختم کر چکا تو اس نے سر اٹھایا اور اسی طرح مسکرایا جس سے ماریہ بھی حائر ہوئی تھی۔

”مناسب ہے۔“

آخر اس نے کہا۔

اور دل میں خوش ہوا کہ اس کے حالات زندگی صاحب سلطنت زار کی نظر سے گزریں گے۔

”چھ تو بولتے جاؤ۔ شروع سے اپنے حالات بیان کرو۔“  
 اے ڈی سی نے کہا۔

اور جیب سے ڈائری نکالی۔

”کہاں تک سنائوں گا۔ میری داستان تو بہت طویل ہے۔“  
 حاجی مراد نے کہا۔

اے ڈی سی بولا۔



”اگر تم ایک دن میں ختم نہ کر سکو تو دو تین روز تک بیان جاری رکھ سکتے ہو“  
حاجی مراد نے دریافت کیا۔

”اچھا تو کیا بالکل ابتدا سے سناؤں؟“

اے ڈی سی نے جواب دیا۔

”ہاں بالکل شروع سے کہ کہاں پیدا ہوئے تھے۔ کیا کیا کام کرتے رہے کہاں رہے، وغیرہ۔“

حاجی مراد نے سر جھکا لیا اور بحر فکر میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے ایک قریب میں ہوتی لکڑی اٹھالی اور چاقو نکال کر اسے چھیلنے لگا۔

اس طرح لکڑی کو چھیلتا جاتا تھا اور بولتا جاتا تھا۔

”سلیز جو ایک چھوٹا سا تاراری گاؤں ہے، اس میں پیدا ہوا تھا۔ جتنا بڑا گدھے کا ہوتا ہے۔ ہم پہاڑی لوگ اسی قسم کی مثال دیا کرتے ہیں۔“

حاجی مراد نے لکھوانا شروع کیا

پھر بولا

”میرے گاؤں سے دو توپوں کے گولے کے فاصلے پر خنزخ ہے۔ وہاں خان رہتا ہے (خان سردار کو کہتے ہیں) ہمارا خاندان اسی سے متعلق ہے۔“

جب میرا سب سے بڑا بھائی عثمان پیدا ہوا تھا تو بڑے سردار کو میری ہی ماں نے دودھ پلایا تھا۔ پھر اس نے خان کے دوسرے لڑکے عما خاں کو بھی دودھ پلایا۔ لیکن اس دوران میں میرے بڑے بھائی عثمان خاں کا انتقال ہو گیا۔ پھر جب میں پیدا ہوا اور اسی زمانے میں خان کا تیسرا لڑکا بلخ خان بھی تولد ہوا تو اس دفعہ میری ماں نے اسے دودھ پلانے سے انکار کر دیا حالانکہ میرے والد نے والدہ کو بہت مجبور کیا مگر وہ آمادہ نہیں ہوئیں۔

اماں نے صاف کہہ دیا کہ مجھے اپنے بچے کو مار ڈالنا گوارا ہے، مگر اس بار خان کے لڑکے کو دودھ نہیں پلاؤں گی۔ یہ سن کر میرے والد کو اتنا غصہ آیا کہ انہوں نے اماں کو پینٹا شروع کر دیا۔ وہ انہیں جان ہی سے مار ڈالتے لیکن لوگوں نے بچا لیا۔ اماں نے یہ سب کچھ میری ماما میں کیا تھا۔ اسی واقعہ پر اماں نے ایک گیت بھی جوڑا تھا۔ خیر اسے سناتے کی کیا ضرورت ہے۔“

اے ڈی سی نے کہا۔

”نہیں آپ کو سب کچھ سنانا ہے۔“

حاجی مراد سوچنے لگا۔ اسے اپنی ماں کا خیال آ رہا تھا کہ کتنے لاڈ سے سور کے کوٹ میں پیٹ کر اسے سلایا کرتی تھی۔

”میں بڑا ہو کر ماں کے جسم کا وہ زخم دیکھا کرتا تھا جو میری مدافعت میں انہوں نے ابا کے ہاتھوں کھایا تھا۔“

حاجی نے کتنا شروع کیا، پھر اپنی والدہ کا بتایا ہوا یہ گیت یاد کر کے سنایا (اس کے والد نے اپنی بیوی کے منجھڑ مارا تھا)

چکیلے منجھڑ نے میرا سفید سینہ چھید ڈالا تھا

لیکن میں نے اپنے چاند کو اپنے لال کو اس پر لٹا دیا۔

یہاں تک کہ میرے سرخ خون سے اس کا جسم رنگ گیا۔

اور میرا زخم بغیر کسی مرہم کے آپ بھر گیا۔

میں موت سے نہیں ڈرتی اسی طرح میرا بچہ بھی موت سے نہیں ڈرے گا۔

حاجی مراد نے کہا۔

میری پیاری ماں، افسوس ہے آج کل ظالم شمل کے چنگل میں ہے، جہاں سے اس کو رہائی دلانے کے لئے میں سخت بے چین ہوں۔

اس کے بعد اس کو اپنے بچپن کا زمانہ یاد آیا اور وہ اپنے پہاڑی وطن کے در و دیوار

اس کی آنکھوں کے سامنے پھرنے لگے کہ کس طرح اپنی ماں کے لمبے تاناری کرتے کا دامن

تھامے ہوئے بچپن میں پانی لینے کے لئے پہاڑی کے نیچے فوارے کے پاس جایا کرتا تھا۔

پھر اسے عشقے کی تقریب کا نقشہ یاد آیا۔ اس کی والدہ نے پہلی بار اس کا سر منڈوایا

تھا اور وہ آئینے میں اپنی منڈی ہوئی چمکتی کھوپڑی کا عکس دیکھ کر خوش ہوتا تھا۔

اسے اپنے ایک پالتو مرل سے کتے کا دھیان آیا جو محبت سے اس کے ہاتھ اور پاؤں

چاٹا کرتا تھا۔ اس کی ماں دودھ سے گوندھ کر اس کے لئے تکیہ پکاتی تھی۔ اس کا تھوڑا حصہ

وہ چپکے سے اپنے کتے کو بھی کھلا دیا کرتا تھا۔ پھر وہ بالکل ننھا سا تھا تو اس کی والدہ اسے

ایک ٹوکری میں بٹھا کر کمر سے باندھ لیا کرتی تھی اور دور اپنے والد (حاجی مراد کے نانا) کے

پاس لے جاتی تھی اسے اپنے بولہ بولے نانا کی شکل بھی یاد آئی کہ ان کا تمام چہرہ کس قدر

جمہریوں سے بھرا ہوا تھا اور ان کے ہال سفید برف کی مانند تھے مگر اس کے باوجود بھی ان

میں کتنی طاقت تھی۔

دفعہ ”حاجی مراد اپنے خیالات سے چوٹا۔“

سر ہلایا پھر اے ڈی سی سے بولا۔

”خیر اچھا لکھو۔ میری ماں خان کے بچے کو دودھ پلانے نہیں مگنی چنانچہ خانہ (خانہ) ہوئی۔ ہم بچے اپنی والدہ کے ساتھ خانہ کے محل میں جایا کرتے تھے اور خانہ کے ہمارے ساتھ کھیلا کرتے تھے۔

خان کے تین بچے تھے ابو نطل خان، میرے بھائی عثمان کا دودھ شریک برادر ملا خان اور بلخ خان جسے شہل نے پہاڑی پر سے لڑھکا دیا تھا۔

”میری عمر سولہ سال کی ہو گئی کہ ہمارے مرید آنے لگے تھے۔ وہ پتھروں کو کچلے اور نعروں بلند کرتے۔“

تمام مسلمان غازی ہوتے ہیں۔ اب شیشین اور عاوار قبائل بھی اسلام کے طرے ہو گئے تھے۔

میں اس زمانے میں محل کے اندر خان کے لڑکوں کے ساتھ شہزادہ کی مانند رہتا تھا۔ اپنی مرضی کا مالک تھا۔

میرے پاس دولت بھی جمع ہو گئی، جس سے میں نے گھوڑے اور ہتھیار خریدے۔ غرض میری زندگی بڑی بے فکری کی گزر رہی تھی۔ اپنے حال میں مست تھا اس طرے وقت گزر رہا تھا یہاں تک کہ قاضی ملا (جو امام تھا) مارا گیا، اور ہم زادا اس کا جانشین ہوا۔

جانشین ہوتے ہی ہم زاد نے خان کو چیلنج کیا کہ اگر اس نے غزوات میں حصہ نہیں لیا تو وہ اس کے محل کو تباہ کر دے گا۔

معالہ ٹیڑھا آ پڑا تھا۔ خان کو روسیوں کا خوف علیحدہ ہوا تھا اور ساتھ ہی جماد میں شرکت کرنے سے بھی ڈرتا تھا۔

آخر عا خان کو خانہ نے مجھے بلانے کے لئے بھیجا چنانچہ چند روز بعد میں اور عا خان مفلس روانہ ہوئے تاکہ روسی کمانڈر انچیف سے ہم زاد کے خلاف مدد حاصل کریں۔ اس زمانے میں مفلس کے اندر نواب روزین کمانڈر انچیف تھا۔ اس نے مجھے اور عا خان کو شرف ملاقات نہیں بخشا۔ صرف اتنا کہلا بھیجا کہ وہ مدد روانہ کرے گا مگر اس نے کوئی مدد روانہ نہیں کی۔ ایک مذاق یہ رہا کہ روزین کے ایک افسر نے آکر عا خان کے ساتھ تاش کھیلنے شروع کر دئے۔

پھر اس افسر نے اسے خوب شراب پلائی اور کسی خراب جگہ لے گیا جہاں تاش بازی میں عا خاں اپنا سب کچھ ہار گیا۔

عا خاں حالانکہ بڑا قوی ہیکل نوجوان تھا مگر بزدل واقع ہوا تھا۔ اگر میں مانع نہ ہو جاتا تو وہ اپنا گھوڑا اور ہتھیار بھی بازی پر لگا کر ہار جاتا۔

مفلس سے لوٹ کر میں بہت ہی بد دل ہوا۔ روسیوں کے طرز عمل کا مجھ پر ناگوار اثر پڑا۔ چنانچہ وطن واپس آ کر میں نے خانہ اور خان کو یہی مشورہ دیا کہ وہ جماد میں شرکت کر لیں۔

اے ڈی سی نے سوال کیا۔

”تمہارے خیالات میں یہ تبدیلی کیوں واقع ہوئی تھی؟ کیا تمہیں روسیوں سے نفرت ہو گئی تھی؟“

حاجی مراد نے قدرے توقف کے بعد جواب دیا۔

”نفرت تو کیا لیکن میں نے روسیوں کو پسند نہیں کیا“ اس کے علاوہ ایک سبب اور تھا جس نے مجھے جماد کی شرکت کے لئے اکسایا تھا۔“

اے ڈی سی نے دریافت کیا۔



”وہ کیا جب تھا؟“

حاجی مراد نے کہا۔

”ہوا یہ تھا کہ راتے میں ہمیں تین مجاہد ملے۔ میں نے اور خان نے ان کا مقابلہ کیا۔ ان میں سے دو تو بچ نکلے۔ لیکن تیسرے کو میں نے بندوق کا نشانہ بنا دیا اور وہ خاک و خون میں گر گیا۔ جب میں اسلحہ چھیننے کے لئے اس کے پاس پہنچا تو اس نے شجاعانہ آنکھیں کھولیں اور اس کے لیوں پر ایک معصومانہ مسکراہٹ آگئی اس کے بعد نقیہ آواز میں مجھ سے بولا۔

”شکر ہے مجھے شہادت نصیب ہوئی۔ تو بھی مسلمان نوجوان ہے۔ اس لئے تجھے بھی جہاد میں شریک ہونا چاہئے۔ اس سے تجھ پر خدا کی رحمتیں نازل ہوں گی۔“

اے ڈی سے نے پوچھا۔

”پھر کیا تم شریک جہاد ہو گئے؟“

حاجی مراد نے جواب دیا۔

”انسوس میں جہاد میں شریک نہ ہوا۔ مگر اس شہید مجاہد کے الفاظ میرے کانوں میں گونجنے رہے اور میں کئی روز تک شرکت جہاد کے مسئلہ پر غور کرتا رہا۔“

حاجی مراد کہتا رہا۔

”خیر ہم نے اور خان نے امام ہزاد کے پاس پیغام بھیجا کہ ہم اس شرط پر شریک جہاد ہو سکتے ہیں کہ تم کسی عالم کو ہمارے پاس بھیجو تاکہ وہ ہمیں جہاد کے حقائق کچھ بتائے۔“

اس کے جواب میں امام ہزاد نے ہمارے قاصدوں کی مونچھیں منڈوا ڈالیں اور ان کی ناک چھید کر اس میں کیک کلوے لٹکا دیئے۔

فرض اس نے ہمارے قاصدوں کی یہ درگت بتائی۔

بہر حال قاصدوں نے ہم سے کہا کہ امام ہزاد ہمارے پاس ایک شیخ کو روانہ کرنے کے لئے آمادہ ہو گیا ہے۔ تاکہ وہ اگر ہمیں مذہبی باتیں بتائے اور جہاد کی تلقین بھی کرے۔ لیکن امام نے یہ شرط رکھی ہے کہ خان کو اپنا چھوٹا لڑکا ضمانت کے طور پر اس کے پاس چھوڑنا پڑے گا۔

خانشہ اور خان نے امام کی یہ شرط قبول کر لی اور اس کے پاس اپنے چھوٹے بیٹے خان کو بھیج دیا۔

ہزاد نے اس کا خیر مقدم کیا اور اس کے دونوں بڑے بھائیوں کو بھی بلوا بھیجا اور

خانہ کو یقین دلایا کہ جس طرح اس کے والد (امام ہزاد کا والد) نے خان کے خاندان کی خدمت کی ہے وہ بھی کرے گا۔

خانہ ایک بے وقوف عورت واقع ہوئی تھی۔ جس طرح تمام عورتیں بے وقوف ہوتی ہیں۔ ہر حال اس نے اپنے دونوں لڑکوں کو تو نہیں بھیجا مگر ایک کو بھیج دیا جس کا نام عمار خان تھا۔

میں بھی اس کے ساتھ چلا گیا۔

ہمارے استقبال کے لئے ایک میل کے فاصلے پر مجاہدین کا دستہ آیا جس نے ہمیں گھیر کر گانا شروع کیا۔ اور نعرے مارنے لگے۔

تھوڑی دیر کے بعد خود امام ہزاد بھی اپنے خیمے سے نکل آیا اور اس نے عمار خان کا ایسا ہی استقبال کیا جیسا اس کے باپ خان کا کرتا تھا۔

”مجھ سے آپ کے خاندان کو کبھی کوئی ایذا نہیں پہنچی اور نہ پہنچے گی۔“  
ہزاد نے عمار خان کے گھوڑے کی باگ تھام کر کہا۔

پھر بولا۔

”چنانچہ آپ بھی مجھے اور میرے آدمیوں کو جہاد کی شرکت سے نہ روکئے۔ اس کے صلہ میں میری تمام فوج آپ کی خدمت گزار رہے گی، جس طرح آپ کے والد کی رہی تھی۔ آپ ہمیشہ میری نصیحتوں سے فائدہ اٹھاتے رہیں گے؟“

عمار خان کو بات کرنے کا سلیقہ نہ تھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا جواب دے۔ چپ ہو گیا۔ چنانچہ اس کے بجائے مجھے بولنا پڑا۔

میں نے کہا۔

”اگر آپ کے الفاظ میں صداقت ہے تو آپ خانہ اور خان کے پاس آئیے۔ وہ انہوں ہاتھ آپ کو لیں گے۔“

میں اتنا ہی کہنے پایا تھا کہ روک دیا گیا۔ بس یہیں سب سے پہلے شہل سے میری لمب بیز ہوئی تھی۔ شہل بھی اس وقت امام کے قریب کھڑا ہوا تھا اس نے مجھے نوکتے ہوئے کہا۔

”تو کیوں درمیان میں دخل دیتا ہے۔ بات خاں سے کی جا رہی ہے۔“  
مجھے خاموش ہو جانا پڑا۔ عمار خان کو ہزاد اپنے خیمہ میں لے گیا۔ تھوڑی دیر بعد مجھے بھی خیمہ میں طلب کیا گیا اور امام نے مجھے حکم دیا۔

کہ اس کے (امام کے) آدمیوں کو لے کر بڑے خان کے پاس جاؤں۔ مجھے جانا پڑا۔  
 میں امام کے آدمیوں کے ہمراہ خان کے پاس پہنچا۔ ان آدمیوں نے خان کو ترغیب دینا  
 شروع کیا کہ وہ اپنے سب سے بڑے لڑکے کو بھی امام کے پاس بھیج دے۔  
 اب مجھ سے نہ رہا گیا۔ میں نے بھانپ لیا تھا کہ اس میں کوئی چال ہے چنانچہ خان  
 خانہ سے بولا۔

”اپنے بڑے لڑکے کو نہ بھیجئے۔“

لیکن جیسا کہ میں نے ابھی کہا تھا کہ خانہ ایک بے وقوف عورت تھی۔ عورت کے  
 سر میں اتنی ہی عقل ہوتی ہے۔ جتنی انڈے پر بالوں کا ہونا اگر ممکن ہے اس نے اپنے  
 سب سے بڑے لڑکے ابو نطل کو بھی حکم دیا کہ امام کے پاس چلا جائے۔  
 ابو نطل بولا۔

”میں نہیں جانا چاہتا ماں“

ماں نے خفا ہو کر اس سے کہا۔

”تو بزدل ہے۔“

وہ بھی جانتی تھی کہ بھڑکی طرح اپنے بیٹے کے کون سے مقام پر ڈنک مار سکتی ہے۔  
 اس کے ان کلمات سے ابو نطل کو غصہ آگیا اور اس کی غیرت جوش میں آگئی۔  
 ماں سے تو اس نے کچھ نہ کہا مگر سائیس کو حکم دیا کہ اس کا گھوڑا تیار کرے۔ میں بڑ  
 اس کے ساتھ بھی امام ہزاد کے پاس پہنچا۔

اس بار امام اور بھی زیادہ تپاک سے پیش آیا۔ بہت ادب سے اس نے ابو نطل کا خر  
 مقدم کیا۔ اسم کی تمام پارٹی بھی آگئی اور جس طرح پہلے انہوں نے عما خاں کو دیکھ کر گنا  
 اور نعرے مارنا شروع کیا تھا۔ اس دفعہ بھی یہی کیا۔

جب ہم کیمپ پر پہنچے تو امام ہزاد ابو نطل کو بھی اپنے خیمے میں لے گیا۔  
 میں باہر ہی روک دیا گیا۔ ابھی میں کچھ سوچ ہی رہا تھا کہ میں نے ہزاد کے خیمے میں  
 بندوقی کا دھماکا سنا۔

لپک کر خیمے میں آیا تو بڑا دردناک منظر دیکھا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ عما خان خون میں نہایا  
 ہوا نیشن پر تڑپ رہا ہے اور اس کا بڑا بھائی ابو نطل امام ہزاد کے آدمیوں سے مصروف  
 جنگ ہے۔

ابو نطل کا ایک طرف کا کلاکت گیا تھا اور لنگ پڑا تھا۔

ایک ہاتھ سے اس نے اپنے کئے ہوئے کئے کو تھام رکھا تھا، اور دوسرے ہاتھ سے منجر بکھڑا رہا تھا۔

ابو نطل نے امام ہمزاد کے بھائی کو مار گرایا اور دوسرے شخص پر وار کرنے ہی والا تھا کہ ہمزاد کے ایک آدمی نے بندوق داغ کر اس کا بھی کام تمام کر دیا۔  
اتنا کہہ کر حاجی مراد رک گیا۔

دھوپ میں جھلسا ہوا اس کا چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا اور اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔

”امام ہمزاد اور اس کے آدمیوں میں جذبہ جہاد نہ تھا بلکہ مکروہ جذبات و انتقام ان کے سینوں میں بھرے ہوئے تھے۔“

بہر حال حاجی مراد نے سر اٹھایا پھر اندوہ گیس لہجہ میں بولا۔  
خان کے دونوں گوشہ جگر کا خون دیکھ کر مجھ پر خوف طاری ہو گیا اور میں وہاں سے فرار ہوا۔

اے ڈے سی نے کہا۔  
”واقعی؟ میں تو سمجھتا ہوں کہ تم خوف و ہراس سے کوسوں دور ہو۔“  
حاجی مراد بولا۔

”ہاں زندگی میں یہ پہلی بار مجھ پر خوف طاری ہوا تھا۔ اس کے بعد کبھی نہیں ہوا۔  
لیکن اپنے اس خوف کا خیال کر کے مجھ پر ہمیشہ شرم طاری ہو جاتی ہے۔“  
اس کے بعد حاجی مراد نے گھڑی نکالی اور بولا۔

اے ڈی سی نے کہا۔  
”بہتر ہے تم نماز ادا کرو۔ میں یہاں انتظار کرتا ہوں۔“  
چنانچہ حاجی مراد نماز کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔



جب حاجی مراد نماز ادا کرنے کے لئے اپنی قیام گاہ میں آگیا تو اے ڈی سی نے اس وقت سے قاعدہ اٹھا کر اس کی تمام حکایت قلم بند کرنی شروع کی۔ بہت دیر تک بیٹھا ہوا لکھتا رہا۔ آخری تھوڑی دیر بعد اٹھ کر ٹھٹھا ٹھٹھا حاجی مراد کی قیام گاہ تک چلا گیا۔ وہاں اس نے زور زور سے تاتاری میں بات کرتے آواز سنی۔

اندھ آیا تو وہاں اسے حاجی مراد تو نظر نہیں آیا (وہ دوسرے کمرے میں مصروف نماز تھا) مگر اس کے تینوں ساتھیوں کو آپس میں بحث و مباحثہ کرتا ہوا دیکھا۔ فرش پر اس نے حاجی مراد کے ایک چشم مرید غزالی کو بیٹھا ہوا دیکھا جو خاں محمد سے غصہ میں کچھ کہہ رہا تھا۔

مگر اے ڈی سی کو دیکھ کر خاموش ہو گیا، اور چڑے کی زین کو صاف کرنے لگا۔ غزالی کے پاس زندہ دل و خوش رو خان محمد بیٹھا تھا اور غزالی سے بحث کر رہا تھا۔ وہیں جانثار و قوی الدرد قریب میں رکابوں کی صفائی میں مصروف تھا باورچی وہاں موجود نہ تھا۔ شاید کھانا پکا رہا ہو گا۔

اے ڈی سی نے مسکرا کر پوچھا۔

”کس بات پر آپس میں الجھ رہے ہو تم لوگ؟“

خاں محمد نے اے ڈی سی کو جواب دیا۔

”غزالی برابر شمل کی تعریف کئے جا رہا ہے۔ یہ کہتا ہے کہ شمل بہت بڑا آدمی ہے۔ عالم ہے اور متقی بھی۔“

اے ڈی سی نے کہا۔

”لیکن یہ کیا بات ہے کہ یہ شخص اس سے مونہ موڑ کر بھی چلا آیا اور اس کی تعریف بھی کرتا ہے۔“

خان محمد نے مسکرا کر کہا۔

”یہی تو لطف ہے کہ اس کے پاس سے بھاگ آیا اور پھر بھی اس کی تعریف کے گیت گاتا ہے۔“

اے ڈی سی نے پوچھا۔

”یہا غزالی اسے واقعی متقی بھی سمجھتا ہے؟“  
 یک چشم غزالی نے چڑا رکڑتے رکڑتے جواب دیا۔  
 ”اگر وہ متقی نہ ہوتا تو لوگ اس کے گرد جمع نہ ہوتے۔“  
 خان محمد نے کہا۔

”شمل تو کیا متقی ہو گا۔ ہاں البتہ منصور تھا۔“  
 پھر بولا۔

”منصور جب امام تھا اور کبھی بہتی میں آتا تو لوگ اس کی رکاب کو بوسہ دیتے اور  
 گناہوں سے اجتناب کرنے کا وعدہ کرتے۔ چنانچہ تمام آدمی نیک و پاک زندگی گزارتے  
 تھے۔ نہ تمباکو پیتے نہ شراب۔ اس کے برعکس نماز، روزہ حق ہمسائیگی ادا کرتے تھے۔“  
 اگر کسی کو کسی دوسرے کا کھویا پیسہ بھی مل جاتا تھا تو وہ اسے سڑک کے کنارے پر  
 ڈال آتا۔ یہ اسی کی برکت تھی کہ لوگوں کو اپنے ہر کام میں کامیابی حاصل ہوا کرتی تھی۔  
 غزالی نے مونہہ ہٹا کر کہا۔

”اب بھی اپنے کو ہستانی علاقے میں کون تمباکو یا شراب پیتا ہے۔“  
 خان محمد نے کہا۔

”مگر تیرا شمل پہاڑی انسان نہیں ہے بلکہ کو ہستانی گدھ ہے۔“  
 غزالی بولا۔

”گدھ نہیں ہے، عقاب ہے۔“

خان محمد نے قصہ ختم کرتے ہوئے کہا۔

”جل عقاب سی۔“

اے ڈی سی نے جیب سے سگریٹ کیس نکالا۔ سگریٹ دیکھ کر خان محمد کے مونہہ میں  
 پانی بھر آیا۔

اس نے اے ڈی سی سے کہا۔

”ایک سگریٹ مجھے بھی دیجئے۔“

اے ڈی سی نے کہا۔

”لیکن تم لوگوں میں تو تمباکو نوشی منع ہے۔“

خان محمد نے مسکرا کر آنکھ ماری۔

خان محمد نے حاجی مراد کی غیر حاضری کے متعلق کہا۔

”ہیں آقا کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔“  
غزالی نے کہا۔

”یہ منافقت ہے۔“

اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔

خان محمد سرگرم پینے لگا۔

خان محمد نے اے ڈی سی سے دریافت کیا۔

”چھاپہ بتائیے کہ ریشمی لنگ اور سفید ٹوپی کہاں سے خریدی جا سکتی ہے۔“

اے ڈی سی نے اس سے پوچھا۔

”کیا تمہارے پاس اتنے پیسے ہیں؟“

”بہت کافی۔“

خوش روالدرد نے اے ڈی سی سے کہا۔

”درا اس سے پوچھئے تو کہ یہ پیسے اس کے پاس کہاں سے آئے؟“

خان محمد نے کہا۔

”بازی میں جیتے تھے۔“

چند روز ہوئے میں فٹلس کے بازار میں جا رہا تھا کہ چند روسی اور امریکن جوا کھیل

رہے تھے۔ میں بھی جا کھڑا ہوا۔ میں نے بھی بازی لگائی اور سب جیت لایا۔“

اے ڈی سی نے کہا۔

”مگر ہار جاتا تو؟“

خان محمد نے جواب دیا۔

”میری جیب میں پھنسل موجود تھا۔ اگر مجھے کوئی پکڑنے کی کوشش کرتا تو اسے گولی سے

اڑا دیتا۔“

اے ڈی سی نے خان محمد کی باتوں سے اندازہ لگا لیا کہ وہ کس قسم کا انسان تھا

بے فکر، لاپرواہ اور من موی۔ یہاں بھی وہ قسمت آزمائی کی غرض سے روسی سرحد

میں آیا تھا۔

اور ایسا شخص مقدور آزمائی کی غرض سے شیل کے پاس بھی جا سکتا ہے۔

اس کے برعکس الدرد اپنے آقا کا وفادار تھا۔ متحمل مزاج اور چٹان کی طرح مضبوط۔

اے ڈی سی صرف یک چشم غزالی کی طبیعت کو پڑھنے میں قاصر رہ گیا۔

ایک اندازہ اس نے ضرور لگا لیا تھا کہ غزالی شمل کا طرف دار ہے اور روسیوں سے  
خفت بھرتا۔

اے ڈی سی سوچ رہا تھا۔

مجھ میں نہیں آتا کہ پھر وہ یہاں کیوں آیا ہے۔

اے ڈی سی کو خیال آیا کہ روسی بڑے افسر حاجی مراد کی پردگی کو شک و شبہ کی نظر  
سے دیکھتے ہیں۔

چنانچہ یہ عین ممکن ہے کہ شمل کے باب میں اس کی نفرت و جذبہ انتقام بھی محض  
ایک افسانہ رہی ہو۔

معلوم ہوتا ہے کہ حاجی مراد نے خود کو روسیوں کے حوالے اس لئے کیا ہے کہ یہاں  
جاسوسی کرے، پھر موقع ہاتھ آنے پر نکل بھاگے۔

اس کے بعد اپنے کو ہستانی علاقہ میں پہنچ کر کسی روز اپنی فوج سے ہم پر چڑھائی کر  
دے۔

غزالی کا تمام کردار انہی شبہات کی غمازی کرتا تھا۔

اے ڈی سی کا شبہ بڑھتا جا رہا تھا۔

غزالی کے علاوہ حاجی مراد کے دوسرے رفقاء اور خود حاجی مراد اپنے مخالفانہ عزائم کو  
پوشیدہ رکھنے کا سلیقہ جانتے تھے۔

صرف سطحی طبیعت والے غزالی کا کردار ہی اپنے تمام ساتھیوں کی نیت کو بے نقاب  
کرتا ہے۔

اے ڈی سی انہی شبہات میں کھڑا تھا۔

حاجی مراد کا چوتھا مرید **حنیف** باہر نکلا۔ اس کے جسم پر گتے بٹل تھے اس کے تولے  
بھی بڑے مضبوط تھے اور وہ بڑا جفاکش تھا۔

ہر وقت کام میں لگا رہتا تھا اور الدر کی طرح وہ بھی اپنے آقا کا بے حد وفادار تھا۔

جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو اس کے ہاتھ میں تھوڑے سے چاول تھے اے ڈی سی  
نے ہاتھوں کے لئے اسے روکتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارا وطن کہاں ہے اور حاجی مراد کے پاس کب سے ہو؟“

حنیف نے جواب دیا۔

پانچ سال سے اور میں اپنے آقا ہی کا ہم وطن ہوں۔



پھر بولا۔

”میرے بھائی نے حاجی مراد کے چچا کو مار ڈالا تھا۔ چنانچہ وہ انتقاماً میری جان لینا چاہتے تھے۔ اس پر میں نے ان سے درخواست کی کہ مجھے اپنے بھائی کی جگہ متنبہ کر لو۔

اے ڈی نے دریافت کیا۔

”بھائی کی طرح متنبہ کرنے سے کیا مطلب؟“

اس نے جواب دیا۔

”دو ماہ تک میں نے نہ تو اپنے ناخن تراشے اور نہ بال۔“

اے ڈی سی نے پوچھا۔

”میں سمجھا نہیں اس کا مطلب۔“

ضیف نے کہا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ میں نے حاجی مراد کی والدہ کے سینے سے مونہہ لگا لیا، اس

طرح اس کا بھائی بن گیا۔

اس اثنا میں حاجی مراد نے ضیف کو آواز دی۔

وہ جلدی سے ہاتھ دھو کر اس کے پاس بھاگا ہوا پہنچا۔

پھر چند منٹ بعد واپس آکر اے ڈی سی سے بولا۔

”چلے آپ کو آقا یاد کر رہے ہیں۔“

اے ڈی سی نے زندہ دل خان محمد کو دوسرا سگریٹ دیا اور ضیف کے ساتھ حاجی مراد

کے پاس پہنچا۔

اے ڈی سی اندر آیا تو حاجی مراد نے خندہ پیشانی سے اس کا خیر مقدم کیا وہ مصلیٰ تہہ کر کے تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ اے ڈی سی کو کرسی پیش کی۔  
حاجی مراد نے اے ڈی سی سے کہا۔

”کہئے میں اپنی ادھوری روداد حیات کو آگے بڑھاؤں؟“  
اے ڈی سی نے کہا۔

”ہاں ضرور۔ میں اس دوران میں آپ کے رفقاء سے باتیں کرتا رہا۔ ان میں سے ایک بڑا زندہ دل ہے۔“  
حاجی مراد بولا۔

”آپ کی مراد خان محمد سے ہوگی۔ ہاں وہ لالہالی سا انسان ہے۔“  
اے ڈی سی بولا۔

”مجھے وہ خوش رو نوجوان بھی بہت پسند آیا۔“  
حاجی مراد نے کہا۔

”ہاں الدر۔ بڑا مضبوط و راسخ الاعتقاد شخص ہے۔“  
پھر ذرا وقفہ ہو گیا۔

حاجی مراد نے کہا۔

”اچھا تو میں اپنی حکایت شروع کرتا ہوں۔“  
اے ڈی سی نے کہا۔

”ہاں آگے چلئے۔“

حاجی مراد نے کہا۔

”کہاں سے چھوڑا تھا میں نے؟“

اچھا یاد آ گیا۔ ہاں تو میں بیان کر ہی چکا ہوں کہ خان کے نوجوان لڑکے کس طرح قتل کر دئے گئے تھے۔

لڑکوں کو قتل کرنے کے بعد ہزار اپنے آدمیوں کو لے کر خان کے محل میں پہنچا اور محل پر قبضہ کر لیا۔ وہاں بھی چند آدمی مارے گئے صرف خانشہ بچ سکی۔

ہمزاد نے خانہ کو بلایا وہ آئی اور آتے ہی اس نے ہمزاد کو کوسنا شروع کیا۔  
ہمزاد نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور خانہ بھی اسی وقت ختم کر دی گئی۔  
اے ڈی سی نے دریافت کیا۔

”ہمزاد نے خانہ کو کیوں مار ڈالا؟“  
”وہ بھی کر سکتا تھا۔ جب اگلی ٹانگیں کٹ جائیں تو پچھلی ٹانگیں کس طرح بچ سکتی  
ہیں۔“

ہمزاد نے خان کی تمام فیملی کا خاتمہ کر دیا۔  
چھوٹا لڑکا بچ گیا تھا، اے شمل نے پہاڑ پر سے گرا کر مار ڈالا۔  
اے ڈی سی نے پوچھا۔  
”پھر کیا ہوا؟“

حاجی مراد ٹھنڈی سانس بھر کر بولا۔

”اس کے بعد عواریہ قصبہ فتح کر لیا گیا اور ہمزاد کا اس پر قبضہ ہو گیا لیکن میں اور میرا  
بھائی ہمزاد کے آگے پر انداز نہ ہوئے ہم اس سے قصاص لینا چاہتے تھے۔“  
خون کے بدلہ خون کیونکہ اس نے خان کی فیملی کا خون بہایا تھا۔  
بہر حال ہم نے ہتھیار ڈال دینے کا بہانہ کیا اور رات دن اس فکر میں رہے کہ کس  
طرح ہمزاد کو قتل کیا جائے۔

آخر ہم نے اپنے دادا سے مشورہ کیا اور یہ طے پایا کہ جب ہمزاد محل سے نکلے تو اس  
کا خاتمہ کر دیا جائے۔

مگر کسی طرح ہمزاد کو اس کی خبر لگ گئی۔ اس نے میرے دادا کو بلا بھیجا ہمزاد نے  
میرے دادا سے کہا۔

”تم لوہر تمہارے پوتے میرے خلاف سازش میں لگے ہوئے ہو۔ یاد رکھو میں تم لوگوں  
کو ایسی جبرت ناک سزا دوں گا کہ زمین و آسمان کانپ اٹھیں گے دفع ہو یہاں سے۔“  
دادا ابالوت آئے۔

ہم دونوں بھائیوں سے بولے۔

”ہمزاد ہمارے دہ پے آزار ہے۔ خیر ذرا صبر سے کام لو۔“  
دادا رکا اور پھر بولا۔

”چنانچہ ہم نے صبر سے کام لینے کے بجائے ہمزاد کو جلدی ہی ٹھکانے لگانے کا فیصلہ

کیا۔

بعد کو ہزاد مسجد میں نماز پڑھنے آنے والا تھا۔ ہم نے اپنے کسی ساتھی کو اپنے پروگرام میں شریک نہیں کیا۔

بس میں نے اور میرے بھائی عثمان ہی نے ہزاد کے قتل کا بیڑا اٹھایا۔ ہم دونوں بھائیوں نے پستول سنبھالے اور چادر اوڑھ کر مسجد کا راستہ لیا۔ تھوڑی دیر بعد ہزاد تیس آدمیوں کو لے کر مسجد میں داخل ہوا۔ اس کے یہ تمام ساتھی برہنہ تلواریں لئے ہوئے آئے تھے۔

اسلامدار جو ہزاد کا دست راست تھا (اسی نے خانہ کا سر قلم کیا تھا) آگے آگے تھا۔ اس کی ہم پر نظر پڑ گئی چنانچہ ڈانٹ کر بولا۔

”اچھا تم ہو۔ چادریں اتار کر ادھر آؤ۔“ اتنا کہہ کر وہ میری طرف بڑھا۔ میں نے پیش قبض نکال لیا۔

اور بڑھ کر اس کا خاتمہ کر دیا اس کے بعد میں ہزاد کی طرف پکا لیکن مجھ سے پہلے میرے بھائی نے اس پر گولی چلا دی۔ وہ گرا مگر مار نہ تھا۔

چنانچہ ہزاد نے اٹھ کر میرے بھائی پر حملہ کیا۔ اس بار میں نے گولی سے ہزاد کو آخر لٹکا کر ہی دیا۔

ہزاد کے تیس آدمی تھے اور ہم فقط دو۔

انہوں نے میرے بھائی عثمان کا خاتمہ کر دیا۔ قریب تھا کہ مجھے بھی گھیر لیتے مگر میں لپک کر کھڑکی سے نیچے کود پڑا اور بچ نکلا۔

جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ ہزاد مار ڈالا گیا۔

تو وہ اس کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے ہزاد کے ساتھیوں کو گھیر لیا۔ ان میں سے بہت سے مارے گئے باقی اس کے رفقا بھاگ چھوئے۔

پھر اس نے کتنا شروع کیا۔

بظاہر اس فتنے کے خاتمہ کی خوشی تھی مگر جلد ہی پھر معاملات بگڑ گئے۔

مقتول ہزاد کا جانشین شہل مقرر ہوا۔ دو تین روز بعد ہی اس نے میرے پاس پیغام بھیجا کہ اس کے ساتھ مل کر روسیوں پر حملہ کرنے کو آمادہ ہوں۔ اور اگر میں نے انکار کیا

تو وہ میرے گھر کو تباہ کر دے گا اور مجھے بھی مار ڈالے گا۔

اس کے جواب میں میں نے شہل کو کہلا بھیجا۔

ہم میں کسی قیمت پر اس کا شریک کار نہیں ہو سکتا اور نہ اس کے پاس آنے کو تیار ہوں۔"

اے ڈی سی نے دریافت کیا۔

"تم اس کے پاس گئے کیوں نہیں؟"

حاجی مراد کے ابو پر تل پڑ گئے۔ اس نے ذرا توقف کیا، پھر بولا  
"میں اس سے کس طرح مل سکتا تھا۔"

اس کے ہاتھ میرے بھائی عثمان اور ابو نعل کے خون سے رنگے ہوئے تھے۔

اسی زمانے میں جنرل روزین نے میرے پاس کمیشن بھیجا اور مجھے حکم دیا کہ

عوار یہ کا لقمہ و نسق سنبالوں۔ میں ابھی فیصلہ بھی نہ کر پایا تھا۔

کہ جنرل روزین نے پہلے محمد مرزا کو اور بعد میں عفت خان کو حاکم عوار یہ بنا دیا۔  
عفت خان کو مجھ سے دیرینہ دشمنی تھی۔

کیونکہ وہ خانہ کی لڑکی سلطانہ سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ خانہ نے اس کی درخواست  
مسرد کر دی۔ اس سے عفت خان کو یہ مغالطہ ہوا کہ اس میں میرا ہی ہاتھ تھا۔  
عفت خان کو مجھ سے اتنی دشمنی ہو گئی تھی۔

کہ اس نے میرے قتل پر اپنے آدمی لگا دئے تھے، لیکن میں بچ نکلا۔

اس کے بعد اس نے جنرل لوجینو سے میری چغلی کھائی اور یہ کہا کہ میں نے عوار یہ  
والوں کو منع کر دیا کہ دوسروں کو اندھن سپلائی نہ کریں۔

اور یہ بھی کہا کہ میں نے شیل سے بیعت کر لی ہے۔

جنرل لوجینو نے اس کی بات کا یقین نہیں کیا۔

اس نے عفت خان کو ہدایت کر دی کہ مجھ سے کوئی قرض نہ کرے لیکن جوں ہی  
جنرل منس روانہ ہوا، عفت خان مجھے ستانے کو آزاد ہو گیا۔

اس نے میری گرفتاری کے لئے ایک دست بھیجا تاکہ مجھے پابجولاں کر کے توپ کے  
مونہ سے ہاندہ دیا جائے۔

چھ سات روز تک عفت خان نے مجھے حراست میں رکھا۔

آٹھویں دن میری ہڈیاں کھول دی گئیں اور تیمور خان شورا کے پاس لے گئے۔

چالیس ہتھیار بند سپاہی مجھے گھیرے ہوئے تھے۔ میرے ہاتھ باندھ دئے گئے تھے اور  
مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ عفت خان نے سپاہیوں سے کہہ دیا ہے کہ میرے گولی مار دی



جائے۔

جب ہم منسوط کے قریب پہنچے۔

ایک تنگ درہ شروع ہو گیا۔ میرے بائیں طرف سو فیٹ گہرا ایک غار تھا۔ میں غار کے دہانے کی طرف پکا۔ ایک سپاہی نے مجھے روکنا چاہا۔ لیکن میں غار میں کود گیا اور سپاہی کو بھی اپنے ساتھ لے مرا۔

سپاہی تو گرتے ہی مر گیا۔ میں بچ گیا۔ میری ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی بس اسی وقت سے میں لنگڑا ہوں۔

میری صرف ٹانگ ہی نہیں ٹوٹی تھی بلکہ پسلیاں اور بازو وغیرہ کی ہڈی بھی ٹوٹ گئی تھی۔

پھر بھی میں نے رینگنا چاہا لیکن فرط تکلیف و صدمہ سے بیہوش ہو گیا۔

جب مجھے ہوش آیا تو خون میں تر ہوا تھا۔

ایک گڈرپے نے مجھے دیکھا اس نے مدد کے لئے چند آدمی بلا لئے جو مجھے اٹھا کر ایک گاؤں میں لے گئے۔

کچھ عرصہ بعد میری پسلیاں اور بازو کی ہڈی جڑ گئی۔ ٹانگ بھی درست ہو گئی لیکن لنگ باقی رہ گیا۔

یہ کہہ کر حاجی مراد نے اپنی لنگڑی ٹانگ پھیلائی۔

لوگوں کو میرا حال معلوم ہوا تو میرے پاس آنے لگے۔

بہر حال میں پھر حلق و چوہند ہو گیا اور سالمیر کی طرف روانہ ہوا۔

چنانچہ حواریہ والوں نے پھر مجھ سے حکمرانی کی درخواست کی میں آمادہ ہو گیا۔

اتنا کہہ کر حاجی مراد رکا۔

پھر اٹھ کر چڑے کی زین کے پاس پہنچا اور اس کے اندر سے دو بوسیدہ سے خط نکال

لایا۔

اس کے بعد ان میں سے ایک خط اس نے اے ڈی سی کے ہاتھ میں دیا۔ یہ خطوط

جنرل لوجینو کے تھے۔

اے ڈی سی نے ایک خط مندرجہ ذیل عبارت پر مشتمل تھا پڑھنا شروع کیا:

”ٹیلیٹنٹ حاجی مراد۔“

تم میری ماتحتی میں کام کر چکے ہو۔ میں تمہاری کارکردگی سے مطمئن تھا اور تمہیں اچھا

آدی سمجھتا تھا۔  
 مگر چند روز ہوئے عقمت خان نے مجھے لکھا کہ تم غدار ہو۔ اس کا کہنا ہے کہ تم نے  
 شمل سے بیعت کر لی ہے۔  
 اس کے علاوہ تم لوگوں کو روسی حکومت کے خلاف بھڑکا رہے ہو۔ چنانچہ میں نے  
 تمہاری گرفتاری کا حکم صادر کر دیا تھا مگر تم روپوش ہو گئے۔  
 میں کہہ نہیں سکتا کہ عقمت خان کے لگائے ہوئے الزامات کے بارے میں تمہاری  
 صبح پوزیشن کیا ہے اور آیا تم فی الحقیقت ملزم ہو یا نہیں۔  
 خیر میں تمہیں موقع دیتا ہوں۔  
 اگر تمہارا ضمیر صاف ہے اور اگر تم خود کو زار اعظم کا باغی نہیں سمجھتے ہو تو میرے  
 پاس چلے آؤ اور کسی سے نہ ڈرو۔  
 میں تمہارا محافظ ہوں۔ عقمت خان تمہارا بال بیکا نہیں کر سکتا، وہ بھی تو آخر میرا ہی  
 ماتحت ہے۔  
 لہذا تم دل میں کوئی خطرہ نہ لاؤ۔

اسی خط کو اے ڈی سی آگے پڑھنے لگا۔  
تحریر تھا:

”تمہیں معلوم ہی ہے لیفٹیننٹ مراد کہ میں اپنے قول کا پکا اور وعدہ کا سچا ہوں، اس لئے تم فوراً میرے پاس چلے آؤ۔“

جب اے ڈی سی یہ خط ختم کر چکا۔

حاجی مراد نے اسے دوسرا خط دکھایا، یہ حاجی مراد کا جواب تھا:  
”جنرل صاحب“

یہ غلط ہے کہ میں نے شمل سے بیعت کر لی ہے۔ میں اس سے کس طرح بیعت کر سکتا ہوں۔ اس کی گردن پر تو میرے والد بھائی اور رشتہ داروں کا خون ہے۔

لیکن میں روسیوں کا بھی حامی نہیں ہو سکتا کیونکہ انہوں نے میری بے عزتی کی تھی۔ جب وہ مجھے پابجولاں لے جا رہے تھے تو ایک روسی سپاہی نے میرے اوپر تھوکا تھا۔

میں آپ لوگوں سے اس وقت تک نہیں مل سکتا جب تک مجھ پر تھوکنے والا قتل نہ کر دیا جائے۔ اس کے علاوہ مجھے کاذب غنیمت خان سے بھی نبھنا ہے۔“

”میرے اس خط کے جواب میں جنرل لوجینو نے یہ خط لکھا۔“

یہ کہہ کر حاجی مراد نے ایک خط اور اے ڈی سی کو دیا۔

اس کی یہ عبارت تھی۔

تمہارا جواب ملا۔

تم نے لکھا ہے کہ جس شخص نے تمہاری توہین کی تھی اسے جب تک سزا نہیں ملے گی تم نہیں آؤ گے۔

میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ہمارے قانون میں انصاف ہے چنانچہ تم اپنی آنکھوں سے اس شخص کو سزا پاتا ہو دیکھ لو گے۔

میں نے پہلے ہی تحقیقات کا حکم دے دیا ہے۔

سنو حاجی مراد۔

مجھے تم سے ناراض ہونے کا حق ہے کیونکہ تم میرا اقبال نہیں کر رہے ہو۔

میں تمہیں معاف کرتا ہوں، میں جانتا ہوں کہ تم کو ہستانی لوگ بڑی خشکی طبیعت کے ہوتے ہو۔

اگر تمہارا ضمیر پاک ہے اور تم نے شہل سے بیعت نہیں کی ہے تو روسی حکومت سے چار آنکھیں کرنے میں کیوں جھگٹتے ہو۔

میں پھر تمہیں یقین دلانا ہوں کہ جو تمہاری بے عزتی کرے گا اسے سزا ملے گی۔  
میں تمہاری جاگیر و جائداد بھی بحال کر دوں گا۔ تمہیں خود معلوم ہو جائے گا کہ روسی قانون کیا ہے۔

اس کے علاوہ ہم روسی لوگ واقعات کو دوسرے انداز میں دیکھتے ہیں۔  
اگر کسی نے تمہاری اہانت کی ہے تو اس کے یہ معنی نہیں کہ تم ہماری نگاہ میں بھی پست ہو گئے۔

لہذا تم حاملِ رقبہ کے ساتھ ہی چلے آؤ۔ یہ میرے اعتماد کا آدمی ہے اور تمہارے دشمنوں سے ملا ہوا نہیں ہے۔

”تمہیں بے تکلف چلا آنا چاہئے۔“

خط ختم کرنے کے بعد اے ڈی سی نے اسے حاجی مراد کے حوالے کیا۔  
میں جنرل لوجینو کے اس قدر اصرار کے باوجود اس کے پاس نہیں گیا کیوں کہ مجھے اس کا اعتبار نہیں۔

میں نے مناسب یہی سمجھا کہ روسیوں کی مدد لئے بغیر خود ہی اپنے طور پر عقمت خان سے انتقام لوں۔

عقمت خان نے پیش بندی کے طور پر سالہز کا محاصرہ کر لیا اور مجھے مار ڈالنا چاہا۔

میرے ساتھ بہت ہی کم آدمی تھے۔ اس لئے اسے بھگانے سے قاصر تھا۔  
اسی اثناء میں میرے پاس شہل کا ایک خط آیا جس میں عقمت خان کے خلاف میری امداد کا وعدہ کیا تھا اور لکھا تھا۔

کہ وہ آکر عقمت خان کو قتل کر دے گا۔ اس کے بعد عوار یہ کی حکومت میرے پرورد کر دے گا۔

میں اس مسئلہ پر کئی روز تک غور کرتا رہا۔

آخر شہل سے ہا ملا بس اس وقت سے میں روسیوں کے خلاف جنگ آزادی کرنے میں مصروف ہو گیا۔

حاجی مراد نے ذرا توقف کیا۔

اس کے بعد اس نے اپنے تمام فوجی کارنامے سنائے جن کی کافی تعداد تھی اور جن میں بہت سے اے ڈی سی کے علم میں بھی تھے۔

اپنی ان جنگ آزمائیوں میں حاجی مراد اپنی خداداد دلیری و تدبیر سے کامیاب ہوا تھا۔

حاجی مراد نے اپنے جنگی کارنامے سنانے کے بعد کہنا شروع کیا۔

”لیکن میرے اور شمل کے درمیان کبھی دوستانہ تعلقات قائم نہ ہو سکے۔“

”شمل مجھ سے ڈرتا تھا اور میری دلیرانہ امداد کا محتاج رہتا تھا۔“

چند روز کے بعد لوگوں کے سامنے یہ مسئلہ آیا کہ شمل کے بعد کے امام منتخب کیا جائے۔

امام بننے کا سب سے زیادہ وہ شخص مستحق ہے جس کی تلوار سب تلواروں سے زیادہ تیز ہو۔

میں نے لوگوں سے کہا۔

میرے یہ الفاظ شمل کے علم میں بھی لائے گئے۔

اس سے اس کا خوف اور بڑھ گیا اور وہ مجھ سے چمٹکارا پانے کی تدبیریں کرنے لگا۔

چنانچہ اس نے مجھے بسران کی تسخیر کا حکم دیا۔

میں نے نہ صرف بسران ہی کو فتح کر لیا بلکہ وہاں سے بھیڑیں اور گھوڑے بھی پکڑ لایا۔

مگر شمل میرے اس کارنامے سے مطمئن نہ ہوا۔

وہ کہنے لگا۔

ایک نائب کو اس سے بھی بڑا کام کرنا لازم تھا۔

چنانچہ اس نے نیابت سے مجھے مستعفی کر دیا اور لکھا کہ تمہارے پاس جس قدر روپے

ہوں واپس بھیج دو۔

میں نے ایک ہزار سونے کے سکے روانہ کر دیے۔

اس پر بھی شمل نے اکتفا نہیں کی۔

بلکہ اپنے آدمیوں کو بھیج کر میری تمام جاگیر و جائداد پر قبضہ کر لیا ساتھ ہی اس نے

مجھے لکھا کہ فوراً اس کے پاس چلا آؤں لیکن میں نہیں گیا۔ جانتا تھا کہ وہ میرے قتل کے

دوپے ہے۔ آخر مجھے گرفتار کرنے کے لئے اس نے اور آدمی روانہ کئے۔

میں نے مقابلہ کیا اور بیچ لکھا پھر ہنس درلوح کے پاس چلا آیا۔



میں نے اپنی فیملی کو ساتھ نہیں لیا تھا۔ چنانچہ شمل نے میری والدہ میری بیویوں اور لڑکے کو گرفتار کر لیا اور اب وہ اس کے چنگل میں ہیں۔

حاجی مراد ذرا رکا پھر بولا۔

تم پر بس دروغ سے کہنا۔

جب تک میرے اہل و عیال اور والدہ شمل کے چنگل میں ہیں میں کچھ نہیں کر سکتا۔ اے ڈی سی نے کہا۔

”اطمینان رکھو میں تمہارا پیام پر بس تک پہنچا دوں گا۔“

حاجی مراد نے اپنی حکایت ختم کرتے ہوئے کہا۔

”ضرور کہنا اور مہمانی کر کے تاکید کے ساتھ پر بس کو بتانا کہ اپنے اہل و عیال کی وجہ سے میرے ہاتھ پیر بندھے ہوئے ہیں اور رسی کا سرا شمل کے ہاتھ میں ہے۔“

شمل کے خلاف جلد میری مدد کی جائے۔ میں اپنی ماں، لڑکے اور بیویوں کی وجہ سے

شب و روز پریشان و ہراساں رہتا ہوں۔

نہ جانے کب شمل انہیں تہ تیغ کر دے۔

ہیں دسمبر کو پرنس درنوخ نے شرنیشوف کو ایک خط لکھا۔  
 شرنیشوف زار روس کا وزیر دفاع تھا۔  
 خط کی عبارت یہ تھی۔

”میں آپ کو جلد خط نہ لکھ سکا کیونکہ ہمیں خود غور کرنا تھا کہ حاجی مراد کے متعلق کیا فیصلہ کریں۔

میں اپنے اگلے خط میں لکھ ہی چکا ہوں کہ ”حاجی مراد ہمارے پاس آیا ہوا ہے اور اس نے خود کو ہمارے سپرد کر دیا ہے۔“

وہ آٹھ دسمبر سے یہاں طفلں میں مقیم ہے اور مجھ سے مل چکا ہے۔

اس وقت سے میں سوچ رہا ہوں کہ حاجی مراد کا کیا مصروف کیا جائے۔ بالخصوص سردست ہم اس کے متعلق کیا طے کریں۔

یہ واقعہ ہے کہ وہ اپنی فیملی کے لئے بے حد پریشان ہے اور صاف طور پر کہہ چکا ہے کہ جب تک اس کے اہل و عیال شمل کے قبضے میں ہیں وہ بالکل مفلوج اور بے دست و پا ہے۔

اور یہ کہ وہ موجودہ حالات میں ہمارے کچھ کام نہیں آ سکتا۔ نہ ہماری عتایات و مہمان نوازی کا کوئی صلہ ادا کر سکتا ہے۔

اپنے عزیز و اقارب کی موت و زندگی کے اس سوال کی وجہ سے وہ رات دن سخت بے چینی میں مبتلا رہتا ہے۔

جن لوگوں کو میں نے اس کے پاس مقرر کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ پریشانی کے عالم میں راتوں کو نہیں سوتا۔

نہ کچھ کھاتا ہے نہ پیتا ہے بس ہر دم دعا میں مصروف رہا کرتا ہے۔

اپنی بیوی بچوں کو شمل کے جنگل میں پھنسے رہنے کے غم میں اس نے اپنی بری حالت بتائی ہے۔

بارہا میرے آدمیوں سے کہتا رہتا ہے۔  
 کہ مجھے اب زندگی میں کوئی لذت نہیں۔ میرے ساتھ بس تھوڑے سے آدمی بھیج دو

تاکہ میں واپس چلا جاؤں۔  
 ہر روز میرے پاس یہ معلوم کرنے آتا ہے کہ آیا مجھے اس کی فیملی کی کچھ خبر  
 معلوم ہوئی۔

مجھ سے یہ بھی درخواست کرتا ہے کہ ہمارے پاس جتنے تاتاری قیدی ہیں ان کا تبادلہ  
 شمل کے قبضہ میں جو اس کی فیملی ہے اس سے کر لیا جائے۔  
 تادان کے طور پر وہ شمل کے پاس کچھ روپے بھی بھیجنے کو تیار ہے۔  
 بارہا مجھ سے عاجزانہ درخواست کرتا رہتا ہے کہ میرے اہل و عیال کو پچالو میں تمام عمر  
 تسماری خدمت بڑی وفاداری و بہادری سے کرتا رہوں گا۔

اور اگر ایک ماہ کے اندر میں کوئی کار نمایاں نہ کروں تو جو چور کی سزا وہ میری سزا۔  
 اس کے الفاظ میں صداقت معلوم ہوتی ہے۔  
 اور یہ حقیقت ہے کہ جب تک اس کی مظلوم فیملی شمل کے پاس قید ہے اس کا داغ  
 قتل رہے گا۔

وہ ہمارے کچھ کام نہیں آسکتا اور نہ اس کے رنج و غم کی وجہ سے ہم اسے اپنے  
 اعتماد میں لے سکتے ہیں۔

اپنے اہل و عیال کے غم میں نامعلوم وہ کیا کر بیٹھے۔  
 میں اسے تسکین دلاتا رہتا ہوں کہ جو کچھ ممکن ہے اس سے دریغ نہیں کیا جائے گا۔  
 قیدیوں کے تبادلے پر بھی غور کریں گے لیکن قانوناً حکومت کی جانب سے میں اس کی  
 فیملی کے لئے تادان ادا کرنے سے قاصر ہوں۔ یہ سب کچھ میں اس سے کہتا رہتا ہوں۔  
 اس کے ساتھ ہی میں نے صفائی سے اس سے یہ کہہ دیا ہے۔

تادان اور قیدیوں کے تبادلے کے باوجود خطرہ ہے کہ شمل اس کی فیملی کو آزاد نہیں  
 کرے گا، ممکن ہے شمل خود اس سے یہ صاف بات کہہ دے اور یہ بھی وعدہ کر لے کہ وہ  
 حامی مراد کو معاف کر کے اس کے سابقہ عہدے پر بحال کر دے گا۔

یا ہو سکتا ہے کہ شمل حامی مراد کو یہ دھمکی بھی دے کہ اگر تو واپس نہ آیا۔  
 تو تیرے پانچوں بچوں، بیویوں اور ماں کو قتل کر دے گا۔

میں نے حامی مراد سے دریافت کیا تھا۔

کہ اگر فرض کرو شمل نے یہی کہا تو وہ کیا کرے گا۔ اس کے جواب میں اس نے  
 آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے اور بولا کہ سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔

لیکن وہ اپنے دشمن کے آگے کبھی پر انداز نہ ہو گا۔

رہا شمل کے ہاتھوں اس کی فیملی کے قتل کا امکان تو حاجی مراد کو ایک موبوم سی یہ امید ہے کہ شمل ایسی تو کیا سنگ دلی کر گزرے گا۔

پھر شمل اسے اپنا اور بھی بدترین دشمن بنانا نہ چاہے گا۔ پہلے ہی داغستان میں شمل کے کافی مخالفین موجود تھے۔

ان سے وہ دشمنی مول لینے سے جھجکتا تھا۔

بہر حال حاجی مراد مجھ سے کہتا ہے۔

کہ جو خدا کو منظور ہے وہ ہو کر رہے گا۔ مگر مجھے کسی چیز سے دل چسپی نہیں بس وہ تو اپنی فیملی کو شمل کے چنگل سے تاوان ادا کر کے رہا کرانے کے لئے بے چین ہے۔

خدا کا واسطہ دے دے کر مجھ سے التجا کرتا ہے کہ اس باب میں اس کی مدد کی جائے۔

اور کہتا ہے کہ اسے شیشیا کے نوح میں بچنے کی اجازت دے دی جائے تاکہ وہاں پہنچ

کر روسی افسر کے ذریعے اپنی فیملی کے متعلق کچھ معلوم کر سکے۔

اور اگر موقع ملے تو اپنے اہل و عیال کو رہائی بھی دلا سکے۔

حاجی مراد کا یہ کہنا بھی ہے۔

کہ دشمن کے اس علاقے میں بہت سے لوگ بلکہ نائب لوگ اس کا کلمہ بھرتے ہیں۔

وہ علاقہ ہمارے زیر نگین ہے۔ اس لئے حاجی مراد کو وہاں اپنی دلی تمنا کی برآری کی

توقع ہے۔

اپنی فیملی کے لئے اس کا شب و روز کا اضطراب بھی مٹ جائے گا اور اسے سکون

قلبی میسر آ جائے گا۔

اس کے بعد وہ یک سوئی سے ہماری خدمت کر سکے گا۔

وہ مجھ سے درخواست کرتا ہے۔

کہ میں بچتیں روسی سپاہیوں کے ساتھ اسے غرور دلی بھیج دیا جائے۔

یہ سپاہی اس کی حفاظت بھی کریں گے اور اس کی نگرانی بھی۔

یعنی اپنی ٹیک نیٹی کی کارروائی کے ثبوت میں وہ ہمارے سپاہیوں کے ساتھ جانے کو تیار

ہے۔

آپ نے خود اندازہ لگا لیا ہو گا کہ میں ان تمام واقعات کے باب میں سخت الجھن میں

تھا ہوں۔

کیوں کہ حامی مراد کے لئے جو کچھ بھی کیا جائے گا اس کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہو گی۔

یہ تو میں بھی کہوں گا کہ حامی مراد پر بلیت "اعتماد کر لینا دانائی سے دور ہو گا لیکن اس میں بھی عقل مندی نہیں ہے۔  
کہ اس کے فرار ہو جانے کے امکانات کے پیش نظر اسے حراست میں کر لیا جائے۔  
یہ انصاف سے بعید ہے۔

اگر ہم نے اسے نظر بند کر دیا تو یہ خبر تمام داغستان میں پھیل جائے گی۔  
اس سے وہاں جو لوگ ہمارے طرف دار ہیں وہ علانیہ خلاف ہو کر شہل سے مل جائیں گے۔

اس وقت داغستان والوں کی ہم پر نگاہیں لگی ہوئی ہیں کہ حامی مراد جیسے شجاع و جنگ آزما شخص سے ہم کس قسم کا سلوک روا رکھتے ہیں۔  
اگر ہم حامی مراد کو قیدی کی طرح رکھتے ہیں تو داغستان میں ہمارا تمام اثر ختم ہو جائے گا۔

چنانچہ بہتر یہی ہے کہ جیسا مناسب سلوک اس وقت حامی مراد کے ساتھ کر رہے ہیں اسے برقرار رکھیں۔

حالات کہ مجھے یہ غدشہ بھی ہے کہ اس طریق کار میں کہیں مجھ پر کوئی الزام نہ آجائے۔  
کیونکہ بعید نہیں کہ حامی مراد کے دل میں فرار ہو جانے کا خیال جاگزیں ہو۔  
اگرچہ اس کا فرار ہونا مشکل ہے لیکن ناممکن نہیں۔  
مسٹر شرنیٹوف میں آپ سے درخواست کرتا ہوں۔

کہ یہ تمام واقعات شہنشاہ سلامت کی خدمت میں پیش کر دیں تاکہ وہ ان پر غور فرما سکیں۔

اگر بادشاہ سلامت نے میری کارروائیوں پر حکم صادر فرما دیا تو میری مسرت کی انتہا نہ رہے گی۔

جو کچھ میں نے آپ کو لکھا ہے۔ ہاریں مضمون ایک خط جنرل زودووسکی اور جنرل زلووسکی کو بھی تحریر کیا ہے۔

تاکہ حامی مراد سے اگر وہ براہ راست مراسلت کریں تو اس کی نقل میرے پاس بھی بھیج دیں۔ ساتھ ہی میں نے حامی مراد کو ہدایت کر دی ہے کہ جنرل زلووسکی کی اجازت کے



بغیر کہیں نہ جائے۔

میں نے حاجی مراد کو یہ بھی تاکید کر دی ہے کہ اگر کہیں آئے جائے تو ہمارے سپاہی اپنے ساتھ رکھے تاکہ شہل کو یہ افواہ اڑانے کا موقع نہ ملے کہ ہم نے حاجی مراد کو قید میں ڈال دیا ہے۔

اور حاجی مراد سے یہ وعدہ بھی لے لیا ہے کہ وہ دوبارہ میرے لڑکے پرنس سائن درونخ سے جا کر نہ ملے کیونکہ وہ وہاں کا کمانڈر نہیں ہے۔

میرا لڑکا دشمن کی سرحد کے بالکل قریب مقام پر مامور ہے۔ حاجی مراد نے سب سے پہلے خود کو اسی کے سپرد کیا تھا۔ اس لئے اس کے لئے غروزی ہی مناسب مقام ہے۔ حاجی مراد کی اپنی خواہش کے مطابق بیس سپاہیوں کے علاوہ میں کپتان بورس کو بھی اس پر مامور کرتا ہوں۔

کپتان بورس بڑا ذہین اور ہونہار افسر ہے۔

وہ تاتاری زبان بھی جانتا ہے اور حاجی مراد سے بھی واقف ہے۔

حاجی مراد اپنے دس روزہ یہاں کے قیام میں اسی مکان کے اندر فروکش تھا جس کے ایک حصے میں لیفٹیننٹ کرئل رخنوف رہتا تھا۔

رخنوف آج کل ضلع شوشین کی کمانڈ میں ہے۔ قاتل آوی ہے اور بھروسہ کے لائق بھی۔

رخنوف نے حاجی مراد کا بھی اعتماد حاصل کر لیا ہے۔ اور اسی کے ذریعے ہمیں بہت سے مفید معلوم ہوئے ہیں۔

حاجی مراد کے باب میں میں نے رخنوف سے بھی مشورہ کیا تھا۔

وہ بھی میری رائے سے اتفاق کرتا ہے کہ یا تو ہم اپنا موجودہ اچھا سلوک حاجی مراد کے ساتھ برقرار رہنے دیں یا اسے حراست میں لے لیں یا اسے اپنی سرحد سے بالکل نکال دیں۔

رخنوف کو حاجی مراد کی ایک یہی بات ذرا کھلی کہ وہ بے حد مذہبی واقع ہوا ہے۔

اس سے اندیشہ کی گنجائش ہے کہ کہیں اسی جذبے کی بنا پر شہل اس پر اثر انداز نہ ہو جائے۔ لیکن حاجی مراد شہل کا طرف دار نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کی فیملی اس کے پاس قید ہے۔

بس جناب نواب شرنیشوف مجھے یہی واقعات گوش گزار کرنے تھے اب اپنا طویل خط ختم کرتا ہوں۔

یہ رپورٹ فٹلس سے چوہیں دسمبر ۱۸۵۱ء کو روانہ کی گئی تھی اور کئی سوار فٹلس سے طویل مسافت طے کر کے دارالخلافہ پہنچے۔ انہوں نے یہ رپورٹ جا کر شرنیشوف وزیر دفاع کے حوالے کی تھی۔

چنانچہ یکم جنوری ۱۸۵۲ء کو شرنیشوف نے دوسرے کاغذات کے ساتھ اس رپورٹ کا بھی مطالعہ کیا اور بادشاہ کے سامنے اسے پیش کر دیا۔

شرنیشوف شروع ہی سے بوڑھے دولت مند پرنس درلوخ سے جلتا تھا کیونکہ ایک تو درلوخ ہر دل عزیز انسان تھا دوسرے اس کے قبضے میں دولت بے قیاس تھی۔

پھر اس کے حسد کی ایک خاص وجہ یہ بھی تھی کہ بادشاہ بھی درلوخ کی قدر کرتا تھا۔ اسی حسد کی بنا پر شرنیشوف ہر موقع پر درلوخ کو زک پہنچانے کی فکر میں رہتا تھا۔ کچھلی دفعہ جب شرنیشوف نے قزاقوں کے بارے میں شاہ نکولس (زار روس) کے سامنے رپورٹ پیش کی تھی تو وہ بادشاہ کے دل میں درلوخ کے خلاف بال ڈالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

کیونکہ کمانڈروں کی ذرا سی لٹلی کی وجہ سے قزاقوں (روسی سرحدی سپاہ) کی پوری رحمت کو تآریروں نے تباہ کر دیا تھا۔

چنانچہ اس دفعہ بھی درلوخ نے حاجی مراد کے بارے میں جو قدم اٹھایا تھا، اسے شرنیشوف نے بادشاہ کی نگاہ میں لٹلہ پر خطر ثابت کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ اس نے بادشاہ کے دل میں یہ بات بٹھادی کہ درلوخ ہمیشہ تآریروں کی طرف داری کرتا ہے۔ اس سے روسی وقار کو دھچکا لگتا ہے۔

اور حاجی مراد کو اس نے سرحد میں بلا کر سخت لٹلی کی ہے۔ کیونکہ یہ یقین کر لینے کی کئی وجوہات ہیں۔

حاجی مراد صرف جاسوسی کی غرض سے وارد ہوا ہے۔ اس لئے مناسب یہ ہے کہ اسے وسط روس میں بھیج دیا جائے۔

اس کے بعد اس کی فیملی کو شمل کے پاس سے رہائی دلا کر اس سے (حاجی مراد) سے کچھ کام لیا جائے۔

جب ہی اس کی وفاداری کی جانچ ہو سکے گی۔  
شریشوف کا یہ پلان (پرنس درلوخ کے متعلق بدگوئی اور حاجی مراد کو ذلیل کرنا)  
کامیاب نہ ہوا۔

کیونکہ سال نو کے موقع شہنشاہ نکولاس کا کسی وجہ سے موڈ بہت خراب ہو رہا تھا۔ اسی  
سبب سے وہ کسی کی کوئی تجویز سننا گوارا نہ کر رہا تھا۔  
خاص طور پر شریشوف کی کوئی تجویز کیونکہ نکولاس خود شریشوف کو اچھا آدمی نہیں  
سمجھتا تھا۔

نکولاس اچھی طرح جانتا تھا۔

کہ یہی وہی شریشوف تھا جس نے شروع میں اس کی تخت نشینی کی ممانعت کی تھی اور  
زچاری کی جائداد ہضم کر گیا تھا۔

اس وقت محض وقتی طور پر کام نکالنے کو نکولاس نے شریشوف کو وزیر دفاع بنا رکھا  
تھا۔

ورنہ کچھ عرصہ بعد اس کا کان پکڑ کر نکال دینے کا ارادہ رکھتا تھا۔

بہر حال نکولاس کی بد مزگی اور خراب موڈ اس وقت حاجی مراد کے حق میں مفید ثابت  
ہوئی۔

اس کے حالات جیسے تھے ویسے ہی رہنے دئے گئے۔ اور اسے وسط روس میں نظربند  
کرنے کی نوبت نہ آئی۔

اگر نکولاس حسب معمول سال نو کی خوشی میں اچھے موڈ میں ہوتا تو واقعی شریشوف کا  
اس کے خلاف جادو چل جاتا۔

غرض نو ہجے جبکہ سردی کی وجہ سے درجہ حرارت پندرہ ڈگری زیر انجماد تھا۔  
شریشوف بڑی آن ہان سے نکولاس کے موسم سرما کے محل میں داخل ہوا۔

اور کافی انتظار کے بعد اسے ہاریابی حاصل ہوئی۔

محل موسم سرما حال ہی میں تعمیر ہوا تھا مگر شہنشاہ نکولاس اوپر کے حصے میں رہتا تھا۔

کیونکہ اس کا زیریں حصہ آگ لگ جانے سے مکمل طور پر ابھی درست نہ ہوا تھا۔  
جس جگہ وہ اپنے منشیوں سے ملاقات کرتا تھا وہ بہت بڑا کمرہ تھا۔

جس میں چار بہت بڑی بڑی کھڑکیاں تھیں۔ ایک طرف شہنشاہ انگریزڈر کا بڑا سا فونو  
آویزاں تھا۔

کولاس تودہ لم تھا۔ اس کی توند لیس سے کسی ہوئی تھی۔

اس نے سیاہ رنگ کا موٹا لہارہ پہن رکھا تھا اور آنے والے ملاقاتیوں کو بغیر کسی خاص تاثر کے دیکھ رہا تھا۔

اس کا چوڑا اور زرد چہرہ سردو عکین سا نظر آ رہا تھا۔ اس کی چمک سے خالی آنکھیں آج اور بھی بے نور سی نظر آ رہی تھیں۔

تکان کی وجہ سے اس کا موڑ خراب ہو رہا تھا۔

یہی سب تھا کہ اسے کسی چیز میں دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

کچھ فاصلہ پر غلیں صوفے پر ایک افسر بیٹھا ہوا تھا۔

جس کے ایک حسین و نوجوان عورت بیٹھی تھی اس کے گھونگر والے بال بہت اچھے نظر آ رہے تھے۔ لیکن شہنشاہ کولاس کا خراب موڑ اور بگڑے ہوئے تیور دیکھ کر اس نے نقاب ڈال لیا۔

اسی طرح وہ آفسر بھی کولاس کی بد مزگی کی وجہ سے دم بخود بیٹھا ہوا تھا

دوسروں کو مرحوب دیکھ کر کولاس خوش ہوتا تھا۔

ایسے رعب لوگوں سے کبھی وہ ملائم الفاظ میں مخاطب ہوتا تھا۔ لیکن یہ اس کی عام عادت نہ تھی۔

کولاس اس افسر سے مخاطب ہوا۔

”میں تم تو مجھ سے بھی کم عمر نظر آتے ہو۔“

”کیا اپنی جگہ مجھے دینا چاہتے ہو۔“

افسری وقت فرط رعب و ادب سے اٹھ کھڑا ہوا۔

پہلے اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ پھر سرخ ہو گیا۔ اس کے بعد ادب سے دوہرا ہو گیا۔ اور فوراً باہر نکل گیا۔

کولاس اب اس خاتون کے ساتھ اکیلا تھا۔

یہ کوئی بیس سالہ دھنیڑ تھی اور سوئیڈن کے گورنر کی بیٹی تھی۔  
حینہ سے کولاس نے کہا۔

”میں تو سمجھتی تھی میں آپ کی فقط تصاویر دیکھ کر ہی آپ پر عاشق ہو گئی تھی۔ اسی  
دائے سے میں نے دل میں ٹھان لی تھی کہ آپ کا الٹا جیت کر رہوں گی۔“

چنانچہ اس حسین لڑکی کو ایک فرحت ناک مقام پر پہنچایا گیا جہاں گکولاس نے ایک محنت سے زیادہ اس کی معیت میں صرف کیا۔

اسی مقام پر گکولاس کے لئے دوسری عورتیں بھی لائی جاتی تھیں۔

جب وہ واپس کمرے میں آیا تو آج کی حسینہ کی ملاقات کے تصور سے دیر تک لطف لیتا رہا۔

وہ اس نازک اندام لڑکی کا مقابلہ دل میں اپنی محبوبہ نیلودیوا کے فریہ بدن سے کر رہا تھا۔

یہ لڑکی کس قدر خائف ہو گئی تھی۔ شادی شدہ ہونے کے باوجود اسے اپنی بد چلنی کا کوئی احساس نہ تھا۔

اور کوئی اسے ایسا احساس دلاتا تو وہ نامعلوم کیا کرتا۔

اس لڑکی کے ساتھ خوش وقتی کے تصور سے اسے کوئی پچھتاوا نہ تھا۔

مگر پھر بھی اسے کچھ ایسا معلوم ہونے لگتا تھا جیسے کوئی فلفلی سرزد ہو گئی ہو، لیکن اپنی قدرت کا خیال کر کے وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔

آج وہ اگرچہ دیر میں سویا تھا مگر صبح حسب معمول بیدار ہو گیا۔ ضروریات سے فارغ ہوا اور اپنے تمام فریہ جسم کو برف سے رگڑا پھر طوطے کی طرح اپنی عبادت کے الفاظ دہرائے۔ اس کے بعد فوجی لباس پہن کر باہر نکل گیا۔



ہا ہر احاطے کے قریب اس نے ایک طالب علم کو دیکھا۔  
 یہ طالب علم بھی اتنا ہی موٹا تازہ تھا جتنا گولاس تھا۔ گولاس کو اس کا لباس پسند نہیں  
 آیا۔  
 مگر موٹے طالب علم نے جس مشقت سے اپنے جسم کو سنبھال کر اسے سلام کیا تھا اس  
 سے گولاس نے اسے معاف کر دیا۔  
 گولاس نے طالب علم سے دریافت کیا۔  
 ”کیا نام ہے تمہارا؟“  
 طالب علم نے جواب دیا۔  
 ”پولوساتوف جہاں پناہ۔“  
 گولاس بولا  
 ”خوب آدمی ہو۔“  
 طالب علم ادب سے کھڑا رہا۔  
 ”کیا تم فوج میں بھرتی ہونا چاہتے ہو؟“  
 طالب علم نے کہا۔  
 ”نہیں حضور والا۔“  
 گولاس نے کہا۔  
 ”امحق۔“  
 اپنی چہل قدمی میں مصروف ہو گیا۔  
 گولاس نے آہستہ آہستہ کہا۔  
 ”کوہر دائمین — کوہر دائمین  
 یہ اسی کل والی حسینہ کا نام تھا جس کے ساتھ اس نے شب کو پہ لطف لحات گزارے  
 تھے۔  
 گولاس نے خود سے کہنا شروع کیا۔  
 ”ڈر مگی — ڈر مگی —“

اسے خود معلوم نہ تھا کہ کیا بک رہا ہے۔  
اس نے اپنے آپ سے کہنا شروع کیا۔  
”میرے بغیر روس پر کیا گزرے گی۔“  
وہ پھر بکتے لگا۔

صرف روس ہی پر نہیں بلکہ تمام یورپ پر میرے بغیر کیا گزرے گی۔ اور اپنے سالے  
کی (جو جرمنی کا بادشاہ تھا) حماقتوں کا تصور کر کے سر ہلانے لگا۔

جب وہ اپنی چمچل قدمی سے لوٹ رہا تھا تو اس کی نظر ایک خوب صورت چھوٹی سی  
گاڑی پر پڑی۔ اس میں **ویلنا** بیٹھی ہوئی تھی۔

**ویلنا** اس کے مرحوم بھائی **مائیکل** کی بیوہ تھی۔ بڑی تعلیم یافتہ و مذہب، اسے سائنس،  
آرٹ اور امور عامہ میں بڑا درک حاصل تھا۔

ویلنا کی گاڑی کے پیچھے سرخ لباس میں ایک کوچ مین کھڑا ہوا تھا۔

کولاس کی نظر میں ویلنا ان حماقت مجسم لوگوں میں سے تھی جو نہ صرف سائنس اور  
آرٹ میں سر کھاتے ہیں بلکہ طریق حکمرانی پر بھی بحث کیا کرتے ہیں۔

(یہ کولاس کی بد اخلاقی و جہل کی دلیل تھی) اور خود کو کولاس کے مقابلے میں بہتر  
طریقے پر حکمرانی کا اہل سمجھتے ہیں۔

کولاس کو احساس تھا کہ ایسے افراد کو خواہ بار بار کچلا جائے، مگر وہ بار دیگر سر اٹھارے  
بغیر نہیں رہتے۔

اس ضمن میں اسے اپنا متونی بھائی **مائیکل** بھی یاد آیا۔ جس نے حال ہی میں وفات پائی  
تھی۔

اس تصور سے اس کے اہم پر غم کے آثار پیدا ہو گئے۔

اور وہ حسب عادت جو پہلا لفظ اس کے مونہ میں آیا پھر بد ہانے لگا اور اس وقت  
تک بد ہاتا رہا جب تک کہ محل میں داخل نہ ہو گیا۔

اپنے کمرے میں آکر اس نے مونچھوں کو تآؤ دیا، بالوں کو آراستہ کیا۔

اس کے بعد سیدھا کینٹ میں چلا گیا، جہاں وہ باہر سے آئی ہوئی رپورٹیں سنا کرتا تھا۔  
سب سے پہلے اس نے شرنیشوف کو طلب کیا۔

شرنیشوف نے اس کے شرے ہی سے اندازہ لگا لیا کہ آج اس کا موڈ خراب ہے۔

کولاس نے سرد مری سے اس کا استقبال کیا اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

شرینشوف نے سب سے پہلے جو رپورٹ اس کے گوش گزار کی وہ کشنزی کے انہروں کے نمین کے متعلق تھی۔

دوسری رپورٹ جرمنی کی سرحد پر فوجی نقل و حرکت سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کے بعد سال نو کے موقع پر انعام پانے کے مستحق ان لوگوں کی فہرست پیش کی جن کے نام پہلے حذف کر دئے گئے تھے۔

اس سے فارغ ہو کر شرینشوف نے حاجی مراد کا ذکر کیا۔ اور سب سے آخر میں کسی میڈیکل طالب علم کے اقدام قتل کا تذکرہ کیا جو ایک پروفیسر کو مار ڈالنا چاہتا تھا۔

گولاس نے نمین کی رپورٹ خاموشی سے سنی۔ وہ اس حقیقت سے آگاہ تھا کہ عمال حکومت میں سے ہر شخص چور ہے۔ اسے کشنزی کے حکام کو سزا دینی پڑے گی حالانکہ اس پر بھی وہ نمین کی عادت ترک نہیں کریں گے۔

چوری اور روپے کی خرید و حکام کی کچھ فطرت ہی میں داخل ہو گئی تھی۔ آخر گولاس نے کہا۔

”میرا خیال ہے تمام مملکت روس میں صرف ایک ہی شخص ایمان دار ہے۔ شرینشوف فوراً سمجھ گیا کہ گولاس کا اشارہ خود اپنی ذات کی طرف ہے۔ چنانچہ مسکرا کر بولا۔

”جی ہاں حضرت والا، یہی بات ہے۔“

گولاس نے کہا۔

”اچھا کاغذات چھوڑ جاؤ۔ میں اس کیس پر فیصلہ دے دوں گا۔“

شرینشوف نے پھر انعام کے مستحق لوگوں کی فہرست اور جرمنی کی سرحد پر فوجی نقل و حرکت کا ذکر بھیڑا۔

گولاس نے فہرست پر نظر دوڑائی۔

چند نام قلم زد کئے، چند بڑھائے۔ اس کے بعد استواری کا حکم دیا۔

جرمنی کی سرحد پر دو ڈویژن روانہ کر دئے جائیں۔

شاہ جرمنی نے ۱۸۳۸ء میں اپنے ملک کا آئین بخش دیا تھا۔

گولاس اس کا متحمل نہ ہو سکا تھا۔ شاہ جرمن خود گولاس کا سلا ہی تھا۔ چنانچہ

گولاس یوں تو اس کے پاس دوستانہ خطوط بھیجتا اور ظاہر داری سے لیتا۔  
مگر جرمنی کی سرحد پر اپنی فوجی مامور رکھنے سے نہ چوکتا۔  
ممکن ہے افواج کے نصیحت سے گولاس کو اپنے سالے شاہ جرمنی کو تحفہ مقصود ہو۔  
کہ مہادا آئین سے ناخوش ہو کر اس کی رعایا آمادہ بغاوت ہو جائے (گولاس کو ہر  
طرف سے بغاوت کا خطرہ لگا رہتا تھا۔)

گولاس نے جس طرح ہنگری کی سرکشی کے لئے فوج استعمال کی تھی۔  
گولاس نے پھر وہی خود ستائی کے الفاظ دہرائے۔  
میرے بغیر یہ بتاؤ کہ روس کا کیا حشر ہو گا۔  
شریشوف نے کہا۔

”جی ہاں۔“ پھر یوں  
”در لوغ نے حاجی مراد کے بارے میں جو تحریر کیا ہے۔۔۔۔۔“  
گولاس نے کہا۔

”او ہاں۔ یہ ابتدائے خیر ہے۔“  
شریشوف نے کہا۔

”حضور کی سوچی ہوئی تدبیر بار آور ہو رہی ہے۔“  
گولاس تحت الشعور میں خوشامد پسند واقع ہوا تھا۔  
شریشوف کے اپنے متعلق الفاظ سن کر خوش ہوا بلکہ مزید اپنی تعریف سننے کی خواہش  
کرنے لگا۔

گولاس نے دریافت کیا۔  
”تمہاری مراد کس چیز سے ہے؟“

شریشوف نے کہا۔  
”میرا مطلب یہ ہے حضور والا کہ اگر ہم لوگ آپ کی تدبیر پہلے ہی عمل کر لیتے  
یعنی درختوں اور جنگلوں کو صاف کر دیتے تاکہ کومستانوں کو اناج کی پہلائی نہ پہنچ سکے تو  
تمام قزاق و کومستانی بہت پہلے ہمارے زیر نگین ہوتے۔“  
”حاجی مراد کی سپر اندازی بھی اس کا تہہ ہے۔ یہ لوگ آپ کی تدبیر کے سامنے جم  
نہیں سکتے تھے۔“  
گولاس نے کہا۔

"ٹھیک کہتے ہو۔" ملائکہ جھل ساٹ کر کے دشمن کی چلائی ختم کر دینے کی تجویز  
 کولاس کی نہ تھی بلکہ **ارمولوف** کی تھی۔ مگر کولاس اس مقدمہ کو اپنی ایجاد کہتا تھا۔



شاہ گولاس کے مزاج خوشامدیوں نے اس قدر بگاڑ دئے تھے کہ وہ انتہا درجے کا بر خود  
لطف انسان ہو گیا تھا۔

اپنے ہر امتحانہ فعل کو عاقلانہ اقدام سمجھتا اور اپنی لطف پالیسیوں کو اعلیٰ درجے کی اسکیم  
تصور کرتا تھا۔

اس کے متضاد نظریات۔ انصاف سے بعید احکام اور منافقانہ افعال اس کی نگاہ میں  
قابلِ فخر ہے۔

اس کے امتحانہ فیصلے کی مثال میں اس طالب علم کا کیس پیش کیا جاسکتا ہے جس نے  
مبینہ اپنے پروفیسر پر حملہ کیا تھا۔

واقعہ فقط اتنا تھا کہ ایک میڈیکل طالب علم امتحان میں فیل ہو گیا۔ اس نے دوبارہ  
امتحان دیا اس میں بھی فیل کر دیا گیا۔ سہ بارہ امتحان دیا، پھر فیل کر دیا گیا۔

اس پر عالم یاس میں اس نے میز پر پڑے ہوئے ایک چھوٹے سے چاقو سے معتن پر  
حملہ کر دیا جس کی وجہ سے معتن کے خفیف سے زخم آ گئے تھے۔

گولاس نے پوچھا۔

”اس طالب علم کا کیا نام ہے؟“

جواب دیا گیا۔

”نوسکی۔“

گولاس نے دریافت کیا۔

”پولینڈ کا رہنے والا ہو گا؟“

جواب ملا۔

”جی ہاں اور دامن سکیٹولک ہے۔“

گولاس کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔

اس نے پولینڈ والوں کو بہت نقصان پہنچائے تھے۔ اور اس امتحانہ رائے کا قاتل ہو  
گیا تھا کہ تمام پولینڈ والے بد معاش ہوتے ہیں۔ چنانچہ ان سے لڑتے کرتے لگا تھا۔  
گولاس نے شریعہ خوف سے کہا۔

”اچھا ذرا ٹھہرو۔“ اور برائے چندے آنکھیں بند کر لیں۔

شریشوف جانتا تھا کہ جب گولاس کو کوئی فیصلہ دینا ہوتا تو وہ اسی طرح آنکھ بند کر سوجنا تھا اور اندھا فیصلہ دے دیا کرتا تھا۔

چنانچہ اس وقت بھی گولاس پولینڈ والوں کے خلاف نفرت کے جذبات لئے سوچ رہا تھا کہ اس پول طالب علم کو کون سی سخت سے سخت سزا دے آخر اس نے رپورٹ پر طالب علم کے خلاف بارہ ہزار گولوں کی سزا تحریر کر دی۔

قوی سے قوی انسان کو مار ڈالنے کے لئے چند سو کوڑے کافی ہیں۔

بارہ ہزار گولوں سے تو طالب علم کا قیہ ہو جائے گا۔ لیکن جراحت و ظلم میں وہ غر لیتا تھا۔ اس پر غور کرتا تھا کہ اس نے روس میں سزائے موت بند کر دی تھی۔

مگر اس کے بدلے جو اس نے سزا دینے کا طریقہ اختیار کیا تھا وہ ہزار موت کے برابر تھا۔

اس نے رپورٹ پر دھچکا کر کے اسے شریشوف کی طرف پھینکتے ہوئے کہا۔

”یہ لو پڑھو اسے۔“

شریشوف نے سراچے ہوئے سر جھکایا۔

گولاس نے مزید کہا۔

”سزا کے دن دوسرے تمام طلباء کو بھی میدان میں جمع کیا جائے، تاکہ انہیں بھی عبرت ہو۔ اس سے آئندہ وہ سر نہ اٹھا سکیں گے اور ان کے اندر بغاوت کا مادہ ختم ہو جائے گا۔“

شریشوف نے کہا۔

”بہتر ہے حضور والا۔“

کچھ وقفہ کے بعد اس نے تاتاریوں کے متعلق رپورٹ پیش کرتے ہوئے کچھ کہا۔

شریشوف نے دریافت کیا۔

”پرنس دولوخ کو کیا جواب دیا جائے جناب عالی۔“

گولاس نے جواب دیا۔

”مختصہ بتائے ہوئے طریقے پر عمل جاری رکھے یعنی تاتاریوں کی بستیوں کو تباہ کرنے کا سلسلہ جاری رکھا جائے۔“

شریشوف نے پوچھا۔

”بہت بہتر۔ اچھا حاجی مراد کے متعلق کیا ارشاد ہے؟“  
گولاس بولا۔

درلوخ نے لکھا تو ہے کہ تاتاریوں کے معاملے میں وہ حاجی مراد سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔

شرنیشوف نے کہا۔

”لیکن کیا حاجی مراد پر اعتماد کر کے پرنس درلوخ للٹلی کا مرکب نہیں ہو رہا ہے؟“  
گولاس نے تیزی سے دریافت کیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟“

وہ جانتا تھا کہ شرنیشوف کا ارادہ درلوخ کی رائے کے خلاف جانے کا ہو رہا ہے۔  
شرنیشوف بولا۔

میری رائے میں تو احتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ حاجی مراد کو وسط روس میں نفل کر دیا جائے۔

گولاس نے کہا۔

”مجھے تمہاری رائے سے اتفاق نہیں، بلکہ درلوخ کی رائے سے اتفاق کرتا ہوں۔ اس کے پاس یہی جواب لکھ بھیجو۔“  
شرنیشوف نے کہا۔

”بہت اچھا۔“

اور آداب کر کے رخصت ہوا۔

اس کے جانے کے بعد گولاس نے نیکوف کو جو مغربی صوبہ جات کا گورنر جنرل تھا، طلب کیا۔

گولاس نے نیکوف سے کہا۔

”تم نے اچھا کیا کہ مقالوں کو سزائیں دیں۔ ان کی یہ مجال ہوئی کہ روایات سے انحراف کرنے لگے تھے۔ جو اب تک قابو میں نہ آ سکے ہوں۔ انہیں گرفتار کر کے کورٹ مارشل کیا جائے۔“

اس کے بعد اس نے ایک اخبار کے ایڈیٹر کو بھی سزا دی۔ اس ایڈیٹر نے یہ خبر شائع کی تھی کہ کئی ہزار کسانوں کو شاہی زمینوں میں کام کرنے کے لئے نفل کیا گیا ہے۔  
نیکوف نے اس غیر منصفیانہ فیصلہ کو الوسوس سے سنا۔ اس زمانے میں ریاست کے

کسان ہی ذرا آزاد تھے۔ اب انہیں سرکاری زمینوں میں لگایا جا رہا تھا۔  
 نیکوف اس ظلم کے خلاف احتجاج نہ کر سکا۔

نیکوف کو رخصت کرنے کے بعد گولاس دراز ہو گیا۔

جیسے اس نے بڑے بدل و انصاف کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس کے بعد گھنٹے کو دیکھا پھر باہر  
 جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

شان دار وردی زیب تن کر کے وہ کمرہ استقبالہ میں آیا۔

جہاں تقریباً سو مرد و عورت ادب سے قطار باندھے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ مرد  
 وردی میں تھے اور عورتیں نیم عریاں لباس میں۔

وہ آنکھوں میں عدم دلچسپی لئے ان کے قریب آیا۔

اس کا سینہ کسا ہوا تھا اور توند نکلی ہوئی تھی۔ حاضرین میں سے بہت سے لوگ  
 صورت آشنا بھی تھے۔ ان سے اس نے دو چار باتیں کیں۔  
 وہ مگر جا۔

ان لوگوں سے سال نو کی مبارک باد لیتا ہوا چلا گیا۔

جہاں خدا اپنے بیماریوں کے ذریعے گولاس کی تعریف کیا کرتا تھا (یعنی پادری ہا خدا  
 ہوتے ہوئے بھی گولاس جیسے ذلیل بادشاہ کی چال بازی کرتے تھے۔

بہر حال یہ معمول تھا، گویا کہ عالم کی فلاح کا بار صرف گولاس کے کاندھوں پر تھا اور  
 جیسے وہی جہان کا نجات دہندہ تھا۔

سوس کے دوران میں گولاس نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔

اور اس کی نگاہ نیلی دودا پر پڑی (وہی کل والی دوشیزہ جس کے ساتھ اس نے کچھ وقت  
 مسرت گزارا تھا) حسین نیلی دودا ایک بیوہ عورت کے متصل کھڑی تھی۔ یہ تضاد خوب تھا۔  
 یہاں سے فارغ ہو کر گولاس ملکہ کے پاس پہنچا۔

اور چند منٹ اپنے اہل و عیال کے ساتھ گزارے پھر روانہ ہوا۔

تصادف کی گیلری سے گزرتا ہوا کورٹ منسٹر سے ملا اور اسے ختم دیا۔ کہ سالانہ پنشن  
 کے فنڈ سے کچھ روپیہ کل والی اپنے زیر تصرف لڑکی کی ماں کو دے دے۔  
 آج کا ڈنر بڑا شاندار تھا۔

اپنے چھوٹے بچے اور اپنے بھائی مائیکل کے لڑکے کے علاوہ بڑے بڑے امراء و رؤساء  
 سفیر اور ایجنسی دفینو بھی مدعو تھے۔

لوگ ابھی شہنشاہ اور ملکہ کی آمد کے منتظر ہی تھے کہ نواب لیون اور جرمنی کے سفیر کے درمیان ایک دلچسپ بحث چھڑ گئی جو پولینڈ کے متعلق تھی۔  
لیون نے کہا۔

”پولینڈ اور تاتاری علاقہ یہ دونوں روس کے لئے ناسور کی جڑیں۔ کچے ہیں۔“  
سفیر جرمنی نے ہنستے ہوئے کہا۔  
”ہوں گے۔“

بات آگے بڑھنے والی تھی کہ ملکہ اپنی کیکپاتی گردن اور قائم تبسم لئے ہال میں داخل ہوئی۔

کھانے کے دوران نکولاس بولا۔

اس کے ساتھ نکولاس۔

”حاجی مراد ہمارا مطیع ہو چکا ہے۔ اس لئے اور تاتاریوں سے تو ہماری جنگ ختم ہی سمجھو۔“

اس نے پھر کہا۔

”چنانچہ میں نے ان کی آماجگاہوں کا صفایا کرنے کے لئے جنگوں کو کاٹ ڈالنے کا حکم صادر کر دیا ہے۔“

جرمنی کے سفیر نے چپکے سے اے ڈی سی کی طرف دیکھا۔

صبح ہی تو اس نے اے ڈی سی سے کہا تھا کہ نکولاس کی احمقانہ کمزوریوں میں سے

ایک بڑی کمزوری یہ بھی ہے کہ وہ خود کو سیاست کا دیوتا سمجھتا ہے۔

بہر حال اس وقت اس کی چالپوسی میں بولا۔

”اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی تھی۔“

کھانے کے بعد نکولاس رقص و سرود کی محفل میں اپہنچا۔

یہاں بے شمار عورتیں تقریباً نیم برہنہ موجود تھیں۔ ان میں سے ایک نے خصوصی

طور پر اس کی توجہ کو جذب کیا۔

دوسرے روز حسب معمول شرنیشوف عتلف رہا نہیں لے کر حاضر ہوا۔

شرنیشوف کے سوال پر حاجی مراد کے مسئلہ میں نکولاس نے کہا۔

”میں دوبارہ دروغ کی رائے کی توثیق کرتا ہوں۔“

نکولاس نے مزید کہا۔

”اب چونکہ حاجی مراد مطیع ہو چکا ہے۔ چنانچہ تاتاریوں کی بستیوں کو گھیر لیا جائے اور ان پر حملے شروع کر دئے جائیں۔“

چنانچہ مکی گولاس کا جواب لکھ کر شرنیشوف نے درنوخ کے پاس روانہ کر دیا۔

پھر کئی روز کی مارا مار مسافت طے کرتا ہوا ایک سوار مفلس پہنچا اور بادشاہ کا مراسلہ درنوخ کو پیش کیا۔



شاہ گولاس کے اس حکم کی تعمیل میں فوراً ہی جنوری ۱۸۵۳ء میں روسی افواج نے  
تاتاری بستیوں پر ناروا حملے شروع کر دیے۔

حملہ آور افواج چار ہیلیکس انفینٹری۔ دو قزاقوں کی کہنی اور آٹھ ضرب توپ پر مشتمل  
تھی۔

پھاڑی نشیب و فراز کو طے کرتی ہوئی فوج بڑھتی چلی جا رہی تھی۔

دشمن کی سرحد کے قریب مارچ کرتے وقت معمولاً بڑی خاموشی سے کام لیا گیا۔

صرف وقتاً فوقتاً یا تو توپوں کے پیروں کی پتھریلے راستے پر گڑ گڑاہٹ ہو جاتی تھی یا  
کبھی گھوڑوں کے ہنسنے کی آواز آتی تھی ورنہ خاموشی رہتی تھی۔

افسر بھی فوج کو تیز یا آہستہ چلنے کا حکم پست لمبے میں دیتے تھے۔ بس ایک بار خاموشی  
ٹوٹی تھی جب کہ ایک دو نیل گائے آدمیوں کو دیکھ کر جنگل میں بدک کر بھاگی تھیں۔

سردی کا زمانہ تھا، مگر دوپہر کو دھوپ میں کافی تیزی ہو جاتی تھی۔ تیز دھوپ میں چٹکی  
توپیں اور برہنہ سنگوں سے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سورج کی شعاعیں نکل رہی ہیں۔

شگاف چشمہ جسے فوج نے عبور کر لیا تھا اب کافی پیچھے رہ گیا تھا۔ آگے نشیبی وادیوں  
میں جوتے ہوئے کھیت اور سرسبز چراگاہیں پھیلی ہوئی تھیں۔ ان سے آگے سیاہ و پراسرار  
پھاڑی چوٹیاں تھیں۔

اور ان سے بھی آگے بڑھ چوٹیاں برف سے ڈھکی ہوئی دور سے ایسی نظر آ رہی تھیں  
جیسے بڑا سا ہیرا ہو۔

پانچویں کہنی کے افسر کا نام بٹلر تھا۔

بٹلر ایک لمبا چوڑا اور وجیہ لودھان تھا جس کا حال ہی میں یہاں تبادلہ ہوا تھا۔  
انگوں سے بھرا ہوا۔ زندگی سے مامور اور موت کے خطرات سے آگاہ کارکردگی کا  
خواہاں تھا۔

کسی مہم پر نکلنے کے سلسلے میں یہ اس کا صرف دوسرا موقع تھا۔

اسے احساس تھا کہ چند لمحات بعد ہی اسے دشمن کی ہندوؤں کا سامنا کرنا پڑے گا۔  
گولیوں کو اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ رکے گا نہیں بلکہ شہانانہ سر بلند کئے بیٹھتا چلا جائے گا۔

اور اپنے ساتھیوں کی طرف ہراس سے نہیں بلکہ مسکراہٹ سے دیکھے گا۔

سڑک کو چھوڑ کر اب فوج کو ایک پک ڈنڈی پر مڑ جانا پڑا۔

وہ گھٹا جنگل طے کر ہی رہے تھے کہ نامعلوم کس طرف سے دفعہ ”بندوق کا دھماکا ہوا

اور سٹی بجاتا ہوا ایک گولہ سامان کی گاڑی پر آ کر لگا۔

بٹلر نے مسکرا کر اپنے ایک ساتھی سے کہا۔

”پہلو ابتدا ہو گئی۔“

واقعی ابتدا ہو چکی تھی۔ کیونکہ گولے کے بعد پہاڑی تاتاریوں کا سوار دستہ نمودار ہوا

جس کے وسط پر ایک بڑا سا سبز جھنڈا لہرا رہا تھا۔

ایک بوڑھے اور تجربے کار افسر نے نا تجربہ کار بٹلر سے کہا۔

”اس دستے کی کمان شاید خود شمل ہی کے ہاتھ میں ہے۔“

پھر یہ دستہ پہاڑی نشیب کو طے کر کے روسی بشیلین سے ذرا قریب ہوا۔

ایک افسر نے دوڑ کر آتے ہوئے بٹلر سے کہا۔

”جلدی سے مقابلے کے لئے تیار ہو جائیے۔“

بٹلر جلدی سے سنبھلا مگر ابھی وادی کی طرف بڑھائی تھا کہ توپ کے دو گولوں کا اس

کے عقب میں دھماکا ہوا اور وادی دھواں دھار ہو گئی۔

پہاڑی اپنا اتنا ہی کام کر گئے۔ وہ روسی توپ خانہ اور سواروں سے ڈٹ کر لڑنا نہیں

چاہتے تھے۔

چنانچہ انہوں نے پہپائی اختیار کی۔ لیکن روسیوں نے ان پر گولیاں برسانا شروع

کیں۔ چند ہی منٹ میں تمام فضا دھوئیں سے اٹ گئی۔

اس پاس کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ البتہ پہاڑیوں کی بلندی پر سے پہا ہوتے ہوئے

تاتاری دکھائی دے رہے تھے جو اپنے تعاقب کنندگان پر بندوقیں سر کرتے چلے جا رہے

تھے۔

مگر دور تک تعاقب کرتا ہوا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اس کے دستے کو ایک پہاڑی نشیب

کے بعد کسی تاتاری ہستی کے نشانات نظر آئے۔

چنانچہ روسی سپاہ ہستی میں داخل ہوئی مگر وہاں کسی شخص کے آثار نہ تھے سپاہیوں نے

اتاج۔ گھاس۔ اور مکانات میں آگ لگا دی۔ چند ہی منٹ میں آگ کے شعلے بلند ہونے

لگے اور وادی دھوئیں سے بھر گئی۔

تاتاری ہستی سے اپنے جانور اور مرغا مرغیت نہ لے جائے تھے۔ ان کی سپاہیوں نے دعوت اڑائی۔

اس کے بعد آفسردھوئیں سے مٹ کر ایک ٹیلے پر جا بیٹھے اور کھانا کھانے لگے۔ شراب اڑانے لگے۔

آس پاس دور تک کسی قلعے کا وجود نہ تھا۔ چنانچہ دوپہر تک فوج کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

فوج جو خفی پیچھے ہٹی۔ پہاڑیوں پر سے تاتاریوں نے گولیاں برسانا شروع کیں۔ لیکن میدان آنے پر انہوں نے تعاقب ترک کر دیا اور چلے گئے۔

بٹلر کی کہنی میں سے کوئی زخمی تک نہ ہوا۔ وہ بڑے مسرور موڈ میں لوٹ رہا تھا۔ جب فوج اسی چشمے کے قریب پہنچی تو سپاہی پھیل گئے اور خوشی کے گیت گانے لگے۔ بٹلر بہت خوش تھا اور اس چھوٹی سی جھڑپ کو معرکہ عظیم سمجھ رہا تھا اس کا خیال تھا کہ اس ”جنگ“ کے بعد اس کے ساتھی اس کی دلیری سے مرعوب ہو گئے ہوں گے اور دور دور تک اس کے دوست اس کی شہرت سے متاثر ہوں گے کہ وہ کس قدر جیوت ہے کہ جان کی بازی لگا کر دشمنوں سے نہرو آنا ہوتا ہے۔

تعب ہے کہ بٹلر کے ذہن میں جنگ کا دوسرا رخ نہیں آ رہا تھا جس میں افسر اور سپاہی زخمی ہوتے ہیں، مارے جاتے ہیں۔

اسی فوج کے دوسرے دستے میں تین سپاہی مرے تھے اور بارہ زخمی ہوئے تھے۔ مگر بٹلر نے مردوں کی طرف دیکھنا گوارا بھی نہیں کیا۔

اس نے زخمیوں اور مردوں کے گولیوں سے شگاف سینوں پر نظر تک نہ ڈالی۔ بس اپنے شاعرانہ تخیل میں مگن رہا۔

ہوا بند تھی اور تمام فضا اس قدر شگاف تھی کہ سو میل کے فاصلے پر برف سے ڈھکی ہوئی پہاڑی چوٹیاں بالکل صاف نظر آ رہی تھیں۔

بٹلر اپنے سے بڑے افسر **یجر ہٹول** کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ بٹلر اسی کے پاس ٹھہرا تھا اور یہ سمجھتا تھا کہ یجر کو اس کے آنے کی اور یہاں کے ہارے کی خوشی نہیں ہوئی تھی۔

گارا کے دستے سے بٹلر کا یہاں تبادلہ اس وجہ سے ہوا تھا یا اس نے خود اپنا تبادلہ اس سبب سے کرا لیا تھا کہ وہ وہاں رات دن جوئے میں مصروف رہنے لگا تھا۔

اور ہارتے ہارتے اس قدر مقروض ہو گیا تھا کہ اس کے پاس اپنی عزیز جان کے علاوہ  
کچھ باقی نہ رہا تھا۔

مبصر پتروف اپنے طور پر خوش دل انسان تھا۔

مبصر نے اپنے سارجنٹ کے اردل کی لڑکی کو بیوی بنا رکھا تھا اس لڑکی کا پہلا نام ماشا تھا  
مگر مبصر کی بیوی ہو جانے کے بعد عزت کے طور پر اسے ماریہ کہا جانے لگا تھا۔

ماریہ ایک حسین عورت تھی، آزاد و زندہ دل۔ اس کی عمر تیس کے قریب تھی۔ مگر  
اب تک کسی بچے کی ماں نہیں ہوئی تھی۔

اس کی پچھلی زندگی خواہ کیسی ہی گزری ہو مگر اب وہ مبصر کی بیوی تھی۔

جب وہ قلعہ میں واپس لوٹے تو مبصر پتروف نے ہر چیز حسب معمول پائی۔ ماریہ نے بٹر  
کو اور دو تین فوجی افسروں کو عمدہ کھانا کھلایا۔ شراب پلائی۔

مبصر نے تو اس قدر پی کہ بات کرنے کے قابل نہ رہا چنانچہ لڑکھڑاتا ہوا سونے کے لئے  
اپنے کمرے میں چلا گیا۔ بٹر نے بھی خوب پی تھی وہ بھی جا کر اپنے کمرے میں دراز ہو گیا  
اور جلد اسے نیند آ گئی۔

جس قصبہ کو یہ روسی فوج ابھی تباہ کر کے آئی تھی۔ یہ وہی بہتی تھی جس میں حاجی مراد نے سیدو کے مکان کے اندر ایک شب کے لئے پناہ لی تھی اور آدمی رات کے بعد وہاں سے نکل کر اسے خود کو روسی حکومت کے سپرد کر دیا تھا۔

سیدو اور اس کی فیملی نے روسیوں کے پہنچنے سے پہلے ہی اس بہتی کو خالی کر دیا تھا۔ جب یہ طوفان ٹل گیا تو سیدو بہتی میں آگیا۔ مگر یہاں اپنے مکان 'اناج' مویشی اور درو دیوار کو خاکستر دیکھ کر فرط غم سے اس کا کلیجہ مونہہ کو آگیا۔

سب سے بڑا صدمہ یہ تھا کہ اس کا پندرہ سالہ چمک دار آنکھوں والا خوب صورت لڑکا (جس نے اس شب کو حاجی مراد کی اس قدر تواضع کی تھی) مسجد میں مردہ پایا گیا۔

اس کے جسم پر سنگین کا گہرا زخم تھا جس میں سے اس کا جوان خون حیات بہہ گیا تھا۔ اور سیدو کی معزز اور رکھ رکھاؤ والی بیوی جس نے حاجی مراد کو بڑے اہتمام سے کھانا کھلایا تھا۔ فرط غم سے اپنے بچے کی موت پر خون کے آنسو بہا رہی تھی۔

اس کا لباس پاگلوں کی طرح تار تار تھا۔ اس کا مرجھایا ہوا سینہ لٹک رہا تھا۔ بال پریشان تھے اور سوگ میں اس نے ناخنوں سے اپنے گلے زخمی کر لئے تھے۔

سیدو اور اس کے ساتھی مل کر بھاؤڑے سے اس نو عمر میت کے لئے قبر تیار کر رہے تھے۔

اور لڑکے کا دادا (جس نے سب سے پہلے حاجی مراد کو خوش آمدید کہا تھا۔ دیوانوں کی طرح فرط غم سے ٹھنکی لگائے دیکھ رہا تھا۔

گھر کا تمام سامان جلا کر خاکستر کر دیا گیا تھا۔ باغیچے کے پھل دار درخت مرجھائے پڑے تھے۔ شد کی کھیتوں کا بھتہ اجڑ گیا تھا۔ غورتوں کا واسطہ۔ بچوں کی سسکیاں اور جلتے سے بچے ہوئے بھوکے جانوروں کا ذکرانا ایک رقت خیز منظر پیش کر رہا تھا۔

درا سیانے لڑکے اپنا سب کھیل کود بھول گئے تھے اور اپنے والدین کے شریک غم ہو کر سے ہوئے بیٹھے تھے۔

فوارے کو توڑ ڈالا گیا تاکہ پانی کا وجود باقی نہ رہے۔ اسی طرح مسجد میں گندگی پھیلا دی

معنی تھی جسے ملا اور اس کے ساتھی صاف کرنے میں مصروف تھے۔ کسی کے مونہ سے کوئی کلمہ نہیں نکل رہا تھا۔ روسی مظالم کے خلاف نفرت کے کلمات میں ان کی زبانیں بند تھیں۔

کیوں کہ بچے سے لے کر بوڑھے تک کے دل میں روسیوں کے خلاف نفرت سے کہیں زیادہ قوی جذبات گھول رہے تھے۔  
نفرت تو ایک بہت معمولی لفظ تھا۔

روسی کہتے۔ وحشی۔ آدم غور قوم۔ یہ شیطانی نائج۔ یہ برہمت۔ انسان کا کام نہیں ہو سکتا تھا۔ اس طرح تو کوئی کیڑے مکوڑوں کے ساتھ بھی پیش نہیں آتا!  
بات صرف اتنی سی تھی کہ حاجی مراد کی فیملی شمل کے چنگل میں پھنس گئی تھی۔  
شمل کے ساتھ چونکہ جمعیت کثیر تھی اور حاجی مراد تقریباً انتہا تھا اس لئے وہ شمل نے جگ کر کے اپنے اہل و عیال کو رہائی دلانے سے قاصر تھا۔

آخر اس کے ذہن میں یہ تدبیر آئی تھی کہ روسی حکومت سے مدد لے۔ اگر روسی حکومت اپنے تئیں چالیس اسلحہ بند سپاہی اس کے ہمراہ کر دیتی تو وہ شمل کو شکست دے کر اپنے ہال بچوں اور ماں کو اس کے پاس سے نکال لاتا۔

خود کو روسی حکومت کے سپرد کرتے وقت یہی شرط اس نے پیش کی تھی۔ اس کی اس شرط کو پرنس درلوخ نے نہ صرف تسلیم ہی کیا تھا بلکہ اس باب میں ایک طویل سفارشی چٹھی لکھ کر منسل سے شرنیشوف و وزیر دفاع کے پاس روانہ کی تھی تاکہ زار روس سے اس کی منظوری مل جائے۔

شاہ گولاس نے پرنس درلوخ کی رائے سے اتفاق تو کیا تھا مگر چونکہ احمق و مدبر نا آشنا بادشاہ تھا۔

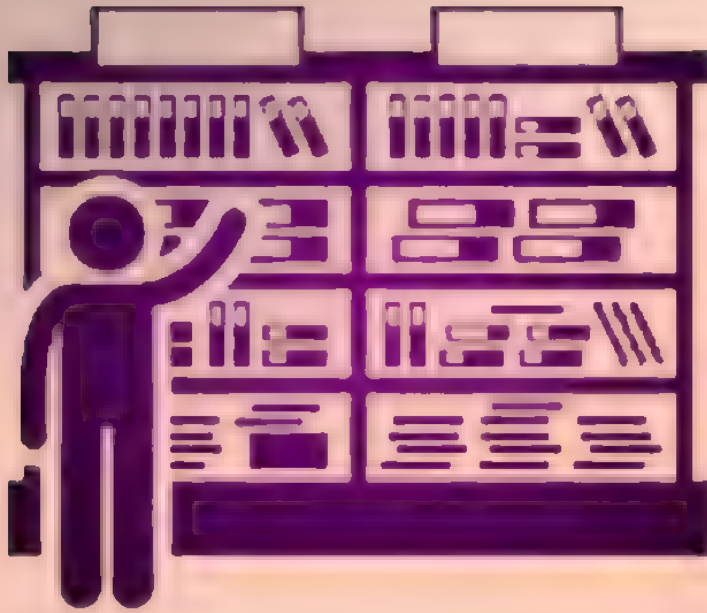
اس نے حاجی مراد کی معیت میں شمل کی سرکوبی کے لئے تئیں چالیس آدمی روانہ کرنے کا حکم دینے کے بجائے ایک پوری فوج شمل سے لڑنے کے بجائے تمام آٹاماری مسلمانوں کی بستیاں تباہ کرنے کے لئے روانہ کر دی۔

جس کے کارنامے پچھلے ابواب میں ظاہر کئے جا چکے ہیں۔

حاجی مراد تو اپنی قوم کا نثار تھا اور نہ اپنے قبیلے کا۔

بلکہ جس زمانے میں اس کے پاس کچھ اپنے سپاہی تھے تو اس نے کئی محاذوں پر جے جے روسی جرنیوں کو شکست فاش دی تھی۔





Rare Books' Collection  
*Pdf Made By: Muhammad Asif*

---



*Group Name: My Library*



*Id Contact: M.Asif.007*

معنی تھی جسے ملا اور اس کے ساتھی صاف کرنے میں مصروف تھے۔ کسی کے مونہ سے کوئی کلمہ نہیں نکل رہا تھا۔ روسی مظالم کے خلاف نفرت کے کلمات میں ان کی زبانیں بند تھیں۔

کیوں کہ بچے سے لے کر بوڑھے تک کے دل میں روسیوں کے خلاف نفرت سے کیسی زیادہ قوی جذبات گھول رہے تھے۔  
نفرت تو ایک بہت معمولی لفظ تھا۔

روسی کہتے۔ وحشی۔ آدم غور قوم۔ یہ شیطانی نائج۔ یہ برصغیر۔ انسان کا کام نہیں ہو سکتا تھا۔ اس طرح تو کوئی کیزے کھڑوں کے ساتھ بھی پیش نہیں آتا! بات صرف اتنی سی تھی کہ حاجی مراد کی فیملی شمل کے جنگل میں پھنس گئی تھی۔ شمل کے ساتھ چونکہ جمعیت کثیر تھی اور حاجی مراد تقریباً ہوتا تھا اس لئے وہ شمل سے جگ کر کے اپنے اہل و عیال کو رہائی دلانے سے قاصر تھا۔

آخر اس کے ذہن میں یہ تدبیر آئی تھی کہ روسی حکومت سے مدد لے۔ اگر روسی حکومت اپنے تئیں چالیس اسلحہ بند سپاہی اس کے ہمراہ کر دیتی تو وہ شمل کو کھست دے کر اپنے بال بچوں اور ماں کو اس کے پاس سے نکال لاتا۔

خود کو روسی حکومت کے سپرد کرتے وقت یہی شرط اس نے پیش کی تھی۔ اس کی اس شرط کو پُرس درلوخ نے نہ صرف تسلیم ہی کیا تھا بلکہ اس باب میں ایک طویل سفارشی چٹھی لکھ کر منسل سے شرنیشوف وزیر دفاع کے پاس روانہ کی تھی تاکہ زار روس سے اس کی منظوری مل جائے۔

شاہ گولاس نے پُرس درلوخ کی رائے سے اتفاق تو کیا تھا مگر چونکہ احمق و مدبر نا آشنا بادشاہ تھا۔

اس نے حاجی مراد کی معیت میں شمل کی سرکوبی کے لئے تئیں چالیس آدمی روانہ کرنے کا حکم دینے کے بجائے ایک پوری فوج شمل سے لڑنے کے بجائے تمام تاتاری مسلمانوں کی بستیاں جہاں کرنے کے لئے روانہ کر دی۔

جس کے کارنامے پچھلے ابواب میں ظاہر کئے جا چکے ہیں۔

حاجی مراد تو اپنی قوم کا فدا رہا تھا اور نہ اپنے قبیلے کا۔

بلکہ جس زمانے میں اس کے پاس کچھ اپنے سپاہی تھے تو اس نے کئی محاذوں پر بڑے بڑے روسی جرموں کو کھست لاش دی تھی۔

یہی وجہ تھی کہ حامی مراد کے از خود مطیع ہو جانے کی پرنس درلنخ کو بڑی خوشی ہوئی تھی۔

حامی مراد کو بالکل مظلوم نہ تھا کہ روسی فوج شمل سے لانے کے بجائے اور اس کی (حامی مراد کی) فیملی کو آزادی دلانے کے بدلے اس پاس کی تاتاری بستیوں کو تباہ کر آئی ہے۔

اگر اسے روس والوں کے اس سیاہ کارنامے کا علم ہو جاتا تو وہ ایک لمحہ کے لئے روسی سرحد میں نہیں رکتا۔ بلکہ واپس چیتا بنہ اپنی قوم کو بچانے کے لئے چلا جاتا۔  
ہو ایکی — آگے کے ابواب اس ٹریجڈی کی آپ نقاب کشائی کر دیں گے۔  
غرض اس تاتاری بہتی والے تباہ انسان واپس اپنے تباہ شدہ قصبے میں آکر آباد ہونے لگے۔

بے خانماں و تباہ حال۔ اس کے علاوہ کرتے کیا۔ کہاں جاتے۔  
اس بہتی کو انہوں نے کسی زمانے میں اپنا خون پیوند ایک کر کے بسایا تھا مگر روسیوں نے کتنی آسانی سے اس کو تباہ کر دیا تھا۔  
اب بھی بہتی والوں کو ہر دم یہی خطرہ لگا رہتا تھا کہ مظلوم کب دوبارہ روسی درندے ان پر آٹوئیں اور انہیں اپنا غلام بنالیں پھر ان کے مذہب و تہذیب کا خاتمہ کر دیا جائے گا۔  
بوڑھے رات دن مصروف دھار جتے تھے کہ خدا مسلمانوں کو آئندہ شیاطین کے شر سے محفوظ رکھے۔

آخر لوگوں نے یہ طے کیا کہ شمل کے پاس امداد کے لئے آدی بھیجے جائیں۔  
بہر حال اس وقت وہ بار دہر بہتی کے بسانے کے کاموں میں مدد سے مصروف ہو گئے۔

تاتاری بہتی پر حملہ کرنے کے دوسرے روز بلر صبح اٹھ کر چل قدمی کو نکل گیا۔  
کیونکہ تاتار کا وقت دور تھا۔ وہ میجر ہڈوف کے ساتھ ہی ناشتہ کیا کرتا تھا۔  
ابھی آفتاب طلوع ہی ہوا تھا۔ بڑا سا ساہل نظر آ رہا تھا۔  
دور ملک سے دھکی ہوئی پہاڑیاں اور سرسبز نصیب بہت دل فریب منظر پیش کر رہے تھے۔  
اس کے بعد بلر نے اس کو استانی حصار پر نظر ڈالی۔

جہاں وہ کل خون کی ہولی کھیل کر آیا تھا اور خوش ہو رہا تھا کہ خود زندہ ہے، زندگی کا لطف اٹھا رہا ہے۔

اس کو اس کی بھی خوشی تھی کہ کل والی مم کو اس نے کامیابی سے سر کیا۔

چڑھائی بھی کامیاب رہی اور پسائی میں بھی زیادہ نقصان نہ ہوا۔

اس کے بعد اسے ماشا ماریہ کا خیال آیا کہ پتروف کی موجودگی کے باوجود اس نے کھانے پر کس قدر اس کی (بٹر کی) تواضع کی تھی۔ اور التفات خاص سے اس کو نوازا تھا۔ ماریہ کا گداز جسم، اس کا گھٹتہ تبسم۔ دل کش سینہ اور کولھے اس کی ادائے گفتگو وغیرہ میں بٹر کو بے حد کشش محسوس ہوتی تھی۔

بٹر چونکہ سدرست اور کنوارا نوجوان تھا اسے ایسی ہی عورتوں کی تمنا تھی۔

بعض اوقات تو بٹر کو ایسا محسوس ہونے لگتا تھا جیسے ماریہ کو اس کی ضرورت ہے۔ مگر سیدھی طبیعت والے اپنے افسر میجر پتروف کے احرام میں یہ خیال اس نے دل سے نکال دیا۔

ابھی وہ انہی خیالات میں کھویا ہوا تھا کہ قریب میں گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سے چونکا۔ نظر اٹھا کر دیکھا تو روسی قزاقوں کا ایک دستہ چلا آ رہا تھا۔

جن کے درمیان میں ایک شخص سفید اور اونچی کلاہ پہنے گھوڑے پر سوار تھا اور اس کے قریب ایک روسی افسر تھا جس کے شانے پر اعزازی نشانات تھے۔

سفید کلاہ والا شخص ایک کیت پر سوار تھا اور اس کی سیاہ آنکھیں بڑی خوب صورت معلوم ہو رہی تھیں۔

آفسر نے بٹر سے دریافت کیا۔

”کیا میجر صاحب کا یہی مکان ہے؟“

بٹر نے افسر سے دریافت کیا۔

”ہاں۔ آپ کہاں سے آرہے ہیں اور آپ کے ساتھ یہ کون شخص ہے؟“ افسر نے جواب دیا۔

”یہ حاتی مراد ہے اور میجر کے پاس رہنے آیا ہے۔“

بٹر نے حاتی مراد کا تذکرہ سنا تھا۔

اور اسے یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ وہ روسیوں سے آ ملا ہے لیکن وہ اسے اس چھوٹے سے قلعہ میں دیکھنے کا متوقع نہ تھا۔

حاجی مراد نے دوستانہ انداز میں بٹر کی طرف دیکھا۔  
بٹر نے اس سے کہا۔

”سلام حاجی مراد۔“

حاجی مراد نے جواب دیا۔

”سلامت رہو۔“

اور اس سے مصافحہ کیا۔

حاجی مراد نے اس سے پوچھا۔

”کیا یہاں کے افسر تم ہی ہو؟“

بٹر نے کہا۔

”نہیں۔ افسر اندر موجود ہے۔ میں جا کر اسے بلاتا ہوں۔“

بیڑھیاں طے کر کے اندر گیا مگر اندر سے دروازہ بند تھا۔

بٹر مکان کے پیچھے پہنچا، پھر اردلی کو بلایا مگر اندر سے کوئی جواب نہیں آیا۔

آخر برآمدے میں سے ہو کر باورچی خانے میں داخل ہوا۔

وہاں ماریہ سر سے خوب صورت رومال باندھے ہوئے ناشتہ تیار کرنے میں مصروف

تھی۔ اس کی آستین ٹوٹی ہوئی تھی جس سے اس کی سفید کھانکی اور بھرے بھرے بازو نظر آ رہے تھے۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔

بٹر نے اس سے پوچھا۔

”سب لوگ کہاں غائب ہیں؟“

ماریہ بولی۔

”پینے پلانے“

پھر اس نے کہا۔

”کیا کام ہے؟“

بٹر نے جواب دیا۔

”ساننے کا دروازہ کھلوانا تھا کیونکہ باہر بہت سے آدمی آئے ہوئے ہیں۔ حاجی مراد بھی

آیا ہے۔“

ماریہ نے مسکرا کر کہا۔

”خوب جھوٹ بولنا آتا ہے آپ کو۔“

بٹرنے کہا۔

”میں براق نہیں کر رہا ہوں۔ واقعی وہ باہر انتظار کر رہا ہے۔“

ماریہ بولی۔

”کیا سچ ہے؟“

بٹرنے کہا۔

”میں آپ سے جھوٹ کیوں بولتا خود جا کر دیکھ لیجئے۔“

ماریہ بولی۔

”خوب آیا“

اور جلدی سے اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرا کہ آیا آراستہ تو ہیں۔ پھر آستین اتار لیں۔

ماریہ نے کہا۔

”میں ابھی جا کر پتروف کو بھی بیدار کرتی ہوں۔“



بٹرنے ذرا توقف کیا پھر بولا۔

”نہیں میں جاتا ہوں۔“

اس کے بعد ملازم سے مخاطب ہوا۔

”تم جا کر دروازہ کھولو۔“

ماریہ نے کہا۔

”اچھی بات ہے۔“

اور اپنے کام میں وہ پھر مصروف ہو گئی۔

ميجر پتروف کو یہ تو معلوم تھا کہ حاجی مراد غروزی میں آیا ہوا ہے۔

جب اسے یہ اطلاع ہوئی کہ وہ اس وقت اس کے در پر موجود ہے تو اسے زیادہ تعجب

نہ ہوا۔

بہر حال پتروف اٹھا۔ کئی غرارے سے فارغ ہوا۔

پھر اپنے ملازم سے بولا۔

دوالاؤ۔

ملازم جانتا تھا کہ دوا سے اس کی کیا مراد ہے۔ چنانچہ دوڈکا (شراب) لے آیا۔

اس کے بعد اٹھ کر ملاقات کے کمرے میں آیا جہاں بٹرنے پہلے ہی سے حاجی مراد

اور اس کے ساتھ آئے ہوئے اسٹرکوف بٹھا دیا تھا۔

اسٹر نے ميجر پتروف کو ہائیں بازو کے کمانڈر کا حکم نامہ دیا۔

اور بولا۔

”کمانڈر صاحب نے کہا کہ آپ حاجی مراد کو اپنے پاس رکھیں اور اسے جاسوسوں کے

لویہ اپنے کو متابی باشندوں سے ملنے جلنے کی اجازت دیں۔“

لیکن اسے کسی قیمت پر بھی سپاہیوں کی نگرانی کے بغیر قلعہ سے باہر جانے کی اجازت

نہ دیں۔“

کمانڈر پتروف نے فوراً سے حاجی مراد کو دیکھا اور پھر کانڈ پر نظر ڈالی۔ وہ

کار ہمارے ہی چیز کا اعادہ کرنے کے بعد اس نے حاجی مراد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیشی بیک کیشی (ہمت اچھا جناب ہمت اچھا) کمانڈر کا حکم سر آنکھوں پر۔ حاجی مراد سے کہہ دو کہ اسے قلعہ سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں ہے۔ اچھا بٹلر اسے کہاں ٹھیرائیں۔ کیا اس دفتر میں؟“

ابھی بٹلر جواب بھی نہیں دینے پایا تھا کہ ماریہ باورچی خانے سے نمودار ہوئی۔

”دروازہ میں آکر بولی۔“

”اسے دفتر میں کیوں ٹھیرایا جائے۔ ہم اسے مہمانوں کا کمرہ اور اسٹور دے سکتے ہیں۔ اس سے یہ ہو گا کہ ہماری آنکھوں کے سامنے رہے گا۔“

پھر اس نے حاجی مراد کی طرف دیکھا۔ مگر اس کی نگاہوں کی تاب نہ لا کر دوسری طرف رخ کر لیا۔

بٹلر نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ ماریہ کی رائے درست ہے۔“

مبصر نے پیشانی پر ہل ڈال کر کہا۔

”عورتوں کو ہر معاملے میں بولنے کی ضرورت نہیں چلی جاؤ۔“

اس تمام گفتگو کے دوران میں حاجی خاموش بیٹھا رہا۔ اس کا ہاتھ پیش قبض پر تھا اور یوں پر خفیف سی حقارت

”مجھے اس سے بحث نہیں کہ کہیں بھی ٹھیرایا جاؤں۔ میں تو اس وعدہ کی تکمیل چاہتا ہوں جو سردار (پرنس درنوخ) نے کیا ہے یعنی مجھے کوستانوں سے سلسلہ جنسانی کی اجازت دی جائے اور کوستانوں کو بھی مجھ سے ملنے جلنے کی اجازت رہے۔“

مبصر نے کہا۔ اس کے بعد بٹلر سے مخاطب ہوا

”ایسا ہی ہو گا۔“

”جب تک تم ان کی کچھ تواضع کرو۔ ناشتہ تیار ہونے تک اور اس کے قیام کے انتظام تک مہمانوں کی مدارات میں رہو۔ میں آفس میں جا کر ضروری ہدایات تیار کرتا ہوں۔“

اپنے اور ان نئے شناساؤں کے تعلقات کا حاجی مراد نے جلد اندازہ لگا لیا کہ مبصر حقارت سے پیش آ رہا تھا۔ حاجی مراد بھی اس سے غور سے بات کرتا رہا۔

ماریہ جس نے حاجی مراد کے لئے ناشتہ تیار کیا تھا اسے پسند آئی تھی۔

اسے اس کی سادگی اور حسن کی بے پرواہی بہت بھائی تھی اور وہ بھی اس سے متاثر

ہوئی تھی۔ حاجی کو اس کی مسرت تھی۔

اس نے اس کی جانب بار بار دیکھنا یا اس سے بات کرنا مناسب نہ سمجھا۔ لیکن پھر بھی اس کی نگاہیں ماریہ کا تعاقب کرنے لگتی تھیں۔

بظرف ملاقات ہوتے ہی حاجی مراد کا اس سے دوستانہ ہو گیا تھا۔

اس سے وہ بے تکلفانہ باتیں کرتا تھا اپنی کہتا اس کی سنتا اسے بتاتا کہ جاسوس اس کی (حاجی مراد کی) فیملی کے متعلق کیسی تکلیف وہ خبر لائے ہیں۔ اس سے مشورہ بھی کر لیتا کہ اب کیا قدم اٹھانا چاہئے۔

جاسوس جتنی بار اس کے پاس خبریں لائے۔ وہ بری ہی تھیں۔

شروع کے چار روز تک تو وہ بری ہی خبریں سنتا رہا اور سوچتا رہا۔ اسے کسی شدید فکر نے گھیر لیا تھا۔

جس زمانے میں حاجی مراد روسیوں سے آکر مل گیا تھا تو اس کے چند روز بعد ہی اس کی فیملی کو یدینو میں منتقل کر دیا گیا تھا۔

وہاں اس کے اہل و عیال حراست میں تھے اور ان کے بارے میں شمل کے حکم کا انتظار کیا جا رہا تھا۔

حاجی مراد کی ماں، اس کی دونوں بیویاں اور پانچ بچے قید کر دئے گئے اور ابراہیم رشید ان کی قید کا نگران تھا۔

حاجی مراد کا اٹھارہ سالہ لڑکا یوسف ایک سات آٹھ فیٹ گمرے گڑھے میں قید تھا۔

اس گمرے اور جنگ گڑھے میں اسی جیسے بے گناہ سات مجرم اور قید تھے جو اپنے نوشتہ تقدیر کا انتظار کر رہے تھے۔

ان قیدیوں کے متعلق فیصلہ میں یوں دیر ہو رہی تھی کہ شمل کسی محاذ پر روسیوں سے جنگ آزادی میں مصروف تھا۔

آخر چھ جنوری ۱۸۵۳ء میں شمل جنگ و جدال سے فارغ ہو کر قصبہ یدینو میں آیا۔ اس جنگ میں روسیوں کے دعوے کے مطابق شمل کو شکست ہوئی تھی، مگر شمل اور اس کے فدائیوں کے ادعا کے مطابق روسیوں کو شکست اٹھانی پڑی تھی اور انہیں ہٹا دیا گیا تھا۔

اس جنگ میں خود شمل نے بھی کئی بار دشمن پر ہندوق چلائی تھی جس کی اسے مشق نہ تھی۔

اور اگر فدائی نہ روکتے تو ہمشیر سمیچ دشمن پر بھی جا لوثا اس کوشش میں اس کے دو فدائی وہیں کام آ گئے تھے۔

دوسرے وقت ہو گا کہ شمل فتح مندانہ قصبہ یدینو میں داخل ہوا۔ اس کے فدائی خوشی میں ہندوقیں سر کر رہے تھے اور ان کی لہالوں پر کلمہ طیبہ تھا۔

بار بار لا الہ کی تکرار کرتے ہوئے وہ لوگ شمل کے مکان تک آئے تھے قصبہ کے تمام آدمی شمل کے استقبال کو گلی کوچوں میں جمع ہو گئے۔ بہت سے مکالوں کی بہت پرچہ

مجھے۔ اور فتح کی علامت کے طور پر انہوں نے بھی بندوقیں جھوڑنا شروع کر دی تھیں۔  
شمل ایک سفید عربی نسل گھوڑے پر سوار تھا۔

گھوڑے کے ارد گرد کوئی سونے چاندی کے زیورات آویزاں نہ تھے بلکہ اس کی زین اور کاغی وغیرہ بالکل سادہ تھی۔

امام شمل نے بھورے رنگ کا چنچ پن رکھا تھا جس کے ارد گرد سیاہ سورا کا کام تھا۔  
اس کے سر پر ایک لمبی اور اونچی کلاہ تھی جس کے اوپر کا حصہ چوڑا تھا۔ اور اس کے  
چروں میں سبز رنگ کے جوتے تھے۔

اس کے جسم پر کوئی اعزازی جواہرات یا سونے کا زیور نہ تھا اور چہرے کے گرد سرخ  
داڑھی تھی۔ اور اس کی چھوٹی چھوٹی مگر باہر نکلی ہوئی آنکھیں ایسی نظر آ رہی تھیں جیسے پتھر  
کی ہوں۔

قصبہ کے ہزاروں آدمیوں کی اس پر آنکھیں لگی ہوئی تھیں۔

حاجی مراد کی بیویاں بھی دوسری عورتوں کے ساتھ درپچے میں آگئیں تاکہ امام شمل کا  
جلوس دیکھیں۔ صرف حاجی مراد کی ماں ٹس سے مس نہ ہوئی۔

اس کی سیاہ اور بڑی آنکھوں میں غم و غصہ جھلک رہا تھا اور وہ ٹٹکلی باندھے آتش  
دان کی بجلائی آگ کو دیکھ رہی تھی۔

اسی طرح حاجی مراد کا بڑا لڑکا یوسف گہرے گڑھے میں قید ہونے کی وجہ سے شمل کی  
سواری کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔

وہ شور و غل بندوقوں کی آواز اور نعرے تو سن رہا تھا۔

اس کا امگ بھرا نوجوان دل تمام آسائشوں سے محروم کر دیا گیا تھا۔ نہ اسے تازہ ہوا  
نصیب تھی نہ سورج کی روشنی۔

یوسف صرف اپنے ساتھی دوسرے بد نصیب قیدیوں ہی کو دیکھ سکتا تھا۔

اندر سے اس کا دل کس قدر ٹھل رہا تھا۔ کاش اسے بھی دوسرے لوگوں کی طرح  
آزادی و تازہ ہوا نصیب ہوتی اور وہ بھی لالہ کے نعرے بلند کرتا۔

شمل جب اپنے مکان کے وسیع احاطے کے پھانک پر پہنچا تو وہاں لوگوں کے ٹٹ لگے  
ہوئے تھے۔

بہت سے لوگ عرض و معروضات لے کر آئے تھے اور بہت سے خود شمل کے بلائے  
ہوئے۔ جب وہ اندر داخل ہوا تو لوگ سینوں پر ہاتھ رکھ کر ٹکڑیم بجالائے۔

یہاں امام کے بہت سے قریبی شناسا بھی موجود تھے مگر وہ سب کو یکساں طور پر بغیر کسی خاص اتفاقات کے دیکھا ہوا گزر گیا۔  
آخر وہ مکان میں داخل ہوا۔

جسٹائی و ذہنی طور پر تھکا ہوا تھا۔ ہر چند اعلان عام کے مطابق وہ جیت کر آیا تھا۔ مگر اسے احساس تھا کہ مم کامیاب نہ رہی تھی اور یہ کہ روسیوں نے کئی تاتاری گاؤں جلا ڈالے تھے۔

ان گاؤں کے خائماں برباد لوگ روسی حد میں نفل ہونے کا ارادہ کر رہے تھے۔  
شیل کو ان تمام مسائل کا تذکرہ کرنا تھا۔ اسی لئے پریشان تھا۔  
مگر سروسٹ وہ صرف آرام اور ذرا گھریلو زندگی کا لطف لینے کی تمنا کر رہا تھا۔  
سب سے زیادہ اسے اپنی سیاہ چشم و شوخ اٹھارہ سالہ بیوی امینہ کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ جو اب تک نظر نہ آئی تھی کیوں کہ دوسری عورتوں کے ساتھ وہ بھی سواری کا تماشا دیکھ رہی تھی۔

مگر ابھی اسے آرام نصیب نہ تھا، کیونکہ کہ ایک تو نماز کا وقت آگیا تھا۔ امامت کرنا تھا۔

دوسرے جو لوگ اس سے ملنے آئے ہوئے تھے انہیں شرف ملاقات بخشا تھا۔  
ملاقات کے لئے سب سے پہلے آلے والوں میں سے جمال الدین تھا۔  
جو امام شیل کا خسر ہوتا تھا۔ اس کی سفید نورانی داڑھی اور سرخ رنگ نمایاں جز تھی۔

جمال الدین نے اپنے داماد شیل سے کہا۔

”اچھا اپنی مم کا کچھ حال سناؤ“

شیل نے مختصراً تمام کیفیت اسے سنائی۔

شیل نے دریافت کیا۔

”آپ سنائے، میری عدم موجودگی میں قصبہ میں کیا حالات رہے؟“

جمال الدین نے کہا۔

”تمہاری غیر حاضری میں یہاں بہت سے خاندانی جھگڑے ہوئے جن میں کچھ لوگ قتل بھی ہوئے تھے۔

مہرمندشیوں کی چوری، لوگوں کی عام نا فرمانی، خلاف شرع حرکات یعنی تمباکو اور شراب



نوشی وغیرہ وغیرہ۔

جمال الدین نے کہا

”اچھا دیکھو۔ حاجی مراد نے اپنے آدمی بھی یہاں بھیجے تھے تاکہ اس کی فیملی کو اس کے پاس رومی سرحد میں پہنچائیں۔

لیکن ہمیں بروقت معلوم ہو گیا۔ چنانچہ ہم نے اس کی فیملی کو یہاں منتقل کر دیا اور حراست میں لے لیا۔ اب صرف تمہاری واپسی کا ہمیں انتظار تھا۔ دوسرے کمرے میں اور کئی لوگ جمع تھے۔

جمال الدین شمل سے بولا۔

”جاؤ پہلے جا کر ان آئے ہوئے آدمیوں سے مل آؤ۔“

شمل نے جلد جلد کھانا کھایا۔

یہ کھانا زیارت نے لا کر رکھا تھا وہ اس کی بڑی بیوی تھی۔ بد شکل و بد قطع۔ کھانے سے قاصر ہو کر شمل مسمانوں کے کمرے میں پہنچا۔

مسمانوں میں چھ معزز بوڑھے تھے۔ ان میں سے کئی کی داڑھیاں سفید تھیں اور بعض کی سرخ۔

شمل داخل ہوا تو سب نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ (اس میں شمل نے بھی شرکت کی) زیر لب کچھ آیات پڑھیں۔ آنکھیں بند کیں۔ پھر ختم دعا کے بعد سب نے مونہ پر ہاتھ پھیرا۔

اس کے بعد سب بیٹھ گئے۔

شمل چونکہ امام تھا، اس نے ایک توشک پر جگہ لی پھر مختلف موضوعات پر یہ سب مل کر چلولہ خیال کرنے لگے۔

مکرموں کے بارے میں شرعی فیصلے دئے گئے۔ دو چوروں کے ہاتھ قلم کرنے کی سزا ملے کی گئی۔ ایک قاتل کے ہاب میں قصاص کا فیصلہ کیا گیا۔ تین کو جرم ثابت نہ ہونے کی وجہ سے بری کر دیا گیا۔

اس کے بعد وہ اصل موضوع کی طرف آئے یہ کہ شیشن (آٹاری) کو کس طرح لاشوں کا طرف دار ہونے سے روکا جائے۔

آخر اس کی روک تھام کے لئے جمال الدین نے مندرجہ ذیل اعلان تیار کیا:

”تم سب پر خدا کا فضل و رحمت نازل ہو۔“

سنا جا رہا ہے کہ روس والے ہمیں چال بازیوں اور طمع کے ذریعہ اپنے میں ملانا چاہتے ہیں۔

چنانچہ ان کی ان تحریکات پر ایمان نہ لاؤ۔ ان کے مطیع ہرگز نہ بنو بلکہ جو کچھ سامنے آئے اسے استقامت سے برداشت کرو۔

اس کا صلہ اللہ تعالیٰ ہمیں آخرت میں بخشنے گا۔ یہ دنیا تو فانی ہے۔ کیا تم بھول گئے کہ روسیوں نے ہمیں ہتھکڑیوں کے بعد کیا کیا تھا۔

اگر خدا نے ہمیں ۱۸۳۰ء میں سمجھ سے معرا کر دیا تھا تو اب تو ہوش میں آؤ۔ اگر نہ اب بھی ہوش میں نہ آئے تو تمہاری بیویاں بے عزت کر دی جائیں گی اور پاجاموں سے محروم کی جائیں گی۔

مستقبل کا اندازہ ماضی سے لگاؤ۔ روسیوں کی دشمنی میں مرجانا ان لمحوں کے ساتھ زندہ رہنے سے بہتر ہے۔ ذرا ہر سے کام لو۔

میں جلد قرآن اور شمشیر لے کر آؤں گا اور ہمیں دشمنوں کے خلاف صف آرا کروں گا۔ لیکن سردست میں تم کو سختی سے تلقین کرتا ہوں کہ ہرگز ہرگز روسیوں کے تابع نہ ہوؤ۔

جمال الدین نے یہ اعلانیہ ختم کر کے سب کی طرف دیکھا۔ شہل نے اسے پسند کیا چنانچہ اس پر اپنے دستخط کئے اور ڈھنڈورے کے لئے اسے قصبہ اور دیہاتوں میں روانہ کر دیا۔

اس سے قاریغ ہونے کے بعد اب وہ حاجی مراد کے مسئلہ کی طرف آئے کیونکہ شہل کے لئے یہ مسئلہ اہم ترین تھا۔

بظاہر وہ اسے اہمیت نہیں دیتا تھا۔ مگر دل میں سوچتا تھا کہ اگر حاجی مراد جیسا بیٹ ہمارے اور حیدر طرار شخص اس کے ساتھ ہوتا تو جو آج کل تاتاری آبادیوں پر بیت رہی تھی اس کی لوٹ نہ آتی۔

اس لئے مناسب یہی ہے کہ حاجی مراد سے مصالحت کر لی جائے اور اس کی خدات سے قائد اٹھایا جائے۔

لیکن یہ ممکن نہ رہا تھا۔ چنانچہ یہی کیا جائے کہ وہ روسیوں کے بھی کام نہ آنے پائے۔ اس کی ایک ہی صورت ممکن تھی کہ حاجی مراد کو کسی زبردست ترغیب سے یہاں

بلایا جائے اور قتل کر دیا جائے۔

اگر وہ نہ آئے تو مفلس ہی میں کسی آدمی کو مقرر کر دیا جائے جو وہیں اسے مار ڈالے اور اگر یہاں آگیا تو اسے یہیں ختم کر دیا جائے۔  
یہ شمل کا منصوبہ تھا۔

اس کو یہاں بلانے کی ترغیب کا ذریعہ اس کی فیملی تھی۔ بالخصوص اس کا لڑکا بہت اچھا ذریعہ ہو سکتا تھا۔

جس کے متعلق شمل کو معلوم تھا کہ حاجی مراد اسے بے حد چاہتا ہے۔ بس تو حاجی مراد کو واپس بلانے میں اس کے بیٹے ہی کو آلہ کار بنایا جائے۔

اس غور و خوض کے بعد شمل نے آنکھیں بند کر لیں۔

حاضرین سمجھے کہ وہ غیبی آواز سن رہا ہے۔

آخر چند منٹ بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور بولا۔

”حاجی مراد کے بڑے لڑکے کو میرے پاس لاؤ۔“

جمال الدین نے جواب دیا۔

”وہ حاضر ہے۔“

انکے بعد ایک نوجوان جس کا جسم مصائب سے خشک ہو گیا تھا۔ رنگ زرد ہو رہا تھا۔ کپڑوں سے بو آ رہی تھی مگر پھر بھی اس کے چہرے سے وجاہت نمایاں تھی۔ اور سیاہ آنکھوں میں دیکھی ہی آگ روشن تھی جیسی حاجی مراد اور اس کی والدہ کی آنکھوں میں نظر آتی تھی۔

یوسف (حاجی مراد کا یہ لڑکا) اپنے باپ کی طرح شمل کا مخالف نہ تھا۔ پچھلے واقعات کا اسے کچھ علم نہیں تھا اور اگر کسی قدر تھا بھی تو وہ سمجھنے سے قاصر رہ گیا تھا کہ اس کا والد شمل کا اس قدر دشمن کیوں بن گیا تھا۔

وہ صرف اس چیز کا خواہاں تھا کہ پہلے کی طرح آرام سے زندگی گزار دے۔ جس طرح کچھ عرصہ پشتر باب کے بیٹے کی حیثیت سے خنزق میں اپنے والد کے زیر سایہ گزار چکا تھا۔ اپنے پدر کے برعکس یوسف اور کوستانی باشندوں کی طرح شمل کی عزت کرتا تھا۔ چنانچہ اس وقت بھی امام کے متعلق جذباتی احرام لئے شمل کے کمرے میں داخل ہوا تھا۔

جونہی یوسف نے کمرے میں قدم رکھا۔ شمل نے اپنی نیم وا آنکھیں اس کی طرف

متوجہ کر دیں۔

یوسف نے بڑھ کر شمل کی دست بوسی کی۔

شمل نے اس سے دریافت کیا۔

”تو حلی مراد کا لڑکا ہے؟“

یوسف نے جواب دیا۔

”جی ہاں امام۔“

شمل بولا۔

”ججے معلوم ہے حیرے باپ نے کیا کیا ہے؟“

یوسف نے کہا۔

”میں اس پر شرمسار ہوں امام۔“

شمل نے پوچھا۔

”کیا تو لکھ پڑھ سکتا ہے؟“

یوسف نے جواب دیا۔

”میں عربی کا طالب علم رہ چکا ہوں۔“

شمل نے بدلے تیوروں سے کہا۔

”اچھا تو اپنے والد کو بدین مضمون ایک خط لکھ کر کہ اگر وہ میرے پاس رمضان سے پہلے آجائے گا تو میں اسے معاف کر دوں گا۔“

اور اس سے پہلے جیسے اچھے تعلقات قائم کر لوں گا۔ اور اگر میرے پاس نہ آیا بلکہ مدھیوں ہی میں ملا رہا تو اس کو آگاہ کر دے کہ میں اس کی والدہ۔ بیویوں اور دوسرے کنبہ والوں کو ایک دوسرے سے جدا کر کے کہیں سے کہیں پہنچا دوں گا اور یوسف ججے قتل کر دوں گا۔ یہی لکھ بھیج اسے

یوسف بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ آخر سر جھکایا جس کا مقصد یہ تھا کہ حکم کی تعمیل کی جائے گی۔

شمل نے کہا۔

”اسی وقت یہ سب کچھ لکھ کر مجھے دے دے۔“

اور کئی سیکنڈ تک یوسف کو غور سے دیکھتا رہا۔

پھر بولا۔

”اپنے باپ کو یہ بھی لکھ دے کہ ممکن ہے تیرے لڑکے پر رحم کھا کر اسے قتل نہ کروں مگر اس کی آنکھیں ٹکڑا دوں گا۔ خداؤں کو میں یہی سزا دیتا ہوں۔“

یوسف چلا گیا، جب تک وہ شمل کے سامنے رہا صبر و سکون کا مظاہرہ کرتا رہا مگر باہر نکلے ہی اس نے ایک شخص کا ٹیگر جھپٹ لیا۔

اور قریب تھا کہ خودکشی کر لیتا لیکن لوگوں نے اس کے ہاتھ سے ٹیگر جھین لیا اور اسے واپس لے جا کر غار میں بند کر دیا۔

اس روز شام کو مغرب کی نماز ادا کرنے کے بعد شمل نے لباس تبدیل کیا اور اپنی زوجہ بیوی امینہ کے پاس پہنچا لیکن وہ وہاں موجود نہ تھی۔ دوسری عورتوں کے پاس گئی ہوئی تھی۔

شمل دروازے کے پیچھے چھپ کر اس کا انتظار کرنے لگا لیکن امینہ اس سے خفا تھی کیونکہ شمل نے کچھ ریشمی کپڑا اپنی بیوی زیارت کو دے دیا تھا۔

امینہ نے اسے اپنے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ لیا تھا اور یہ بھی محسوس کر لیا تھا کہ وہ اسے تلاش کر رہا ہے۔

اسی لئے وہ قصداً اسے ستانے کے لئے اس کے پاس نہیں آئی تھی، بلکہ زیارت کے کمرے کے قریب کھڑی ہوئی بہت دیر تک ہنستی رہی اور دور ہی سے شمل کو ستاتی رہی۔

اس سے مایوس ہو کر آخر شمل واپس اپنے کمرے میں آ گیا کچھ دیر کام کرتا رہا یہاں تک کہ عشاء کی نماز کا وقت ہو گیا۔

بھر ہتھوں کے ہاں رہتے ہوئے حاجی مراد کو ایک ہفتہ گزر گیا۔ یعنی اس قلعہ میں آئے ہوئے اسے سات، آٹھ دن ہو گئے تھے۔

اس دوران میں ماریہ کئی بار حاجی مراد کے وفادار رفیق حنیف سے لڑ چکی تھی (حاجی مراد اپنے ہمراہ صرف اپنے دو رفیقوں کو لایا تھا۔ حنیف اور الدر ہی اس کے ساتھ تھے۔) ماریہ نے حنیف کو لڑ جھگڑ کر باورچی خانے سے نکال دیا۔ اس پر حنیف بھی بہت برا رہا تھا۔ لیکن ماریہ کے دل میں حاجی مراد کے لئے خاص عزت و ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔ اب اگرچہ وہ حاجی مراد کو کھانا نہیں کھلاتی تھی بلکہ یہ ڈیوٹی اس نے الدر کے سپرد کر دی تھی مگر موقع ملے ہی وہ اسے دیکھنے اور اس کا کچھ کام کرنے آ جاتی تھی۔ حاجی مراد کی فیملی کو یہاں لائے جانے کے معاملے میں بھی وہ گہری دلچسپی لے رہی تھی۔

اس کی بیویوں اور بچوں کے باب میں بھی اسی طرح ہمدردی کا اظہار کرتی اس کے علاوہ جہاں کوئی جاسوس حاجی مراد کی فیملی کے متعلق کوئی خبر لاتا تو وہ سب سے پہلے ماریہ ہی کو لپک کر نتیجے کے بارے میں دریافت کرتی تھی۔

اس ایک ہفتہ کے درمیان میں بٹلر کا بھی حاجی مراد سے کافی دوستانہ ہو گیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے پاس آتے جاتے رہتے تھے۔ بعض وقت کسی مترجم کے ذریعہ بات چیت کرتے کبھی خود ہی اشاروں اور کتاہوں سے ایک دوسرے کو اپنا مفہوم سمجھانے لگتے۔

حاجی مراد بھی بٹلر کو بہت پسند کرنے لگا تھا۔ اسی طرح جب بٹلر حاجی مراد کے کمرے میں داخل ہوتا تو الدر بھی تنہم سے اس کا خیر مقدم کرتا۔ اور ہر طرح اس کی خاطر مدارات میں لگ جاتا۔

بٹلر نے حنیف سے بھی تعلقات برپا کئے تھے۔

حاجی مراد کے رضامندی بھائی حنیف کو بہت سے کوہستانی گائے آتے تھے۔ بٹلر کی تواضع کے سلسلہ میں حاجی مراد حنیف سے یہ گیت گانے کو کہتا تو وہ لہک لہک کر گانے لگتا تھا۔ ان گیتوں میں ایک گیت تو بٹلر کو بہت ہی پسند تھا۔ وہ مترجم سے اس کا ترجمہ بڑے



شوق سے سنا تھا۔ وہ گیت یہ تھا:

میری قبر کی مٹی خشک ہو جائے گی

میری اماں تم مجھے بھول جاؤ گی۔

اور میری تربت پر سبزہ اگ آئے گا۔

میرے ابا تم بھی بھول جاؤ گے۔

جب تیری سیاہ آنکھوں میں اشک خشک ہو جائیں گے۔

تو اے میری ہمیشہ تو بھی میرے غم کو بھول جائے گی۔

لیکن میرا بھائی (حاجی مراد) کبھی نہیں بھولے گا۔

اس نے ہمیشہ مجھ پر مہربانی کی۔

میرا چھوٹا بھائی کبھی السوس نہیں کرے گا۔

اور میرے ساتھ پیوند زمین ہو جائے گا۔

اے موت تو کس قدر غرور کے ساتھ میرے اعمال کے نتیجے میں

آئے گی۔

لیکن تو میری لونڈی ہے۔

اور اے سیاہ زمین تجھے جنگلی گھوڑے روندتے ہیں۔

تو ہی میری قبر کو ڈھانک دے گی۔

اے موت تو اگرچہ سرد دل ہے لیکن میں تیرا آقا ہوں۔

میرا جسم تو زمین کا پیوند ہو جائے گا مگر میری روح آسمان کی طرف

پرواز کر جائے گی۔

اس گیت کو حاجی مراد ہمیشہ آنکھیں بند کر کے سنا کرتا تھا۔

اور جب یہ نظم ہو جاتا تو اس کے مونہ سے اس کے متعلق عقیدے کے کلمات نکلتے

تھے۔

حاجی مراد کے یہاں آنے سے اور کوستانی گالوں کو سنتے سنتے بٹلر کے دل میں کوستانی

زندگی نے گھر کر لیا تھا۔

وہ تاتاری لباس پہن لیتا اور تصور کرنے لگتا گویا تاتاری ہو گیا ہے اور دوسرے

کوستانیوں کے ساتھ زندگی بسر کر رہا ہے۔

حاجی مراد کی روانگی کے دن میجر ہٹوف نے دعوت کی اس میں دوسرے افسروں کو بھی

مدعو کیا گیا تھا۔

ان میں سے کچھ تو میر کے پاس ماریہ کے قریب بیٹھے تھے ماریہ چائے وغیرہ کے انتظام میں مصروف تھی چند دوسری میر پر تھے جہاں شراب رکھی ہوئی تھی۔  
آخر حاجی مراد سزا کا لباس پہنے ہوئے اپنے قدرے لنگ کے ساتھ داخل ہوا۔  
اس کو دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے اور اس سے مصافحہ کیا۔  
میر نے اسے متاز جگہ پر بٹھایا لیکن حاجی مراد اس کا شکریہ ادا کر کے کھڑی کے قریب ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

اس کے آجانے سے جو خاموشی سی طاری ہو گئی تھی اس سے وہ پریشان نہیں ہوا۔  
ہر ایک کو دیکھتا رہا اور عدم دلچسپی سے چائے پھل وغیرہ کی طرف نظر ڈالے۔  
ہنزوی ایک زندہ افسر تھا۔ مسکرا کر حاجی مراد سے (حیرت کے ذریعہ) بولا  
”کسے آپ کو مفضل پسند آیا تھا؟“

حاجی مراد نے جواب دیا۔

”الیا (ہاں)“

ہنزوی نے پوچھا۔

”وہاں آپ کو سب سے زیادہ کیا چیز پسند آئی؟“

حاجی مراد نے کہا۔

”وہاں کا تعبیر“

ہنزوی نے پوچھا۔

اور کماؤں انجیف کی مفضل رقص بھی پسند آئی ہو گی؟“

اس سوال کے جواب میں حاجی مراد نے پیشانی پر ذرا ایل ڈالے، پھر بولا  
حاجی مراد نے ماریہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہر قوم اپنے چند رسم و رواج رکھتی ہے۔ ہمارے ہاں عورتیں ایسا لباس نہیں استعمال کرتیں۔“

ماریہ حیرت سے بولی۔

”اچھا اسے میرا لباس پسند نہیں ہے؟“

حاجی مراد نے مسکرا کر کہا۔

”ہمارے ہاں ایک کمات مشہور ہے۔ کتے نے اپنے صے کا گوشت گدھے کو دیا اور

مکدھے نے اپنے سامنے کی گھاس کتے کے سامنے رکھ دی۔ دونوں بھوکے رہ گئے۔“  
 مکتگو نے طول نہیں پکڑا کیونکہ کچھ افسر کھانے پینے میں مصروف ہو گئے۔  
 حامی مراد کو بھی چائے کی پیالی پیش کی جسے اس نے قبول کر کے اپنے سامنے رکھ لیا۔  
 ماریہ نے اس کی طرف پلیٹ بڑھا کر کہا۔  
 ”کیا آپ کھن اور بسکٹ نہیں لیں گے؟“  
 حامی مراد نے ادب سے سر جھکایا۔  
 بظرنے حامی مراد کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔  
 اب جدائی کی گھڑی قریب آرہی ہے۔ اچھا آئندہ کب ملاقات ہوگی؟“  
 حامی مراد نے ٹوٹی پھوٹی روسی زبان میں کہا۔  
 ”دیکھئے۔ اچھا خدا حافظ۔ کناخ بلمک۔ مضبوط کناخ آئندہ“  
 اور اپنے سفر کی سمت سر سے اشارہ کیا۔  
 اس دوران میں حامی مراد جاں نثار وجیہ الدرد اپنے آقا کی سفید ریشمی چادر اور تگوار لے کر حاضر ہوا۔

حامی مراد نے چادر ہاتھ پر پھیلا کر حرم سے کچھ کہا۔ پھر وہ چادر ماریہ کو پیش کی۔  
 حرم نے حامی مراد کی ترجمانی کرتے ہوئے ماریہ سے کہا۔  
 ”یہ کہتا ہے کہ چادر چونکہ آپ کو پسند آئی ہے اس لئے پیش کرتا ہوں۔“  
 ماریہ نے قدرے حیا سے کہا۔  
 ”اچھا۔۔۔۔۔ مگر کیوں پیش کر رہا ہے۔“  
 حامی مراد بولا۔

”ویسے ہی یادگار کے طور پر۔“  
 ماریہ نے مسکرا کر کہا۔ پھر بولی۔  
 ”سمت سمت شکریہ۔“

”خدا کرے تم اپنے لڑکے کو رہائی دلانے میں کامیاب ہو۔ ان بیکٹی“  
 حامی مراد نے اس کی طرف دیکھا اور سر کی جنبش سے شکریہ ادا کیا۔  
 اس کے بعد بیٹھ کر تگوار ماریہ کے شوہر میجر ہتروف کو پیش کی۔  
 میجر نے اسے قبول کر لیا اور حرم سے بولا۔

”اس سے کہو کہ میرا گھوڑا قبول کرے۔ میرے پاس کچھ اور دینے کو نہیں ہے“

حاجی مراد نے سر کی جنبش سے انکار کیا اور مترجم سے بولا۔  
 ”مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“

اس کے بعد اس نے دور پہاڑی حصار کی طرف اشارہ کیا پھر اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔

اس سین کے بعد وہ باہر نکل آیا۔

اس کے پیچھے پیچھے تمام گھروالے آگئے۔ اور دور تک اس کی مشاہدت میں چلے گئے۔  
 اندر جو افسر رہ گئے تھے۔ انہوں نے تلوار کو نیام سے نکال کر اس کی آب و ہوا

کیا اور اس کی غولی کے معترف ہوئے۔

بظور دور تک حاجی مراد کے ساتھ چلا آیا۔

لیکن دفعہ ”ایک حیرت ناک واقعہ پیش آگیا جس میں حاجی مراد کی جان چلی جاتی تھی۔  
 وہ انتہائی چستی اور چالاکی سے کام نہ لیتا۔ ہوا یہ کہ روسی مقبوضات کی بستی کناخ اور تاش  
 کچو کے باشندے جو روسیوں کے دوست تھے اور حاجی مراد کا بھی احترام کرتے تھے۔  
 (جب سے حاجی مراد اس قلعہ میں آیا تھا) اس کی زیارت کو آتے رہتے تھے۔

تین روز قبل بستی والوں نے حاجی مراد کے پاس عاجزانہ پیغام بھیجا تھا کہ جمہ کو بھیج  
 ی کی مسجد میں آکر نماز ادا کرے اور انہیں چند منٹ کے لئے شرف تواضع بخشے۔  
 مگر تاش کچو کے بوئے زمیندار حاجی مراد سے نفرت کرتے تھے کیونکہ ان میں اور حاجی  
 مراد میں پہلے سے عداوت چلی آرہی تھی۔

انہیں معلوم ہو گیا کہ بستی والوں نے حاجی مراد کو قصبہ میں مدعو کیا ہے تو سخت  
 برا فہم ہوئے۔

اور کہنے لگے۔

کہ حاجی مراد کو جامع مسجد میں قدم نہیں رکھنے دیں گے۔ اس پر بستی والوں اور  
 زمینداروں میں تلوار چل گئی۔

آخر روسی افسروں نے بیچ بچاؤ کر دیا اور حاجی مراد کو آگاہ کیا کہ بستی میں نہ آئے۔  
 چنانچہ حاجی مراد نہیں گیا۔

غرض ہر شخص مطمئن ہو گیا کہ معاملہ رفع دفع ہوا۔

لیکن قلعہ سے حاجی مراد کی عین روانگی کے وقت جب کہ وہ اپنے گھوڑوں کی طرف  
 جا رہا تھا تو ارسلان خان زمیندار جس کی ملاقات بظور اور میجر پتروف سے تھی میجر سے ملے  
 وہاں آیا۔

مگر جوئی اس کی نظر حاجی مراد پر پڑی تو اس نے پستول نکال لیا۔ اور قریب تھا کہ فائر کر دے کہ حاجی مراد باوجود لنگ کے چیتے کی طرح جھپٹا۔ ارسلان خان کا نشانہ خطا کر گیا۔ حاجی مراد نے جھپٹ کر اس کے گھوڑے کی ایک ہاتھ سے باگ پکڑ لی اور دوسرے ہاتھ سے خنجر نکال کر تاتاری میں ارسلان خان سے گرج کر کچھ کہا۔ بٹلر اور الدر بھی دوڑ کر آ گئے انہوں نے ارسلان خاں اور اس کے آدمیوں کو پکڑ لیا۔

میجر نے بھی چیخ پکار سنی اور وہ بھی جلدی سے آ پہنچا۔  
میجر نے ارسلان خان سے کہا۔

”ارسلان خاں یہ تمہاری کیا حرکت تھی۔ اور عین میرے مکان کے نزدیک تم دونوں میدان جنگ میں نہیں ہو بلکہ میرے مکان کے قریب ہو۔“

ارسلان خاں ایک پست قامت انسان تھا جس کی کالی موچیں تھیں گھوڑے پر سے اتر پڑا۔ اس کا رنگ زرد ہو گیا تھا اور وہ کپکپا رہا تھا۔

حاجی مراد کی طرف تیور بدل کر دیکھنے لگا۔ اس کے بعد میجر کے ساتھ اس کے مکان میں آ گیا۔ حاجی مراد نے اطمینان کا سانس لیا اور مسکراتا ہوا اپنے گھوڑوں کے پاس آ گیا۔ بٹلر نے حاجی مراد سے دریافت کیا۔

”وہ تمہیں کیوں مار ڈالنا چاہتا تھا؟“

مترجم نے حاجی مراد کی ترجمانی میں کہا۔

”ہمارے ہاں کا یہ طریقہ ہے کہ ارسلان خاں حاجی مراد کے ہاتھ سے مقتول اپنے ایک رشتہ دار کا بدلہ لے۔“

بٹلر نے پوچھا۔

”اچھا فرض کرو کہ اب ارسلان حاجی مراد کو سڑک پر جا پکڑے؟“

اس کے جواب میں حاجی مراد مسکرایا۔

حاجی مراد بولا۔

”اگر شیت ایزدی یہی ہے تو وہ مجھے مار سکتا ہے۔“

حاجی مراد نے اپنی مشابعت میں آنے والے سب سفید قام لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا خدا حافظ۔“

پھر ماریہ سے بولا۔

”خدا حافظ میری بچی۔ میں تیرا بڑا ممنون ہوں۔

ماریہ نے کہا۔

”خدا تمہیں اپنی فیملی کو رہائی دلانے میں کامیاب کرے۔“

حاجی مراد اس کے کچھ الفاظ سمجھ سکا، کچھ نہ سمجھ سکا مگر اتنا اندازہ ضرور لگایا کہ اس

کی ہمدردی میں وہ کچھ کہہ رہی ہے۔

بٹرنے حاجی مراد سے کہا۔

”دیکھو اپنے بھائی کو نہ بھول جانا۔“

حاجی مراد نے کہا۔

”تو میرا گرامر دوست ہے، اور تجھے کبھی نہیں بھولوں گا۔“

اس کے بعد سپاہیانہ چستی سے گھوڑے پر سوار ہو گیا، اور اپنے خنجر و شمشیر کو قاندے

سے بنالیا۔ پھر سپاہیانہ آن بان سے روانہ ہوا۔ اس کے عقب میں حنیف اور الدرد بھی

سوار ہو کر روانہ ہوئے۔

اس کے روانہ ہونے کے بعد افسر آپس میں اس کے حلق منگھو کرنے لگے۔

ایک بولا۔

بڑا جری انسان ہے۔ ارسلان خاں پر شیر کی طرح جھپٹا تھا اور اس وقت اس کے

چہرے کے نقش و نگار بالی بدل گئے تھے۔

ہنر وشی نے کہا۔

”مگر وہ اپنے حریفوں کی چالاکیوں کا شکار ہو جائے گا کیونکہ ان کے لئے وہ بہت

خطرناک ہے۔“

ماریہ بولی

”الوس ہے کہ دوستوں میں اس جیسے جیوٹ انسان نہیں ہیں۔“

اس نے پھر کہا۔

”حاجی مراد ہمارے مکان میں ایک ہفتہ تک رہا مگر میں نے سوائے غویوں کے اس

کے اندر ایک برائی بھی نہیں دیکھی۔ وہ خوش خلق، بہادر اور دالیں مند اور منصف فرائج

انسان ہے۔“

ایک افسر نے ماریہ سے پوچھا۔



”تم نے اس میں یہ خوبیاں کس طرح ٹٹول لیں۔“  
 ماریہ نے جواب دیا

”اس سے بحث نہیں۔ مگر یہ حقیقت ہے۔“  
 میجر نے کہا۔ جو ابھی کمرے میں داخل ہوا تھا۔  
 ”یہ مرعوب ہو گئی ہے اس سے۔“  
 ماریہ نے میجر سے کہا۔

”مرعوب سسی‘ تمہیں اس سے کیا۔ کسی اچھے آدمی کی بدائی کرنے سے کیا فائدہ۔  
 ملائکہ وہ تیار ہے۔ پھر بھی بہت ہی بھلا انسان ہے۔“  
 بلر نے کہا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو ماریہ اور تم اس کی حمایت لینے میں حق بجانب ہو۔“

یہ روسی قلعہ (جس سے حاجی مراد رخصت ہوا تھا) آماری سرحد پر آخری تھا اس کے حالات حسب معمول چل رہے تھے۔ صرف وہ معمولی سے واقعات گزرے جن میں فوجی دستے کو نقل و حرکت کرنی پڑی تھی۔

ایک دفعہ تو کوسستانی لوگوں نے یلغار کیا تھا جسے فوج نے بھگا دیا اور دوسری بار ان کے یلغار میں ایک روسی قزاق مارا گیا تھا اور وہ آٹھ گھوڑوں کو لے جانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

آماری بستیوں پر اس ایک دھاوے کے بعد (جس میں سیدو کا خوش رو لڑکا مارا گیا تھا) کوئی حملہ نہیں کیا گیا۔

لیکن بائیں بازو پر نئے کمانڈر بریان ٹسکی کے تقرر کے بعد ایک مہم کا منصوبہ تیار کیا گیا تھا۔

بریان ٹسکی پرنس درلوخ کا پرانا دوست تھا اور پہلے کباوار ہیمنٹ کا افسر اعلیٰ تھا۔ بائیں بازو کا کمانڈر مقرر ہوتے ہی اسے زار کے حکم کی تعمیل میں فوجی کارروائی کرنی پڑی۔ چنانچہ ایک فوجی دستے نے درون زیک سے ہٹ کر قلعہ سے آگے کورن کے قریب کیمپ ڈال دیا۔

یہاں پہلے سے تھوڑی سی فوج موجود تھی جو جنگل صاف کرنے میں لگی ہوئی تھی۔ نوجوان پرنس درلوخ (جس سے حاجی مراد سب سے پہلے آکر ملا تھا اور جو بوڑھے کمانڈر انچیف درلوخ کا لڑکا تھا) یہاں ایک شاندار خیمہ میں مقیم تھا۔ اس کے پاس کبھی کبھی اس کی حسین ماریہ قلعہ سے آکر رہنے لگتی تھی بریان ٹسکی سے ماریہ کے تعلقات ڈھکے چھپے نہیں تھے۔

میت سے اصرار جن کا تعلق اعلیٰ طبقہ سے تھا اور کئی سپاہی ماریہ کو برا کہنے لگے تھے کہ وہ خیمہ میں آکر رات کیوں گزارتی ہے۔

کوسستانی جب کبھی حملہ کرتے تو اپنے ساتھ توپیں ضرور لاتے جن سے کیمپ میں گولہ باری کیا کرتے تھے۔

ان کے گولے اکثر و بیشتر خطا جاتے تھے۔ اسی وجہ سے ان کی گولہ باری کے خلاف

کوئی خاص اہتمام نہیں کیا گیا تھا۔ لیکن اب ماریہ کی خاطر سپاہیوں کو رات کے وقت گھات میں بیٹھا پڑتا تھا کہ کہیں کو ہستانی اچانک گولے نہ برسائے لگیں۔  
محض ایک عورت کی خاطر کہ وہ گولوں سے ڈر نہ جائے روسی سپاہیوں کو گھات میں بیٹھا سخت ناگوار معلوم ہونے لگا تھا۔

اسی بنا پر سپاہی اور کم درجے کے آفیسر جل کر ماریہ کو گالیاں دیتے لگے تھے۔  
بٹر بھی کورن کیمپ میں اپنے پرانے چند آفیسر سے ملنے قلعہ سے نکل ہو کر آیا ہوا تھا۔

یہاں آنے کے ابتدائی چند روز تو بڑے ہنسی خوشی گزارے۔  
وہ بریٹان ٹسکی ہی کے خیمہ میں فروکش ہوا تھا۔ جہاں اس کی اپنے چند دیرینہ رفقاء سے بھی ملاقات ہوئی۔ انہوں نے بٹر کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔

بٹر پرنس درنوخ (جس سے وہ معمولی سا واقف تھا اور اس کے ساتھ ایک رجمنٹ میں رہ چکا تھا) سے بھی جا کر ملا۔ درنوخ نے اس سے خندہ پیشانی سے ملاقات کی اور جنرل کو نوکی کی دواہی پارٹی میں اسے بھی مدعو کیا۔  
بڑی شاندار پارٹی تھی جس میں اعلیٰ قسم کے ڈنر کا اہتمام کیا گیا تھا اور ٹیس خیمے نصب کئے گئے تھے۔

ایک طویل میز پر کھانا چنا گیا جس کے دونوں طرف آفیسر بیٹھے ہوئے تھے اور رخصت ہونے والے جنرل کو نوکی کی نشست درمیان میں تھی۔  
بٹر نے پولٹرو سکی کے قریب جگہ لی اور دونوں خوش گہیوں میں مصروف ہو گئے۔ دور چلا رہا کھانا اڑتا رہا۔

پولٹرو سکی نے آہستہ سے بٹر سے کہا۔  
”یہ اپنا کو نوکی خود کو بدنام کر لے گا۔“  
بٹر نے پوچھا۔

”کیوں؟“

پولٹرو سکی نے کہا۔  
”ابھی تقریر کرنے والا ہے۔ اور اس کی تقریر بڑی ہی مہمل ہوتی ہے۔“  
”پھر یہاں ایک عورت بھی موجود ہے اور اعلیٰ افسر بھی۔“  
دوسرے افسر بھی بولے۔

”ہمیں بھی اس پر غصہ آتا ہے۔“

آخر طارق کا لہ آگیا۔

اور جنرل برٹان لٹکی نے اپنی ٹیک درست کرتے ہوئے مختصراً کوندو سکی کو خطاب کیا۔  
اس کے بعد برٹان لٹکی کے ایڈریس کے جواب میں کوندو سکی اٹھا اور میز کو بجانے کے

بعد بولا۔

”حسب اہکم شہنشاہ زار“ میں آپ لوگوں سے رخصت ہو رہا ہوں۔ (یعنی میرا تبادلہ ہو گیا ہے) لیکن آپ بھی سمجھنا کہ جیسے میں آپ ہی لوگوں کے درمیان میں ہوں۔  
یہ کمالت تو آپ جانتے ہی ہیں کہ اکیلا چتا بھاڑ نہیں پھوڑ سکتا۔ چنانچہ مجھے جس قدر انعام و اکرام ملے۔ جو جو مجھ سے کارہائے نمایاں ظہور پذیر ہوئے جس قدر شہنشاہ زار نے میری عزت افزائی فرمائی۔ میری تمام پوزیشن اور یہ ٹیک نامی غرض ہر چیز آپ حضرات کے تعاون ہی کا نتیجہ ہے۔

”اس باب میں آپ صاحبان کا میں بے حد زیر بار احسان ہوں۔“

اس کے بعد وہ ذرا گلوگیر ہو گیا اور اس کے جھری زدہ چہرے پر ایک دو قطرات اشک ڈھل آئے۔

”بہر حال میں نہ دل سے آپ لوگوں کا ممنون ہوں۔“

اس کے بعد اس نے ایک ایک افسر کو گلے لگایا۔ شہزادی ماریہ نے اپنے مونہ پر دھال رکھ لیا اور اس کا شوہر پرس درلوف آکھیں ٹٹمٹمائے لگا۔  
سمت سے افسروں کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے حالانکہ وہ کوندو سکی سے اچھی طرح واقف نہ تھے۔ خود کوندو سکی کے اشک رواں تھے۔

اس کے بعد سب نے اس کی صحت کے جام نوش کئے۔ اس قدر کثرت سے شراب پی گئی کہ سپاہی اور افسر جب اٹھے تو نشہ میں چور تھے۔

موسم بڑا خوش گوار ہو رہا تھا۔ صاف شفاف آسمان میں سورج چمک رہا تھا اور ہر طرف سکوت طاری تھا۔

بلتر بھی سمت پر مسرت موڈ میں پولٹرو سکی کے پاس پہنچا۔

پھر چند آفسر مل کر تاش بازی میں مصروف ہو گئے اور بڑی بازیاں لگنا شروع ہوئیں۔  
بلتر جو کھیلنے سے توبہ کر چکا تھا۔ کیونکہ اسی عادت کی بدولت وہ پہلے دیوالیہ ہوا تھا اور زیادہ ترقی نہ کر سکا تھا چنانچہ اپنے جیب سے بجالے ہوئے کئی بار وہ باہر نکل گیا مگر آخر

کھینے کی طمع پر غالب نہ آ سکا۔

اس کے بعد جو اس نے ہارنا شروع کیا تو شمار ہی نہ رکھ سکا کہ کس قدر ہارا تھا۔ وہ شاید کھیلتا ہی رہتا۔ مگر پاس کے ایک افسر نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اب ہر شخص اسے بہ نظر ترحم دیکھ رہا تھا۔ یہ خود بٹلر نے بھی محسوس کیا۔ اس کے بعد اسے پچھتاوے نے آ لیا کہ اس نے یہ حماقت کیوں کی، چلا کیوں نہ گیا۔ آخر تھوڑی دیر بعد اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے ساتھیوں سے رخصت ہو کر مکان پر چلا آیا۔ اس کے بعد جو پڑ کر سویا تو اٹھارہ گھنٹے کی خبر لایا۔

ہارا ہوا جواری عموماً خوب سویا کرتا ہے۔ ماریہ سے کچھ بہانہ کر کے اس نے تھوڑی سی رقم ادھار لی تھی جب وہ ہار کر واپس لوٹا تھا تو ماریہ نے اندازہ لگا لیا تھا کہ لٹ لٹا کر آیا ہے۔

دوسرے روز دھوپ کو جب وہ بیدار ہوا تو اسے اپنی حالت کا احساس ہوا۔ جوئے سے وہ پہلے تائب ہو چکا تھا۔ مگر کل شب کو وہ ساڑھے چار سو روپے کا مقروض ہو گیا تھا۔ یہ روپیہ کہاں سے ادا کرتا، پہلے تو یہی سوچا کہ مردے پر جہاں ایک من مٹی وہاں سوا من اور سسی، پھر جا کر کھیلے مگر رک گیا۔

آخر اس نے اپنے بھائی کو خط لکھا جس میں اپنی قمار بازی کا اعتراف کیا اور اسے عاجزانہ لکھا کہ مشترکہ جائداد پر آخری بار پانچ سو ریل اور قرض دے دے۔ اس کے بعد ایک چٹھی اس نے اپنی رشتہ دار ایک لڑکی کو بھی پانچ سو ریل قرض دینے کے حلق تحریر کی۔

اس کے بعد میجر۔ ک۔ پاس آیا۔ اس نے ماریہ پر ٹالا۔ غرض سب طرف سے مایوس ہو کر صرف اپنے بھائی کی طرف سے امداد آنے کا انتظار کرنے لگا۔

شہنشاہ میں بھی مراد بر آری سے مایوس ہو کر حاجی مراد نے مفلس کا رخ کیا۔ اور وہاں پہنچ کر روزانہ پرنس درلوف کے در دولت پر حاضری دینے لگا۔  
روزانہ ہی وہ اس سے اٹھا کر تاکہ شمل کے پاس روسیوں کے پکڑے ہوئے قیدی روانہ کر کے ان کا جادلہ اس کی فیملی سے کر لے۔

حاجی مراد درلوف سے کہتا۔  
”جب تک میری فیملی آزاد نہ ہو گی میں بے دست و پا ہوں۔ شمل کی تباہی میں روسیوں کی کچھ مدد نہیں کر سکتا۔“  
درلوف ہسلانے کو وعدہ کر لیتا۔

درلوف جواب دیتا۔  
”جہیزل آرگو بھی کو آ جانے دو اس سے مل کر اس باب میں مشورہ کروں گا۔“  
حاجی مراد بولا۔

”اچھا تو جب تک مجھے یہی اجازت دے دیجئے کہ تھا (ایک چھوٹا سا سرحدی قصبہ) میں جا کر برائے چندے رہوں اور وہاں پہنچ کر شمل کے چنگل سے اپنی فیملی کو آزاد کرنے کے لئے کچھ ہاتھ پیرا دوں۔“  
اس نے پھر کہا۔

”تھا میں میرے حامی لوگ بھی موجود ہیں۔ مسلمانوں کی بہتی ہے۔ وہاں ایک مسجد بھی ہے جس میں نماز ادا کیا کروں گا۔“  
درلوف نے آخر اسے اجازت دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا تم تھا جا سکتے ہو۔“

پرنس درلوف اور میٹرس برگ کے حکام کے نزدیک حاجی مراد کا مطیع ہو جانا ایک نال ٹیک تھی۔

اس سے تاتاریوں کی ایک بڑی قوت سے روسی محفوظ ہو گئے تھے۔ مگر حاجی مراد نے لئے یہ اپنی زندگی کی ایک زبردست ٹریڈی تھی۔  
وہ کوستان سے کچھ تو اپنی جان بچانے کی خاطر بھاگا تھا، کچھ شمل کے خلاف ہوا



کے دل میں جذبہ نفرت تھا، اس نے روسیوں سے مل جانے کے لئے اسے مجبور کیا تھا۔ روسیوں میں آنے کے بعد کچھ تک تو وہ مطمئن و خوش تھا کہ اس نے شہل کے خلاف میدان مار لیا مگر اپنی فیملی کو قید سے چھڑانا اب اسے خلاف توقع بہت دشوار نظر آنے لگا تھا۔

شہل نے اس کی فیملی کو قید کر لیا تھا اور یہ دھمکی دے رہا تھا کہ اس کی فیملی کے تمام افراد کو ایک دوسرے سے جدا کر کے دور کے گاؤں میں بھیج دے گا تاکہ وہ ایک دوسرے کے غم جدائی میں تڑپتے رہیں۔

شہل کی سب سے خطرناک دھمکی یہ تھی کہ وہ حاجی مراد کے جوان سال لڑکے کی آنکھیں کلوا ڈالے گا۔

اب وہ تھا میں اس غرض سے آیا تھا کہ داغستان میں جو اس کے طرفدار موجود ہیں ان کی مدد سے اپنی فیملی کو جس طرح بھی ممکن ہے آزاد کرا لے۔

تھا میں جو آخری جاسوس اس سے آکر ملے انہوں نے اس کو اطلاع دی کہ اس کے حامی عوار لوگ اس بات کے لئے تیار ہیں کہ اس کے اہل و عیال کو چھٹکارا دلا کر روسی سرحد میں اس کے پاس پہنچا دیں گے۔

لیکن چونکہ عوار کی تعداد بہت ہی قلیل ہے اس لئے ویدیو (جہاں حاجی مراد کی فیملی قید تھی) پہنچ کر اپنی زندگی خطرے میں ڈالنے سے قاصر ہیں۔

انہوں نے یہ بھی کہا کہ اگر ویدیو سے اس کی فیملی کسی اور جگہ نکل ہوئی تو وہ ضرور اس کو چھڑا لائیں گے۔

اس کے جواب میں حاجی مراد نے اپنے حامیوں کے پاس کہلوا بھیجا کہ اگر وہ اس کے اہل و عیال کو آزاد کرا دیں گے تو وہ (حاجی مراد) انہیں تین ہزار روپے انعام میں دے گا۔

تھا میں مسجد اور خان کے محل کے قریب حاجی مراد کو پانچ کمروں کا ایک مکان دے دیا گیا۔ اس کا انچارج آفسر، حترجم اور حاجی مراد کے ساتھی بھی اسی مکان میں ٹھہرے۔

اب حاجی مراد امیدوں میں اور جاسوس (فیملی کی خبر و خبر کے لئے) دوڑانے میں وقت گزارنے لگا۔ اسے گرد و لواح میں بھی گھوم پھر آنے کی اجازت تھی۔

تیس اپریل کو جبکہ حاجی مراد گھوم پھر کو لوٹ رہا تھا تو اسے اطلاع ملی کہ اس کی عدم موجودگی میں مفلس سے پرنس درلوخ کا بھیجا ہوا ایک قاصد آیا ہوا ہے۔

مگر نماز کا وقت ہو گیا تھا تو پہلے اس نے نماز ظہر کو ترجیح دی اس کے بعد اپنے آفسر

انچارج اور فرستادہ قاصد سے آکر ملا۔  
اس قاصد نے اسے درلودن کا یہ پیام پہنچایا کہ بارہ تاریخ کو وہ مفلس پہنچ کر جزل  
آدمر ٹسکی سے ملے۔

حاجی مراد غفل سے ملا۔

”یکٹی“

اس نے قاصد کو پسند نہیں کیا۔

حاجی مراد نے اس سے دریافت کیا۔

”کیا تم پیسے لائے ہو؟“

قاصد نے جواب دیا۔

”ہاں۔“

حاجی مراد نے ہاتھ بڑھا کر کہا

”کہاں ہے لاؤ۔“

قاصد نے کہا ”پھر روسی میں افسر سے بولا۔

”ابھی تمہیں پیسے مل جائیں گے مطمئن رہو۔“

”کیا کرے گا یہ پیسوں کا؟“

اس کا خیال تھا کہ حاجی مراد نے اس کی بات نہیں سمجھی ہوگی مگر سمجھ گیا تھا چنانچہ

غصہ سے قاصد کی طرف دیکھنے لگا۔ آخر قاصد نے قبیلی نکالی اور روٹل گننے لگا۔۔

قاصد نے حترم کے ذریعہ حاجی مراد سے پوچھا۔

”یہاں تمہارا دل اچھا تو نہیں رہتا؟“

اس نے قاصد کی طرف نفرت سے دیکھا اور خاموش ہو گیا۔ حترم نے پھر سوال

دہرایا۔

آخر حاجی مراد غفل سے بولا

”میں اس سے بات نہیں کرنا چاہتا۔ پیسے دتا ہے تو دے دے۔“

چنانچہ اسے پیسے مل گئے۔

یہ حاجی مراد کا الاؤنس تھا۔ اس کو روزانہ سونے کے پانچ سکے ملتے تھے حاجی مراد نے

اپنی رقم مٹی اور آستین میں بھر لی پھر ایک دم اٹھ کھڑا ہوا اور قاصد کی گنجی چنڈیا پر ایک

چھت مار کر چلا یا۔

قاصد ہے مدد تھا ہوا اور حرم سے جج کر بولا  
 "اس سے کہو کہ بد تمیزی نہ کرے۔ میرا وعدہ کرل کے برابر ہے۔"  
 حاجی مراد نے مڑ کر دیکھا اور روانہ ہوا۔  
 انچارج آفیسر قاصد سے بولا۔  
 اس شخص کے حلق کیا کرنا چاہئے۔"  
 قاصد نے کہا۔

"یہ خطرناک آدمی ہے۔ کسی روز کسی شخص کے منجر بھونک دے گا۔"  
 شام ہو چکی تھی، جب اندھیرا پھیلنے لگا تو دو جاسوس جن کے چہرے چھپے ہوئے تھے۔  
 آئے اور آفیسر انچارج سے چند منٹ بات کی، آفیسر انیس حاجی مراد کے پاس لے گیا۔  
 جاسوسوں میں ایک تو موٹا تازہ آدمی تھا اور دوسرا دھلا پتلا اور عمر رسیدہ جو خبر یہ  
 جاسوس لے کر آئے تھے وہ اچھی نہ تھی۔ انہوں نے اطلاع دی کہ حاجی مراد کے جن  
 دوستوں نے شمل کے قبضے سے اس کی فیملی کو نکالنے کا وعدہ کیا تھا اب منحرف ہو گئے ہیں  
 کیونکہ شمل نے اعلان کیا ہے کہ جو کوئی حاجی مراد سے ذرا سا بھی واسطہ رکھے گا اسے  
 سخت ترین سزا دی جائے گی۔

اس خبر بد کو سن کر حاجی مراد سر ہٹکائے سٹائے میں بیٹھ گیا۔ بہت دیر تک کچھ سوچتا  
 رہا۔

اسے احساس ہوتا جا رہا تھا کہ اپنی فیملی کے اہم ترین مسئلہ رہائی کے حلق وہ اب  
 تک کوئی دو لوگ فیصلہ نہیں کر سکا ہے۔ ضرورت تھی کہ اب جلد از جلد کسی آخری نتیجے پر  
 پہنچے۔

آخر اس نے اٹھایا اور دونوں جاسوسوں کو ایک ایک سونے کا سکہ دیا۔

اس نے جاسوس سے کہا۔

"اچھا اب جاؤ۔"

جاسوسوں نے دریافت کیا۔

"آخر آپ نے کیا طے کیا؟"

حاجی مراد نے فکر سے کہا۔

"میں تم لوگ جاؤ۔ دہی ہو گا جو خدا کو منظور ہے۔"

جاسوسوں کے چلے جانے کے بعد حاجی مراد بڑی دیر تک عالم استغراق میں بیٹھا رہا۔

اس نے سوچنا شروع کیا۔

”آخر مجھے کیا کرنا چاہئے۔“

کیا شمل کے الفاظ پر یقین لا کر اس کے پاس چلا جاؤں۔ وہ لومڑی کے مانند ہے۔ مجھے  
فریب دئے بغیر نہیں رہے گا۔ اور اگر اس نے مجھے بغرض محال دھوکا نہیں بھی دیا تب بھی  
یہ میرے لئے ناممکن ہے کہ اس کا لب کی تابعداری کروں۔

پھر ایک بات یہ بھی ہے کہ میں چونکہ روسیوں سے آگاہ ہوں تو ویسے بھی وہ مجھ پر  
اعتماد نہیں کرے گا۔

اسے اپنی مثال میں ایک باز کی حکایت یاد آگئی جو انسانوں میں رہ کر ان سے مانوس ہو  
گیا تھا۔ انسانوں نے اس کے بچوں میں (خوب صورتی کے لئے) ٹھنڈے باندھ دئے تھے۔  
چنانچہ کچھ عرصہ بعد باز واپس اپنی برادری میں لوٹا تو انہوں نے اسے قبول نہیں کیا۔  
دوسرے باز بولے۔

”جہاں سے یہ چاندی کے ٹھنڈے باندھ کر آئے ہو وہیں واپس چلے جاؤ۔“ باز اپنا وطن  
چھوڑ کر واپس انسانوں میں نہیں جانا چاہتا تھا۔ لہذا وطن ہی میں رہ پڑا لیکن اس کی برادری  
والوں نے چونچیں مار مار کر اسے مار ڈالا۔

حاجی مراد سوچنے لگا۔

”میرے ہم وطن بھی میرے ساتھ ہی سلوک کریں گے۔ مجھے مارے بغیر نہیں رہیں  
گے۔“

”پھر کیا میں روسیوں ہی میں رہ پڑوں اور حکومت دار کے لئے تمام قضا کا علاقہ فتح  
کر کے نام، عزت اور دولت حاصل کروں۔“

حاجی مراد نے درلوخ سے اپنی ملاقات کے مواقع یاد کرتے ہوئے سوچا  
”ایسا ہو تو سکتا ہے۔“

درلوخ نے اس سے بہت سے سنہری وعدے کئے تھے۔

حاجی مراد نے خود سے کہا۔

”کچھ بھی ہو مجھے بہت جلد کسی آخری فیصلے پر پہنچنا چاہئے، ورنہ شمل میری فیملی کو  
تباہ کر دے گا۔“

چاروں طرف اندھیرا چھا چکا تھا۔ آج رات کو حاجی مراد سو نہ سکا۔

آخر نصف شب تک حاجی مراد کسی فیصلہ پر پہنچ گیا۔ اس نے یہ طے کیا کہ واپس کوستان میں لوٹ جائے اور دونوں پر اپنے چند رفقاء کے ساتھ جا چڑھے (دونوں میں شمل رہتا تھا اور بیس حاجی مراد کی فیملی قید تھی)

اس کوشش میں مقدر نے ساتھ دیا تو کامیاب ہو جائے گا اور اگر موت آنے والی ہو گی تو جان دے دے گا۔

اپنی فیملی کو آزاد کرانے کے بعد آیا وہ واپس روسیوں سے آٹے گا۔ یا شمل سے جنگ آنا رہے گا۔ اس مسئلہ پر اس نے سردست غور کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ اس فیصلہ کے بعد اب اس کی پہلی کوشش یہ ہوئی کہ جلد روسی سرحد سے نکل بھاگے۔

چنانچہ اس کے لئے وہ راتوں رات تیاری میں مصروف ہو گیا۔ اس نے سرہانے سے اپنی سیاہ چادر نکالی اور اپنے رفقا کے کمرے میں پہنچا۔ چاروں طرف آدمی رات کا سناٹا مچایا ہوا تھا۔

باہر نکلتے ہی شب کی کمرے اسے گھیر لیا۔ آس پاس کی جھاڑیوں اور باغیچوں میں بھیگر راگنی الاپ رہے تھے۔

دروازہ کھول کر وہ اپنے ساتھیوں کے کمرے میں پہنچا۔ یہاں اندھیرا تھا۔ بیچ میں ایک میز اور چند تپائیاں پڑی تھیں اور فرش پر چاروں اس کے ساتھی پڑے ہوئے نیند نکال رہے تھے۔

حلیف کا مونہ دروازے کی طرف تھا۔ جہاں گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ دروازے کی آہٹ سے فزالو کی آنکھ کھل گئی۔

اس نے حیرت سے دیدے پھاڑ کر دیکھا تو اسے حاجی مراد کھڑا ہوا نظر آیا۔ چنانچہ ایک دم تیار ہو گیا تاکہ اگر اس کا آقا کوئی حکم دے تو فوراً بجالائے۔

خاں محمد اور بھٹا غافل سو رہے تھے۔ وجہ خوشرو الدر کی بھی آنکھ کھل گئی اور وہ بھی اپنے آقا کو دیکھ کر فوراً تیار ہو گیا۔

حاجی مراد نے سونے کے سکے (جو اسے کل ہی الاؤنس کے طور پر ملے تھے) الدر کو

دیجے ہوئے کہا تھا۔

”انہیں کسی کپڑے میں باندھ لو۔“

حاجی مراد نے غزالو کو حکم دیا۔

”اچھا غزالو تم ان لوگوں کو جگاؤ اور فوراً ہندوق - پستول، گولی بارود وغیرہ جمع کر لو۔

کل ہمیں لبا سڑ کرنا ہے۔

غزالو نے کہا۔

”ہمارے پاس کافی گولیاں اور بارود موجود ہے۔ اطمینان رکھیں سب چیز تیار ملے گی۔“

غزالو فوراً سمجھ گیا کہ اس کے آقا کا مقصد کیا ہے۔

ابتداءً ہی سے غزالو روسی سرحد سے بھاگ جانے کا خواہش مند تھا اور بھاگتے بھاگتے

بست سے روسیوں کے پیٹ میں ٹنجر بھونک دینا چاہتا تھا۔ اب حاجی مراد کو بھی اس نے

اسی بات کا خواہاں پایا تو بست خوش ہوا۔

جب حاجی مراد واپس چلا گیا تو غزالو نے اپنے ساتھیوں کو بیدار کیا۔ چنانچہ سب

خاموشی سے تمام رات اپنے اسلحہ کی درستی اور تیاری میں مصروف رہے۔

صبح صادق سے قبل حاجی مراد نے اپنے ساتھیوں کے کمرے کا ایک چکر اور لگایا۔

ہجیرتوں کا شور صبح ہوتے ہوتے اور تیز ہو گیا تھا۔ وضو کرنے کے بعد حاجی مراد اپنے

کمرے میں آگیا۔ اس کے کالوں میں حنیف کے اسی گانے کی آواز آرہی تھی جو موت و

حیات کے حلقے تھا۔ حاجی مراد غور سے سننے لگا اس کے بعد حنیف نے ایک گیت اور

پھیڑا، جس کا مفہوم یہ تھا کہ بہادر تاناریوں نے کس قدر جانہازی سے روسیوں کی مڈی دل

فوج کا مقابلہ کیا تھا اور اپنی ہندوقوں کی آخری گولی تک دشمن سے لڑتے رہے تھے۔

فوج کا سردار ہداد شمشیر بکت مرتے دم تک روسیوں کا مقابلہ کرتا رہا اور جب مرنے

لگا تو آسمان پر اڑتی ہوئی چیلوں سے یوں مخاطب ہوا :

”پہنڈ اڑتے رہو اور اڑتے اڑتے ہماری ماں اور بہنوں کو جا کر حال سناؤ۔

حسینان صبح سے جا کر کہو کہ لڑتے لڑتے ہم کام آئے۔

ہم نے جہاد کیا، ان سے جا کر کہو کہ ہمارے لاشے مقبروں میں آرام کریں گے۔

یا بھیڑنے اور جنگلی جانور ہماری لاشوں پر دعوت اڑائیں گے۔

اور گندہ ہماری آنکھیں نکال کر کھالیں گے۔

ان دردناک الفاظ کے بعد گیت ختم ہو گیا اور پھر چاروں طرف خاموشی مرگ جاری



صرف یا تو جمیگروں کا لوح باقی رہ گیا تھا یا پتھر، مخمور وغیرہ کو مصلح کرنے کی آواز۔  
حاجی مراد اپنے خیالات میں کچھ اس قدر کھویا ہوا تھا کہ برتن میں پانی بھرنے لگا تو  
برتن کے چمک جانے پر بھی اس میں پانی ڈالے گیا۔  
اپنے دل سے باتیں کرتے کرتے اس نے خود ہی سر ہلایا اور واپس اپنے کمرے میں آ  
گیا۔

(حاجی مراد اپنے کو استانی علاقے سے بھاگ کر روسیوں سے صرف اس توقع پر آ ملا تھا  
کہ ان کی مدد سے وہ اپنی فیملی کو شمل کی قید سے رہائی دلا سکے گا۔  
کون ایسا انسان ہو گا جو اپنی بوڑھی ماں، جوان پوت، چھوٹے چھوٹے بچے اور اپنی  
ہاموں کو کسی دشمن کی انت آفریں قید میں پڑا ہوا دیکھ کر نہ تڑپے گا۔  
روسیوں میں آ کر حاجی مراد نے پرنس درلورخ کے علاوہ ایک ایک روسی افسر کی منتیں  
کیں کہ اس کے ہمراہ تھوڑے سے آدمی کر دئے جائیں تاکہ وہ اپنے اہل و عیال کو رہائی  
دلا کر لے آئے۔

دھڑے سب نے اس سے کئے مگر ایسا کسی نے نہیں کیا۔ اپنی فیملی کے غم میں اس کے  
تڑپنے کا تماشہ سب نے دیکھا۔ مگر مدد کو کوئی نہ دیا۔

آخر انتہائی مایوسی کے عالم میں حاجی مراد کو یہی فیصلہ کرنا پڑا کہ روسیوں کے پاس سے  
بھاگ چھوٹے اور اپنی فیملی کو چھٹکارہ دلائے چاہے اس میں جان چلی جائے۔

چنانچہ اس وقت وہ مع اپنے ساتھیوں کے روسی سرحد سے چپکے سے نکل جانے کی  
تعدادی کر رہا تھا۔ اسے اپنی جان کا کوئی خوف نہ تھا، صرف اپنی بیوی بچوں کا خیال آ رہا تھا۔  
فہر کی نماز سے فارغ ہو کر حاجی مراد نے اپنے اسلحہ کا جائزہ لیا، اور پتنگ پر بیٹھ گیا۔  
اسے کچھ اور زیادہ نہیں کرنا تھا۔ گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکلنے کے لئے اسے ایفسر  
انچارج کی اجازت لینا پڑتی تھی۔ لیکن ابھی آفتاب نلوع نہیں ہوا تھا۔ آفسر پڑا سو رہا تھا۔  
ضیف کے ابھی ابھی گائے ہوئے گیت سے حاجی مراد کو اپنی ماں کا تصور آنے لگا  
کیونکہ یہ گیت اس کی والدہ ہی نے اپنے شوہر کے لئے جوڑا تھا۔ اس وقت تخیل میں اسے  
اپنی ماں کا تھریوں سے ڈھکا ہوا چہرہ اور سفید بال وغیرہ نظر نہیں آرہے تھے بلکہ عالم خیال  
میں وہ اسے حواں و خوب صورت دیکھ رہا تھا۔

اور اسے اتنا ہی مضبوط و طاقت ور پا رہا تھا جتنا وہ اس زمانے میں تھی جب کہ اسے

کمر سے ہاتھ کر پہاڑوں پر لئے پھرتی تھی۔

پھر اپنے لڑکھن کا خیال آیا۔ اس خیال نے اس کے دل میں اپنے خود کے بیٹے کی یاد تازہ کر دی۔ حقیقہ کے موقع پر اپنے بیٹے یوسف کا سر خود اسی نے مونڈا تھا۔ وہ یوسف کو جس حالت میں چھوڑ آیا تھا اسی حالت میں وہ تصور میں یوسف کو دیکھ رہا تھا۔ کس طرح یوسف اس کا گھوڑا تیار کر کے لایا تھا اور اس نے کس طرح اپنے والد سے ساتھ چلنے کا اصرار کیا تھا۔

کتنا خوب صورت ہے یوسف۔ ہزاروں میں ایک۔ پھر نڈر اور دلاور زندگی اور اسگوں سے بھرپور۔ پھر جنگ جو لوگوں کے اس کے لیے ہاتھ۔ چیتے کی سی کمر۔ حاجی مراد اپنے بیٹے پر خیال ہی خیال میں فخر کر رہا تھا۔

”میرے بچے تو ہمیں رہ۔ ضد نہ کر۔ اگر تو میرے ساتھ ہو لیا تو یہاں تیری ماں اور دادی اکیلی رہ جائیں گی، ان کی کون نگرانی کرے گا۔“

حاجی مراد نے عالم خیال میں بوقت جدائی اپنے لڑکے سے کہے ہوئے الفاظ یاد کرتے ہوئے سوچنا شروع کیا۔

ان الفاظ کو سن کر نو عمر خوب رویا اور بہادر یوسف نے کیا جواب دیا۔ اس کے الفاظ بھی حاجی مراد کو یاد آئے۔

اس نے کہا تھا۔

ابا فکر نہ کیجئے۔ جب تک میری جان میں جان ہے۔ امی اور دادی اماں کا کوئی ہال تک بکا نہیں کر سکتا۔

یہ الفاظ اس نے بڑی خود اعتمادی اور وثوق کے ساتھ کہے تھے۔ اس کے بعد یوسف اپنے والد کو چشمے تک چھوڑنے گیا تھا۔ بس وہ اپنے بیٹے کا آخری دیدار تھا۔ اس کے بعد سے آج تک اسے اپنے لڑکے، ماں اور بیوی کی صورت دیکھنا نصیب نہیں ہوئی تھی۔

یوسف کی خوب صورت آنکھیں بہ حسرت دور تک اپنے جدا ہونے والے باپ کو دیکھتی رہی تھیں۔ ظالم شہل ان خوب صورت آنکھوں کو لوہے کی گرم گرم سیخوں سے چھوڑ ڈالنا چاہتا ہے۔ پھر اس کی بیوی کے ساتھ کیا سلوک روا رکھا جائے گا۔ حاجی مراد اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

ان خیالات سے وہ اس قدر جوش میں بھر گیا کہ اس کا جسم بل اٹھا۔ وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا اور نکلڑاتا ہوا دروازے کی طرف تیزی سے بڑھا۔ دروازہ کھولا اور الدر کو آواز

دلی۔  
 آفتاب اب تک للوع نہیں ہوا تھا مگر چاروں طرف اجالا پھیل چکا تھا۔  
 جیسٹر اب بھی آہستہ سروں میں گارہے تھے۔  
 الدر کے آنے پر حاجی مراد نے اس سے کہا۔  
 ”جاؤ اور آفیسر انچارج سے کہو کہ میں ذرا گھوڑے پر سوار ہو کر گھوم پھر آتا ہوں اور  
 جا کر گھوڑا تیار کرو۔“

بٹلر کی آخری تسکین کا ذریعہ اب صرف رجزیہ گیت تھے۔ زمانہ ملازمت ہی میں نہیں بلکہ پہلے ہی سے وہ ان کا دل دادہ تھا۔

اس نے تاتاری لباس زیب تن کیا۔ اور گھوڑے پر گاؤے کاٹنے لگا دو تین بار بکدا نووش کے ساتھ ساتھ گھات میں بھی بیٹھا مگر کسی کو مارنے یا قاتل کرنے کی نوبت نہ آئی۔ بکدا نووش سے دوستانہ تعلقات ہو جانے سے بٹلر کو مسرت تھی، کیونکہ وہ (بکدا نووش) بڑا جری شخص تھا۔

جوتے میں ہارے ہوئے روپے کا قرضہ وہ ادا کر چکا تھا۔ یہ روپیہ اسے ایک یہودی سے بڑے سود پر لینا پڑا تھا۔ اس کا اسے زیادہ افسوس نہ تھا۔ رجزیہ کلام اور شراب سے دل بہلاتا رہتا۔

اب بٹلر کثرت سے شراب پینے لگا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ روز بروز اخلاقی اعتبار سے کمزور ہوتا چلا جا رہا تھا۔

اب ماریہ کے لئے بھی اس کے اگلے پاکبازانہ خیالات نہیں رہے تھے (یہ وہی ماریہ تھی جس کا شوہر میجر ہتوف تھا جس کے مکان میں قلعہ کے اندر حاجی مراد چند روز کے لئے فروکش ہوا تھا۔ ایک شہزادی ماریہ تھی جس کا شوہر پرنس درلوف تھا۔) اب بٹلر ماریہ سے بھی آشنائی کرنے کی فکر میں رہتا تھا۔ مگر ماریہ اس کی حوصلہ افزائی نہیں کرتی تھی۔

اپنے ان اقدامات پر بٹلر کو سونہ کی کمائی پڑی تھی۔ ماہ اپریل کے اختتام پر قلعہ میں کچھ فوج آئی جس سے کام لینے کا مجاز تھا جنرل برمان ٹسکی تھا وہ اس فوج کو شیشیا کی مہم میں لگانا چاہتا تھا۔ یہ فوج دو کپروا کی رجمنٹ پر مشتمل تھی اور تاتاری مراسم کے پیش نظر کورین کی رجمنٹ کے لئے اس فوج کی حیثیت مہمان کی سی تھی۔

ان سپاہیوں کو بارکوں میں ٹھہرایا گیا اور ان کی خاطر تواضع کی گئی۔ اس فوج کے افسر کورین رجمنٹ کے افسروں کے ساتھ فروکش ہوئے۔ ان دعوتوں میں میجر ہتوف بھی شریک تھا۔

اس کی شراب نوشی کا اب بھی وہی عالم تھا اور سکوار سے خیالی دشمنوں کو قتل کرنے میں مصروف رہتا تھا۔ کبھی ہنستا اور کبھی اس گانے کی گیت پر ناچنے لگتا۔ پچھلے وقتوں میں شیل نے لساد پھیلایا تھا۔

بٹر بھی اس محفل میں موجود تھا۔ اس گیت میں وہ بھی جنگی ترنم ٹولنے لگا۔ مگر دل میں بھرپور کے حال پر السوس کر رہا تھا۔

بٹر کو ناچنے یا مطلقانہ حرکات سے ہاز رکنا مشکل تھا۔ بٹر پر بھی نشہ طاری ہونے لگا تھا۔ اس لئے اس نے مالیت اسی میں کبھی کہ اٹھ کر چلا جائے۔

چم طرف چاندنی پھیلی ہوئی جس سے درو دیوار روشن ہو رہے تھے دور دور تک سڑک لہلیاں نظر آرہی تھیں۔ چاند اس قدر شفاف تھا کہ اس کی روشنی میں ذرہ ذرہ چمک رہا تھا۔ بٹر جب مکان کے قریب پہنچا تو ماریہ سے لمبے بھیل ہو گئی۔ ماریہ نے سروشانہ پر شال ڈال رکھا تھا۔

جب سے اس نے بٹر کے حوصلے توڑے تھے۔ وہ اس سے کھرانے لگا تھا۔ کیونکہ اس پر ندامت و پشیمانی سی طاری ہو جاتی تھی۔ مگر اس وقت ایک تو مخمور ہو رہا تھا دوسرے دل قریب چاندنی پھیلی ہوئی تھی چنانچہ اس وقت ماریہ کو دیکھ کر اسے مسرت ہوئی۔

بٹر نے ماریہ سے پوچھا۔

”کہاں چلیں؟“

ماریہ نے جواب دیا۔

”اپنے بڑے میاں کو دیکھنے۔“

اس نے دل سے بٹر کو مسترد کر دیا تھا مگر یہ چاہتی تھی کہ وہ اس سے کھرایا نہ کرے۔

بٹر بولا۔

”اس کی کیا فکر کر رہی ہو۔ آپ آجائے گا۔“

ماریہ بولی۔

”مگر کیا وہ خود آنے کے قابل رہے گا بھی؟“

بٹر نے کہا۔

”اگر وہ خود چلنے کے قابل نہ رہا تو لے آیا جائے گا۔“

ماریہ بولی۔

”کیا بھر میں بھی نہ جاؤں؟“

بٹرنے کہا۔

”میرا تو یہ خیال ہے کہ مکان میں چلیں۔“

چنانچہ ماریہ بھی لوٹ گئی اور اس کے پیچھے پیچھے ہوئی۔ چاندنی اتنی صاف چمکی ہوئی تھی کہ سڑک پر ان دونوں کے سروشانہ کے سائے ہالہ سے نظر آ رہے تھے۔ بٹرا اپنے سر کے ہالہ کو دیکھتا ہو چل رہا تھا اور سوچتا جا رہا تھا کہ ماریہ پر یہ ظاہر کر دے کہ وہ اب بھی اسے اتنی ہی پسند کرتا ہے جتنا پہلے کرتا تھا لیکن سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ابتدا کس طرح کرے۔

ماریہ مٹھر تھی کہ بٹرا کچھ بات کرے۔ مگر دونوں مکان کے قریب تک خاموشی سے راستہ طے کرتے رہے۔ دفعہ ”موڑ پر چند سواروں کے نمودار ہونے سے دونوں چونک اٹھے۔ سواروں میں ایک افسر تھا اور باقی اس کے ماتحت۔ ماریہ نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

”یہ اس وقت کون لوگ آ رہے ہیں۔“

چاند آنے والے سوار افسر کے عقب میں چمک رہا تھا۔ اس لئے وہ اسے پہچان نہ سکی۔ یہاں تک کہ وہ بالکل قریب آ پہنچا۔ اس افسر کا نام پیٹر تھا جو ماریہ کے شوہر میجر ہتروف کے تحت میں کام کرتا تھا۔ اس لئے ماریہ اس سے واقف تھی۔

ماریہ نے اسے پہچانتے ہوئے کہا

”کون پیٹر۔ تم ہو؟“

اس نے جواب دیا ”پھر بٹرا سے مخاطب ہوا۔

”جی ہاں میں ہوں۔“

پیٹر نے کہا۔

”ادھو بٹرا۔ کیا مزاج ہے۔ اب تک سوئے نہیں۔ ماریہ کے ساتھ چاندنی رات کا لطف لے رہے ہو۔ دیکھنا کہیں میجر کو خبر نہ ہو جائے لیکن میجر صاحب ہیں کہاں؟“

ماریہ ہوئی۔

”وہ وہاں سامنے کا مکان میں داد میٹھ دے رہے ہیں۔ آج ضیافت اڑائی جا رہی ہے۔“

پیٹر نے کہا۔

”خوب! کیا قلعہ والے آپس میں ہی ضیافت کا اہتمام کرتے رہتے ہیں۔“



”نہیں سرف یاربت سے چند آفسر آئے ہوئے ہیں۔ ان کی تواضع کی جارہی ہے۔“  
پیٹر نے کہا۔

”غوب۔ میں بھی بڑے اچھے وقت پر آ پہنچا۔ لیکن پہلے چند منٹ کے لئے مہجر صاحب  
سے ملنا چاہتا ہوں۔“

بٹر نے دریافت کیا۔

”کیا کوئی معاملہ کی بات ہے؟“

پیٹر نے جواب دیا۔

”ہاں کچھ یوں ہی سمجھو“

”کوئی اچھی بات ہے یا شرانگیز؟“

پیٹر نے کہا۔

”میں کا کیا جواب دیا جائے۔ بہر حال اپنے لئے تو اچھی ہی سمجھنا چاہئے۔ دوسروں کے  
لئے بری ہوگی۔“

اس کے بعد تینوں باتیں کرتے کرتے میجر کے مکان کے قریب آ گئے۔

پیٹر نے اپنے سواروں میں سے ایک سوار کو آواز دی۔

”شیردف۔ یہاں آؤ۔“

چنانچہ ایک کالیک سوار جس نے اونچے بوٹ پہن رکھے تھے اور اس کے گھوڑے کی  
لاٹھی کے پیچھے تھیلے لٹکے ہوئے تھے۔ اپنا گھوڑا دوڑا کر آیا۔

پیٹر نے سوار سے کہا۔

”تھیلا کھول لاؤ اور اس چیز کو باہر نکالو۔“

سوار ایک چمڑے کا تھیلا کھول لایا اور پیٹر کے حوالے کیا۔ پیٹر نے اس میں ہاتھ ڈالا۔  
پیٹر نے کہا۔

”میں تمہیں ایک طرف چیز دکھانا چاہتا ہوں۔ تم ڈروگی تو نہیں ماریہ؟“

ماریہ بولی۔

”میں ڈرنے کی عادی نہیں ہوں۔“

”اچھا تو لو دیکھو“ پیٹر نے کہا اور تھیلے میں سے ایک کٹا ہوا انسانی سر نکالا اور پھر اس  
کا رخ ماند کی طرف کرتے ہوئے بولا۔

”کھپاتی ہو اسے؟“

اس بریدہ سر کے بال منڈے ہوئے تھے۔ اس کی ٹھوڑی پر سیاہ خشخاشی داڑھی تھی۔  
 مویں تھیں۔ ایک آنکھ بند تھی اور دوسری نیم دا تھی۔

منڈی ہوئی کھوپڑی پر دھم تھے مگر زیادہ گہرے نہیں۔ اور اس کے نکتوں میں جما ہوا  
 خون بھرا ہوا تھا۔ کئی ہوئی گردن خون سے تر ہر ایک تولنے میں لپٹی ہوئی تھی۔

کٹے ہوئے سر پر کئی زخموں کے نشانات کے باوجود خشک پٹری جیسے ہوئے نیلے ہونٹوں  
 پر ایک ملائم و مصومانہ سا تبسم نظر آ رہا تھا۔

ماریہ اس بریدہ سر کو پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی، اس کے بعد مونہ سے ایک  
 لفظ نکالے بغیر مڑی اور جلدی سے اپنے مکان کے اندر چلی گئی۔

بگلر بھی اس خوفناک منظر اور کٹے ہوئے سر کو دیدے پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔ یہ حاجی  
 مراد بی کا کٹا ہوا سر تھا! حاجی مراد کے ساتھ بگلر نے کچھ روز قبل کس قدر دوستانہ بے  
 تکلفی کے چند دن گزارے تھے۔

آخر بگلر کے مونہ سے نکلا۔

”کس نے اسے قتل کر ڈالا؟“

ہا میں! یہ کیا؟“

پنیر نے جواب دیا۔

یہ ہماری سرحد سے نکل بھاگا تھا مگر پکڑا گیا۔

اور اس نے یہ سریدہ واپس سوار کو دے دیا۔ پھر بگلر کے ساتھ مکان میں داخل ہوا۔  
 پنیر نے کہا۔

”بڑی جواں مودی سے حاجی مراد نے مقابلہ کیا تھا اور بڑی بہادری کی موت مرا۔“  
 بگلر نے پوچھا۔

”لیکن یہ سب کچھ ہوا کس طرح۔ اس کی تفصیل کیا ہے؟“

پنیر نے جواب دیا۔

”ذرا توقف کرو، میجر آجائے تو میں تمام واقعہ سناؤں گا۔ میں یہاں اسی لئے آیا ہوں  
 کہ اس سر کو تمام قلعوں اور تاتاری بستیوں میں دکھاتا پھروں“

چند منٹ بعد میجر کو بلوایا گیا جو مع اور دو افسروں کے آگیا مگر تینوں نشے میں بدست  
 ہو رہے تھے۔ میجر آکر پنیر سے بغل گیر ہوا۔

پنیر نے اطلاع کے طور پر میجر سے کہا۔

”میں آپ کے پاس حاجی مراد کا کٹا ہوا سر لایا ہوں۔“  
میر نے نشے میں پوچھا۔

”ہیں۔ اچھا۔۔۔۔۔ کیا وہ مارا گیا؟“  
میر نے جواب دیا۔

”ہاں کیونکہ نکل بھاگنا چاہتا تھا۔“  
میر نے کہا۔

”میرا پہلے ہی خیال تھا کہ وہ ہمیں چکمہ دے گا۔ اچھا سر ہے کہاں۔ ذرا دکھانا مجھے بھی۔“

چنانچہ پھر اسی سوار کو آواز دی گئی۔ جو تھیلے آیا جس میں حاجی مراد کا سر تھا۔ میر اپنی نشہ زدہ آنکھوں سے سر کو دیر تک دیکھتا رہا۔  
میر نے کہا۔

”دبی ہے۔ خوب آدمی تھا۔ لاؤ میں اس کے سر پر بوسہ دوں۔“  
ایک افسر بولا۔

”ہاں واقعی بہت خوب انسان تھا۔ یہ ایک جواں مرد کا سر ہے۔“  
جب تمام لوگ اس کا معائنہ کر چکے تو اسے واپس سوار کے حوالے کر دیا گیا۔ جس نے واپس اس کو تھیلے میں رکھ لیا۔

ایک افسر نے دریافت کیا۔

”اچھا اس سر کی نمائش پر کیا تقریر کرو گے میر؟“  
میر نے کہا۔

کچھ نہیں۔ میں تو اسے بوسہ دوں گا۔ اس نے مجھے ایک تلوار پیش کی تھی۔  
بظاہر نکل کر برآمدے میں آگیا۔ ماریہ بھی وہیں ایک بیڑمی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ بظاہر  
کو دیکھتے ہی غصہ سے اٹھ کر چل دی۔

بظاہر اس سے پوچھا۔

”کیا ہوا ماریہ۔ کیا بات ہے؟“

ماریہ نے کہا اور پھر جانے لگی۔

”تم سب گلا کٹ ہو۔ قصائی ہو۔ میں اس سے سخت نفرت کرتی ہوں“  
بظاہر نے کہا۔

”اس قسم کا واقعہ ہر شخص کے ساتھ پیش آنا ممکن ہے۔ جنگ میں ایسا ہی ہوتا ہے۔“

ماریہ قصہ سے بولی۔

”جنگ! کیا یہ جنگ تھی! قصائی کہیں کے۔ لاش زمین کے سپرد کی جاتی ہے۔ مگر تم لوگ اس پر شادیوں بجا رہے ہو۔ قصائی ہو قصائی۔“

سیڑھی ملے کر کے پچھلے دروازے سے مکان میں چلی گئی۔ بٹلر واپس کمرے میں آ گیا اور پیٹر سے اس حادثے کی تمام تفصیل دریافت کرنے لگا۔ چنانچہ پیٹر نے یہ تمام حکایات خونیں اس طرح بیان کی۔

حاجی مراد کو اجازت تھی کہ گھوڑے پر سوار ہو کر قصبہ کے نواح میں جا سکتا تھا مگر شرط یہ تھی کہ روسی سوار ہمیشہ اس کے ساتھ رہیں گے، جہاں کہیں جائے گا سپاہیوں کی تحویل میں ہو کر جائے گا۔

تھا میں (روسی سرحدی قصبہ جہاں آج کل حاجی مراد مقیم تھا) بہت تھوڑی سی روسی سپاہ تھی۔

اس دستہ میں سے دس آدمی تو افسروں کے کام کاج ہی کے لئے تھے۔ یہی دس آدمی حاجی مراد کو (جیسا کہ حکم تھا۔) اپنی تحویل میں لے کر نکلا کرتے تھے۔ دو چار روز کے بعد آخر یہ طے کیا گیا کہ دس کے بجائے صرف پانچ آدمی نگرانی کو کافی ہیں۔

مگر حاجی مراد کو یہ ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ بھی جب کبھی باہر جایا کرے تو اپنے سب ساتھیوں کو ہمراہ نہ لے جایا کرے۔

لیکن پچیس اپریل کو حاجی مراد اپنے پانچوں ساتھیوں کو ہمراہ لے کر نکلا۔ جب وہ گھوڑے پر سوار ہونے لگا تو روسی افسر نے اس سے کہا کہ اپنے پانچوں ہمراہیوں کو ساتھ لے جانے کی اسے اجازت نہیں ہے۔

مگر حاجی مراد سنی ان سنی کر کے سوار ہو گیا اور مع اپنے ساتھیوں کے چل دیا۔ افسر نے زیادہ مزاحمت نہیں کی

بہر حال حسب معمول آج بھی حاجی مراد پانچ روسی سواروں کی تحویل میں تھا جن کا **افسر نرروف** نامی ایک نوجوان شخص جس نے حال ہی میں اپنی دلاوری کی بنا پر سینٹ جارج تمغہ حاصل کیا تھا۔

نرروف ایک نو عمرو تندرست انسان تھا، جوش و خروش اور انگلیوں سے معمور۔

ایک قدامت پرست و غریب خاندان کی سب سے بڑی اولاد میں سے تھا۔ بچپن ہی میں یتیم ہو گیا تھا اور اب ایک بوڑھی ماں۔ تین بہنوں اور دو بھائیوں کا ہار اسی کے کندھوں پر تھا۔

چلتے وقت کمانڈر نے نرروف سے کہا۔

”ہزروف ہوشیار رہتا اور حامی مراد پر نگاہ رکھتا۔“

ہزروف نے جواب دیا۔

”ہمت اچھا جناب عالی۔“

پھر اپنے چابک اور ہندوق کو سنبھال کر اس نے اپنا قوی گھوڑا حامی مراد کے پیچھے لگا

دیا۔

اس کی ماتحتی میں چار سوار اور چل رہے تھے، ان میں سے ایک کا نام **فیراپونوف** تھا۔ یہ شخص بڑا ہی چور تھا۔ اسی نے روسی میگزین سے ہارود چرا کر حامی مراد کے ملازم **فمزالو** کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔

دوسرے روسی سوار کا نام **آگناتوف** تھا۔ وہ موٹا تازہ اور ایک مٹنی باز قسم کا انسان تھا۔ پہلے اس کا پیشہ کاشتکاری تھا۔ اس کی عمر بھی زیادہ تھی۔

تیسرے سوار کا نام **مٹکین** تھا۔ بالکل لڑکا ہی سا ہو گا۔ اس کا ہر شخص مذاق اڑایا کرتا تھا۔

چوتھے کا نام **ہزوکوف** تھا۔ لاپرواہ و زندہ دل۔

آج صبح بڑی کمر بڑ رہی تھی۔ تازہ تازہ اچھوتی ہری گھاس۔ غلے کے چستے ہوئے دانے اور دائیں جانب محترم و حیز مدد ریا کی روانی، بڑا سناٹا مظر تھا۔

حامی مراد صبح اپنے پانچوں ساتھیوں کے ان پانچ روسی سواروں کی تحویل میں اپنا گھوڑا آہستہ آہستہ چلا رہا تھا۔

قلعہ سے نکل کر دور تک سڑک پر یہ لوگ آہستہ آہستہ چلتے رہے راہ میں انہیں کئی عورتیں ملیں جو اپنے سروں پر ٹوکے لئے چلی جا رہی تھیں۔ سپاہی بھی ملے جو گاڑیاں ہانکتے جا رہے تھے۔

جب حامی مراد ایک یا دو بیڑہ میل نکل گیا تو اس نے اپنے گھوڑے کو ایڑ دے کر حیز دوڑانا شروع کیا۔

قلعہ اس کے پانچوں ساتھیوں نے بھی اپنے گھوڑے حیز کر دیے اور تاکہ ان سے پیچھے نہ رہ جائیں۔ روسی سواروں کو بھی اپنے گھوڑے حیز کرنے پڑے۔

فیراپونوف بولا۔

”دیکھو حامی مراد کا گھوڑا کس قدر جی دار ہے۔ اگر حامی مراد دشمن ہوتا تو میں ابھی اسے زہر کے بلیرہ رہتا۔“



دوسرا سوار بولا۔

حاجی مراد کے گھوڑے کی قیمت منسل میں عین سو روپل میرے سامنے لگ چکی تھی۔  
نزدروف (اسر) نے کہا۔

”لیکن میرا گھوڑا اس کے گھوڑے سے آگے نکل سکتا ہے۔“  
تیسرے سوار نے کہا۔

”آپ نکل سکتے ہیں آگے؟ ہم بھی دیکھیں گے۔“

اب حاجی مراد نے اپنا گھوڑا اور بھی زیادہ تیز کر دیا۔  
نزدروف نے حاجی مراد کو آواز دیتے ہوئے کہا۔

”اے کناخ (دوست یا بھائی) یہ کیا کر رہے ہو۔“

حاجی مراد نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ مونہ سے کچھ نہ بولا بلکہ اپنا گھوڑا سرپٹ دوڑانے لگا۔

آگنا توف نے اپنے سردار سے کہا۔

”ہوشیار ہو جاؤ۔ یہ لوگ کوئی شرارت کرنا چاہتے ہیں۔ ان کی نیت میں فساد ہے۔  
دوسرا سوار بولا۔

”دیکھئے نہ انہوں نے اپنے گھوڑوں کو کس قدر اڑانا شروع کر دیا ہے۔“

حاجی مراد ایک دو میل (مع اپنے رفقاء کے) سرپٹ گھوڑا دوڑاتا ہوا کوہستانی علاقے کی طرف مڑ گیا۔

نو عمر سردار نزدروف نے چیخ کر کہا۔

”حاجی مراد یہ تمہاری ترکیب نہیں چلے گی۔“

مگر حاجی مراد نے جواب دینا تو کجا مڑ کر بھی نہیں دیکھا، اپنے گھوڑے کو اور سرپٹ کر

دیا۔

نزدروف نے حاجی مراد کی نیت تاز کر چیتے ہوئے کہا۔

”احمق۔ میں تمہیں بھاگ کر جانے نہیں دوں گا۔“

اور پھر اپنے قوی گھوڑے کو ممیز لگائی۔ اس کا گھوڑا ہوا سے باتیں کرنے لگا۔

کمر چھٹ چکی تھی۔ آسمان اتنا شفاف تھا اور ہوا اس قدر لطیف کہ زندگی جوانی اور

انگوں سے بھرا ہوا نو عمر سردار نزدروف دل میں کوئی خطرہ و خوف لائے بغیر حاجی مراد کے

نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔

بس وہ تو دل میں اس پر خوش ہو رہا تھا کہ اب جا کر حاجی مراد کو لیا۔  
 نزروف کے قوی گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز قریب پا کر حاجی مراد نے اندازہ لگا لیا کہ  
 وہ سر پر آ پہنچا ہے اور ابھی آ پکڑے گا۔  
 چنانچہ اس نے (حاجی مراد نے) جلدی سے پستول نکال لیا اور بائیں ہاتھ سے اپنے  
 گھوڑے کی ڈرا ہاگ کھینچی۔ اس کے بعد نزروف کی طرف پستول سے نشانہ باندھا۔  
 نزروف نے کہا۔

”یہ کیا کرتے ہو حاجی مراد۔ خبردار ایسا نہ کرنا۔“

اور حاجی مراد کے گھوڑے کو جا لیا۔ پھر ہاتھ بیڑھایا تاکہ اس کے گھوڑے کی ہاگ تمام  
 کر اسے روک لے۔ مگر اس سے قبل کہ نزروف کا ہاتھ حاجی مراد کے گھوڑے کی ہاگ  
 تک پہنچتا ایک دھماکا ہوا۔

نوجوان نزروف کے مونہ سے درد سے نکلا۔

”ارے یہ تم نے کیا کیا“

اور اس نے اپنا سینہ تمام لیا۔

نزروف نے پستول کی گولی کھانے کے باوجود کہا۔

”ساتھیو۔ اس کا پیچھا نہ چھوڑنا۔ پکڑ لو اسے۔“

اس کے بعد اپنے گھوڑے کی گردن پر گر گیا۔

مگر اس سے پہلے کہ روسی سوار قریب آئیں حاجی مراد کے ساتھیوں نے ان پر فائرنگ  
 شروع کر دی۔ پھر فم شیر ذنی کرنے لگے۔

نزروف اب تک اپنے گھوڑے کی گردن سے لپٹا ہوا تھا۔ اس اثناء میں آگناؤف کا  
 گھوڑا زخمی ہو کر گرا۔

آگناؤف اس کے نیچے دب گیا۔ اسے اسی وقت حاجی مراد کے ساتھیوں نے آ لیا۔ اور  
 گوار سے اس کے ٹکڑے کر دیے۔

میٹرکوف اپنے ساتھی کی مدد کو دوڑا مگر حاجی مراد کے ساتھیوں نے اسے بھی گولی کا  
 نشانہ بنا دیا اور وہ پوری کی طرح گھوڑے سے زمین پر آ رہا۔

مگر بھاگ چھوٹا اور اس نے قلعہ کا رخ کیا۔ حریف اور بھانے اس کا تعاقب کیا۔  
 لیکن وہ پہلے ہی دور نکل گیا تھا۔

جب انہوں نے دیکھا کہ اس تک نہیں پہنچ سکتے تو بقیہ السیف روسیوں کے مقابلے کو

واپس لوٹ آئے۔

پیٹرکوف کا حکم چاک تھا۔ اس کا جوان چہرہ آسمان کی طرف اٹھا ہوا تھا۔ آخر اس نے آخری سسکی لی اور ختم ہو گیا۔

غزالو اگنائوف کا کام تمام کرنے کے بعد نوجوان سردار نزروف کی طرف بڑھا جو اب تک اپنے گھوڑے کی گردن کا سہارا لئے ہوئے تھا۔

غزالو نے سکوار کا ایک ہاتھ مار کر اسے بھی ہمیشہ کی نیند سلا دیا نزروف گھوڑے سے

نیچے آ رہا۔

بطانے مردہ روسیوں کی گولی اور بارود پر قبضہ کیا۔ حنیف نے چاہا۔ کہ سردار نزروف

کا گھوڑا اپنے قبضہ میں کر لے۔ لیکن حاجی مراد نے آواز دے کر اسے منع کیا۔

اس کے بعد سب نے سڑک پر اپنے گھوڑے سرپٹ روانہ کر دیے۔ غرض پانچ روسی

سواروں میں سے چار مع سردار کے کام آ گئے۔ صرف مشکین بچ کر بھاگ سکا۔

بحر حال نزروف کا گھوڑا بھی ان لوگوں نے اپنے ساتھ لے لیا۔

یہ لوگ قصبہ تما سے چھ سات میل دور نکل آئے تھے اور چادلوں کے کھیتوں میں جا

پہنچے تھے۔

دفعہ ”دور قلعہ کے مینار پر سے توپ کی گرج سنائی دی۔ یہ گویا روسی قلعوں والوں

کے لئے خطرہ کا اعلان تھا۔

بچے ہوئے روسی سوار جنگیں سے تمام ماجرہ سننے کے بعد قلعہ کے کمانڈر نے اپنا سر پیٹے ہوئے کہا۔

”یا خدا — او میرے خدا۔ اب میں کیا کروں۔ یہ ان بد معاشوں نے کیا کیا کہ ہماری حراست سے نکل بھاگے۔ آہ میں کس قدر ذلیل کیا جاؤں گا۔“

غضب یہ کہ حاجی مراد اور اس کے ساتھیوں نے اپنے گمراہ روسی سواروں کا بھی صفایا کر دیا تھا۔ ان میں نوجوان افسر نرروف بھی شامل تھا۔

چنانچہ اسی وقت خطرہ کا اعلان کر دیا گیا اور قلعہ میں جس قدر سپاہی تھے انہیں مفورین کی تلاش میں فوراً نکل پڑنے کا حکم دیا گیا۔

اس کے علاوہ آس پاس روسیوں کے زیر اثر جتنی تاتاری بستیاں تھیں۔ انہیں بھی حاجی مراد کے تعاقب میں دوڑنے کو کہا گیا۔

حاجی مراد کو زندہ یا مردہ گرفتار کرنے کے لئے ایک ہزار روپل کا اعلان کیا گیا۔ چنانچہ حاجی مراد کے فرار ہونے کے دو گھنٹے کے اندر اندر اس کی گرفتاری کے سلسلے میں دو سو سے زائد سوار اور پیدل دوڑا دئے گئے۔

کئی میل تک مسلسل دوڑتے رہنے سے حاجی مراد اور اس کے ساتھیوں کے گھوڑے بری طرح ہانپے لگے تھے اور پسینے میں تر ہو گئے تھے۔ چنانچہ حاجی مراد نے انہیں دم لینے کے لئے ذرا روکا۔

سڑک سے داہنی جانب دور قصبہ ہیزر زک کی مساجد کے مینار نظر آ رہے تھے۔ بائیں جانب کچھ کھیت تھے اور سامنے دریا بہہ رہا تھا۔

کو مستانی علاقے میں داخل ہونے کا راستہ حالانکہ داہنی طرف تھا، مگر حاجی مراد بائیں طرف مڑ گیا۔ گویا مخالف روانہ ہوا۔

اس نے یہ قیاس قائم کیا کہ اس کے تعاقب کنندگان بھی خیال کریں گے کہ حاجی مراد قصبہ ہیزر زک کی طرف گیا ہو گا۔ جو سڑک کے داہنی طرف تھا۔

اس میں اس کی ایک مصلحت یہ تھی کہ آگے چل کر وہ سڑک کو چھوڑ دے گا۔ پھر قصبہ اللان کے اس طرف جا کر دوسری سڑک پکڑ لے گا جس کے متعلق کوئی قیاس بھی

نہیں کر سکتا کہ حاجی مراد ادھر گیا ہو گا۔

پھر جنگل کو پار کر کے کوہستان میں داخل ہو جائے گا۔

چنانچہ یہ سب کچھ طے کرنے کے بعد وہ بائیں جانب مڑ گیا۔ مگر دریا تک پہنچنا مشکل تھا کیوں کہ راستے میں وہاں کے کھیت پھیلے ہوئے تھے جن میں حال ہی میں گھنٹوں گھنٹوں پانی چھوڑا گیا تھا جس سے سخت دلدل پیدا ہو گئی تھی۔

حاجی مراد اور اس کے ساتھی اب انتہائی داہنی طرف مڑ گئے۔

انہیں امید تھی کہ آگے جا کر خشک زمین آجائے گی مگر جن کھیتوں کو وہ اس پار کرنے والے تھے ان میں بھی اتنا ہی پانی چھوٹا ہوا تھا۔

گھوڑوں کس سم کچڑ اور دلدل میں پھنسنے لگے اور وہ گرتے پڑتے چلے جا رہے تھے۔

انہیں ہر پانچ منٹ بعد دلدل کی وجہ سے دم لینے کے لئے رک جانا پڑتا تھا۔

اس طرح ست رفتاری سے چلنے اور دلدل میں پھنسنے پھنساتے ہوئے منزل طے کرنے

میں انہیں شام ہو گئی۔ اور اب تک وہ دریا کے قریب بھی نہیں پہنچے پائے تھے۔

ان کے بائیں طرف زمین کا ایک اونچا سا ٹکڑا تھا جس پر اونچی اونچی خود رو جھاڑیاں

اگی ہوئی تھیں۔ لہذا حاجی مراد نے ہار کر یہی طے کیا کہ سمٹی ہوئی آنے والی رات اس ٹیلے

والی جھاڑیوں میں ہی چھپ کر گزارے تاکہ گھوڑے بھی تازہ دم ہو جائیں۔ اور گھاس چر

کر اپنا پیٹ بھر لیں۔ آخر یہی کیا گیا۔

ان لوگوں نے بھی گھوڑوں سے اتر کر روٹی اور پنیر اپنے پیٹ میں ڈالا۔

غرض رات ہو گئی۔ ابتدا میں بلند ہونے والا چاند ابھی پہاڑیوں کے عقب میں تھا۔

اس لئے ہر طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔

اس نواح اور جنگل میں بے شمار جمیگر تھے جن کے شور سے دشت و صحرا گونج رہے

تھے۔ حاجی مراد اور اس کے ساتھی جب تک جھاڑیوں میں حرکت کرتے رہے وہاں کے

جمیگر بھی خاموش رہے لیکن جوں ہی وہ ساکت ہوئے تو جمیگروں نے وہاں پھر زور سے

الاپنا شروع کر دیا تاکہ اپنے دوسرے ساتھیوں سے پیچھے نہ رہیں۔

حاجی مراد شب کی ہر ایک آہٹ پر جاگتا رہا۔ اس کا دھیان خود بخود ہر قسم کی آوازوں

کی طرف جا رہا تھا۔

اسے ہزار کا وہی موت کا گیت یاد آ رہا تھا جو اس نے پرسوں ہی پانی لاتے وقت سنا

تھا۔ اب اسے خود بھی یہی محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی بھی لمحہ اس کی پوزیشن بھی ہزار کی سی

ہونے والی ہے۔  
ایک بار تو اس نے بھی محسوس کیا جیسے موت بالکل نزدیک آگئی ہے اس کی روح ایک دم جمید ہو گئی۔

چنانچہ اس نے چادر بچھائی اور نماز ادا کی۔ ابھی اس نے سلام پھیرا ہی تھا کہ اپنی جائے پناہ کی طرف اس نے کوئی آہٹ سنی۔ یہ آواز کچھڑ میں پڑنے والے کئی سموں کی تھی۔

حیرت نظر بلا کے بھی کان کھڑے ہوئے چنانچہ وہ جلدی سے جھاڑی سے نکلا اور ایک گھوڑے سے باہر جھانکا۔ دور اسے کئی سائے نظر آئے یہ سائے چند پیدل آدمیوں کے اور کچھ گھوڑوں کے تھے۔

حنیف نے بھی دوسری طرف اسی طرح آدمی اور گھوڑے دیکھے یہ کرمگوف (جو کمانڈر تھا) اور اس کے سپاہی تھے انہیں دیکھ کر حاجی مراد اپنے آدمیوں سے بولا۔  
”اچھا تو آج ہم بھی بہادر ہمزاد کی طرح ہی لڑیں گے۔“

آج شام کو اعلان ہوتے ہی کرمگوف مع اپنی فوج کے حاجی مراد کی تلاش میں نکل پڑا تھا۔ مگر اسے حاجی مراد کا کہیں سراغ نظر نہ آ سکا۔ چنانچہ مایوس ہو کر واپس قلعہ کی طرف لوٹنے ہی والا تھا کہ راہ میں اسے ایک بوڑھا آدمی ملا جس سے اس نے دریافت کیا۔  
کہ آیا اس نے چند سواروں کو کسی طرف جاتے دیکھا ہے۔

بوڑھے نے جواب دیا۔

”جی ہاں دیکھا تو تھا۔ چھ سوار دھان کے کھیت میں گرتے پڑتے چلے جا رہے تھے۔

اس کے بعد وہ لوگ ٹیلے پر جھاڑیوں میں آ گئے۔ میں بھی وہیں لکڑیاں چن رہا تھا۔

اس خبر کو سنتے ہی کرمگوف نے اپنے ساتھیوں کا رخ موڑا۔ اس بوڑھے آدمی کو راہ پر

کے طور پر ہمراہ لیا اور حاجی مراد وغیرہ کے گھوڑوں کے سموں کے نشانات پر روانہ ہوا۔

آخر اسی جگہ آپہنچا جہاں یہ مفرورین چھپے ہوئے تھے۔ اس کے بعد کرمگوف نے آس

پاس دور تک ان جھاڑیوں کے گھیرے میں لے لیا اور صبح کا انتظار کرنے لگا تاکہ حاجی مراد کو مردہ یا زندہ لے جائے۔

حاجی مراد نے فوراً اندازہ لگا لیا کہ اسے گھیر لیا گیا ہے۔ چنانچہ جھاڑیوں ہی میں ایک گڑھے کو اس نے مورچہ بنا لیا اور طے کیا کہ جب تک جان میں جان اور گولی بارود موجود ہے مقابلہ کرتا رہے گا۔



آخر اپنے ساتھیوں سے بولا۔

”گڑھے کے آس پاس کی مٹی جلد جلد اوپھی کر دو اور لڑنے کو تیار ہو جاؤ۔ اس کے ساتھی فوراً اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ حاجی مراد بھی برابر ان کا ہاتھ بٹاتا رہا۔ جب اجالا ہو گیا تو روسی کمانڈر جھاڑیوں کے قریب آیا اور زور سے بولا۔  
”سنو حاجی مراد تم گھرے ہوئے ہو۔ ہتھیار ڈال دو۔“

اس کے جواب میں حاجی مراد کی طرف سے گولی چلی۔ گڑھے میں سے دھواں بلند ہوا اور گولی کماؤڈر کے گھوڑے کے گئی۔ گھوڑا تھوڑا کر گر گیا۔

اس کے بعد ادھر سے بھی چاروں طرف سے سپاہیوں نے گولیاں برسانا شروع کر دیں۔ گولیاں درختوں کے پتوں اور شہیوں کو چیرتی ہوئی گڑھے کے مونہ پر آکر لگنے لگیں۔ مگر غزالو کا گھوڑا جو غیر محفوظ تھا ایک گولی سے زخمی ہو گیا مگر گرا نہیں۔ بلکہ بدک کر ادھر ادھر بھاگنے لگا اور اس کے خون سے آس پاس کی ہری گھاس لال ہونے لگی۔

حاجی مراد اور اس کے ساتھی صرف اسی وقت فائر کرتے تھے جب کوئی سپاہی نزدیک آنے کی کوشش کرتا تھا۔

اس طرح کئی سپاہی اس کے نشانے کا شکار ہو گئے۔ تین سپاہی سخت زخمی ہوئے اور باقی فائر کرتے ہوئے پیچھے ہٹ گئے۔

اس طرح یہ سلسلہ ایک گھنٹے تک جاری رہا۔ اب سورج درختوں کی نصف اونچائی کے قریب بلند ہو چکا تھا اور حاجی مراد سوچ رہا تھا کہ قریب میں کھڑے ہوئے اپنے گھوڑے کی پشت پر کود کر فرار ہو جائے۔

اور دریا کا راستہ لے۔ لیکن اس نے دفعہ "اور بہت سی ہندوؤں کی آواز سنی۔ کرمٹوں کی امداد کے لیے، ایک کمک آگئی تھی۔

اس کمک میں حاجی آغا بھی جو مختل کا زمیندار تھا شامل تھا اور اپنے ساتھ دو سو آدمی لے کر آیا تھا۔

ایک لمبے میں حاجی آغا تاناری علاقے میں حاجی مراد کے رفیقوں میں سے تھا مگر پھر کچھ عرصہ بعد حاجی آغا دسیوں سے جا ملا تھا اور اب انہی کا آدمی تھا۔

حاجی آغا کے ساتھ نعمت خان بھی تھا جو حاجی مراد کے ایک پرانے دشمن کا لڑکا تھا۔ حاجی آغا نے بھی آواز دے کر حاجی مراد سے کہا۔

"حاجی مراد اب لڑنے سے کوئی فائدہ نہیں۔"

اس کا جواب بھی حاجی مراد نے ہندوئی سے دیا۔

حاجی آغا نے حاجی مراد کی گولی سے بچنے کے بعد اپنے ساتھیوں سے کہا۔

”دوستو تم کو ایسی سونت لو اور جھاڑیوں کی طرف نوٹ پڑو۔“

چنانچہ سو آدمی نعرے مارتے اور شور و غل مچاتے ہوئے حاجی مراد کی خندق کی طرف لپکے پیچھے سے روسی سپاہیوں نے دھاوا ڈالا مگر خندق سے تابو توڑ گولیاں چلنے لگیں۔ دشمن کے تین چار آدمی ڈھیر ہو گئے اور انہیں پھر پسا ہونا پڑا، مگر گولیاں برساتے رہے۔

چند منٹ بعد خندق تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے مگر بہت سے حاجی مراد اور اس کے ساتھیوں کی گولیوں کا نشانہ ہو گئے۔

حاجی مراد کا نشانہ بے خطا تھا۔ اسی طرح غزالو کا نشانہ بھی بہت کم خطا کرتا تھا۔ اور اپنی گولی سے جب کسی دشمن کو ہلاک ہوتے دیکھتا تو خوشی کا نعرہ مارتا۔ خان محمد خندق کے دہانے پر بیٹھا ہوا تھا۔ کلمہ پڑھتا جاتا تھا اور وقفہ وقفہ سے فائر کرتا جاتا تھا۔

مگر اس کا نشانہ بیشتر خطا کرتا تھا۔ اندر کی یہ حالت تھی کہ جوش سے اس کا جسم کانپ رہا تھا وہ چاہتا تھا کہ شمشر بکت دشمن پر جا ٹوٹے۔

اس کا نشانہ بھی صحیح نہ تھا۔ وہ بار بار حاجی مراد کی طرف دیکھتا تھا اور بعض وقت اپنے جسم کا زیادہ حصہ خندق کے باہر نکال لیتا تھا۔ حنیف آستین چڑھائے یہاں بھی اپنے آقا حاجی مراد کی خدمت میں مصروف تھا۔ وہ حاجی مراد کو ہندوق بھر بھر کر دیتا جاتا تھا۔

اپنے ساتھیوں کی طرح بظاہر خندق کے اندر نہیں رہا بلکہ گھوڑوں کو محفوظ جگہ پہنچانے کو ادھر ادھر دوڑاتا تھا۔

چنانچہ حاجی مراد کے ساتھیوں میں وہ پہلا شخص تھا جو زخمی ہوا اس کی گردن پر گولی لگی اور ہڈی توڑتی ہوئی گزر گئی۔ اس نے جلدی سے ایک دھچی پھاڑی اور زخم پر لپیٹ لی اس کے بعد پھر فائرنگ میں مصروف ہو گیا۔

ہم ان پر شمشر بکت ہو کر حملہ کیوں نہ کریں۔ ”اندر نے تیسری بار تجویز پیش کی اور اس نے خندق کی دیوار سے ذرا سا اونچا ہو کر باہر جھانکا تاکہ دشمن پر نوٹ پڑنے مگر اس کے ایک گولی لگی اور وہ دھڑام سے اندر حاجی مراد کی ٹانگ پر گر گیا۔

حاجی مراد نے الدر کی طرف دیکھا۔ الدر کی ہرن جیسی خوب صورت آنکھیں حاجی مراد کی طرف لگ گئیں اور بچوں کی طرح اس کے ہونٹ ہلے، پھر اس نے دم توڑ دیا۔ حاجی مراد نے اس کے پیچھے سے اپنی ٹانگ لٹائی اور پھر گولی چلانے لگا۔ حنیف مردہ الدر پر جھکا اور اس کا ہارود گولی وغیرہ پر قبضہ کیا۔ خان محمد بدستور کلمہ پڑھتا جا رہا تھا۔ اور لاپرواہی سے بددوق چلا رہا تھا۔

اس اثنا میں ایک بھاڑی سے دوسری بھاڑی میں دوڑ کر شور مچاتے ہوئے قریب سے قریب تر ہوتے جا رہے تھے۔

چند منٹ کے بعد حاجی مراد کے جسم میں بائیں طرف ایک گولی اور لگی۔ وہ خندق میں جھک گیا اور پھر زخم پر پچایہ رکھ لیا۔ مگر اب کی دفعہ اس نے ملکہ زخم کھایا تھا وہ محسوس کرنے لگا کہ جیسے اب جان نکلی۔

اس عالم میں اس کی آنکھوں کے سامنے کئی صورتیں گھومنے لگیں۔ تخیل میں اس نے دیکھا کہ قوی ابو نعل خاں مخبر بکت اس کی طرف جھپٹ رہا ہے۔

پھر اس کے ذہن میں بوڑھے ورنوٹوف کا نقشہ آیا جس کی مکار آنکھیں اسے دیکھ رہی تھیں۔ اس کے بعد اس کے تخیل میں اپنے بیٹے یوسف کا دھیان آیا۔

اور پھر یکے بعد دیگرے اپنی بیوی شفاعت کی تصویر آئی۔ آخر میں اس کا ذہن سرخ واڑی والے اپنے پرانے دشمن شمل کی طرف منتقل ہوا جو اپنی نیم وا آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ان تمام تخیلات نے اس کے اندر کسی جذبے کو متحرک نہیں کیا۔

ان خیالات نے نہ تو اس کی حسن رحمہ غصہ یا کسی آرزو کو برا فروختہ یا نہ جذبہ انتقام کو ابلکہ ہر چیز کو وہ اپنی موجودہ حالت سے مختلف پارہا تھا۔

جس حال میں اس وقت تھا یا اس سے قبل جو اس پر گزر رہی تھی، وہ جیسے ایک بالکل ہی علیحدہ چیز تھی۔

اس کے باوجود بھی اس کا مضبوط بدن جنگ و مقابلے سے نہ تھکا۔ چنانچہ اپنی آخری قوت کو جمع کر کے وہ خندق میں اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی طرف بڑھنے والے ایک شخص کو گولی کا نشانہ بنا دیا۔

اس کے بعد حاجی مراد خندق سے باہر نکل آیا اور مخبر ہاتھ میں تھامے ہوئے لڑکھاتا ہوا دشمن کی طرف بڑھا۔

لیکن اس کے جسم پر کئی گولیاں پڑیں۔ جن سے وہ مزید زخمی ہو کر گر گیا گولیوں نے اس کا جسم قیمہ کر دیا۔ کئی سپاہی اپنے نڈھال اور افتادہ دشمن کی طرف خوشی کے نعرے مارتے ہوئے بڑھے۔

لیکن حاجی مراد قوی جسم جس کے متعلق سمجھ لیا گیا تھا کہ ٹھنڈا ہوا دند "درخت کے جڑے کا سارا لے کر کھڑا ہو گیا۔

اس عالم میں وہ اس قدر میت ناک و بارعب نظر آ رہا تھا کہ جو سپاہی اس کی طرف لپک رہے تھے۔ دند "ٹھٹھک کر رہ گئے۔

مگر فوراً ہی حاجی مراد موت کی گرانی سے آخری بار اس طرح تیور کر گرا جیسے کھوٹی پر سے کپڑا گرتا ہے۔

اس کا قوی جسم زمین پر اس طرح پھیل گیا جیسے خاردار جھاڑی کٹی پڑی ہو۔ اس کے بعد وہ ہل نہ سکا۔

وہ ہل تو نہ سکا تھا مگر اب بھی کچھ محسوس کر رہا تھا۔

سب سے پہلے اس پھیلے ہوئے غیر متحرک جسم کی طرف حاجی آغا بڑھا اور اس نے لاش کی گردن پر تکیو مارا۔

حاجی مراد نے محسوس کیا جیسے کوئی اس کے ہتھوڑے مار رہا ہے وہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ کون مار رہا تھا اور کیوں مار رہا تھا۔

یہ اس کے احساسات کی بالکل آخری بیداری تھی۔ اس کے بعد وہ کچھ محسوس نہ کر سکا۔ اس کے دشمن ٹھوکریں مار رہے تھے۔ اور اس کے ضربیں لگا رہے تھے مگر اب حاجی مراد کہاں رہا تھا۔

حاجی آغا نے لاش کی پشت پر پیر رکھ کر اور دو ہاتھ مار کر لاش کا سرتن سے جدا کر دیا۔

گردن کی شہ رنگوں سے لال لال خون کے فوارے چھٹ نکلے اور کٹے ہوئے سر سے کالا لہو بہنے لگا۔ جس سے زمین اور آس پاس کی جھاڑیاں رنگ گئیں۔

حاجی آغا اچھل کر الگ ہو گیا تاکہ اس کے جوتے نہ رنگ جائیں۔

کرکوف، حاجی آغا، عفت خان اور تمام سپاہی لاش کو اس طرح گھیرے کھڑے تھے جیسے اس اکیلے مرد غازی کو قتل کر کے انہوں نے زبردست معرکہ مارا تھا۔

حاجی مراد کے ساتھیوں میں سے طیف۔ خان محمد اور غزالو بیچ گئے تھے انہیں گرفتار کر

لیا گیا۔

پھر بارود کے دھوکے سے اٹی ہوئی فضا میں فتح مند دشمن خوشیاں منانے لگے۔  
 اس جدال و قتال کے ہنگامے میں جھینگر اپنے نغمے بھول کر سسے ہوئے بیٹھے رہے۔  
 جب اس چھوٹے سے میدان جنگ میں بار دیگر سناٹا چھایا تو انہوں نے پھر سے اپنا  
 ترنم چھیڑا۔ ان کی آواز سن کر قرب و جوار کی دوسری جھاڑیاں بھی گونج اٹھیں۔  
 اسی گراں موت کو دیکھ کر مجھے ہل چلے ہوئے ایک کھیت کی وہ خار دار سخت جھاڑی  
 یاد آئی تھی!



# سیدہ عائشہ

لیونالسنائی 1828ء میں پیدا ہوا۔ روس کا وہ فلسفی اور ادیب جو ساری دنیا میں مشہور ہوا۔ وہ نو برس کی عمر میں باپ سے محروم ہو گیا، سولہ برس کی عمر میں یونیورسٹی میں داخل ہوا لیکن اپنی مخصوص افتادِ طبع کے سبب تعلیم جاری نہ رکھ سکا۔ اس نے ڈگری لیے بغیر یونیورسٹی چھوڑ دی اور 1849ء میں اپنی جاگیر میں کاشت کاروں کے لیے ایک سکول قائم کیا، سکول ناکام ہو گیا۔ وہ ماسکو اور سینٹ پیٹرز برگ میں رندی و سرمستی کی زندگی بسر کرنے لگا۔ 1851ء میں اسے ایک ملازمت مل گئی۔ 1854ء میں وہ فوج میں شامل ہو گیا۔ اُسی عہد کے تجربات تھے کہ دنیا کی ایک عظیم تخلیق وجود میں آئی ”جنگ اور امن“۔ پھر فوج سے بھی اس کا جی اکتا گیا اور وہ ادھر ادھر گھومتا رہا، کبھی ماسکو میں اور کبھی جاگیر میں۔ ماسکو میں ترکیف اور دوسرے ہم عصر ادیبوں سے اس کے دوستانہ مراسم ہوئے۔ اس نے اپنے تمام مزارعوں کو آزاد کر دیا اور ان کی بہبود کے لیے ایک بار پھر سکول قائم کیا جو ظاہر ہے پھر ناکام رہا۔ 1857ء اور 1860ء میں وہ یورپ چلا گیا۔ واپس آنے کے بعد 1862ء میں صوفیہ نامی ایک عورت سے شادی کر لی۔ آئندہ پندرہ برس میں اس نے خود کو اپنی جاگیر تک محدود رکھا۔ 1876ء میں وہ اپنے نظریات و افکار میں زیادہ شدید ہو گیا۔ اس نے سخت روحانی بحران کے بعد عدم تشدد اور انسانی محبت کو اپنا مذہب قرار دیا، پھر زندگی بھر یہی مقصد حاصل کرنے کے لیے سرگرم رہا۔ اُس نے اپنی ساری دولت غریبوں میں تقسیم کر دی اور زبان اور قلم سے اخوت، مساوات اور جمہوریت کی تلقین کرنے لگا۔ یہ وہ دور تھا جب روس کے انقلاب کی داغ بیل پڑ چکی تھی۔ نالسنائی کے انقلابی افکار کا اثر ساری دنیا پر ہوا۔ لوگوں میں اس کا ذاتی اثر و رسوخ اس قدر زیادہ تھا کہ روسی حکومت اس کی سرگرمیوں پر ڈاکا مارنے کی جرأت نہیں کر سکی۔ روسی کلیسا نے اسے 1901ء میں کلیسا سے خارج کر دیا تھا۔ اس نے کہانیاں بھی لکھیں، ناول بھی۔ ترکے میں اس نے ناقابلِ فراموش تحریریں چھوڑی ہیں۔ ”اینا کریمینا“ اور ”جنگ اور امن“ جیسے ناول اور کہانیاں۔ 1910ء میں اس کا انتقال ہوا۔ وہ ایک عہد آفریں انقلاب کی حسرت دل میں لیے مر گیا۔

شکیل عادل زادہ

# ХАДЖИ-МУРАТ

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

**حاجی مراد** ٹالسٹائی کا آخری ناول ہے۔ انقلابِ روس سے پہلے کے وسطی ایشیا کے علاقے کاکیشیا میں ٹالسٹائی نے اپنی زندگی کے کچھ ایام بسر کیے تھے۔ اس علاقے میں صدیوں سے بسنے والے مسلمانوں، ان کی تاریخ، رسم و رواج اور تمدن سے ٹالسٹائی بے حد متاثر ہوا۔ وسطی ایشیا کا یہ علاقہ روس کے بڑے ادیبوں کے لیے ہمیشہ دلچسپی کا باعث رہا ہے۔ بیشکن نے بھی اس علاقے کے مسلمان لیجنڈری ہیرو پر ایک ناول ”کپتان کی بیٹی“ لکھا تھا۔ ٹالسٹائی نے ”حاجی مراد“ کو چُنا۔ حاجی مراد کا کردار انسان کی عظمتوں، خامیوں اور نازک جذبات کا جیتا جاگتا مجسمہ بن کر ٹالسٹائی کے تخلیق کیے ہوئے کرداروں میں نمایاں مقام رکھتا ہے۔ حاجی مراد حریت پسند ہے، وہ انا کا شکار ہے.... وہ انا جو اسے امام شامل سے علیحدہ ہونے پر مجبور کر دیتی ہے، وہ اپنے بیوی بچوں کے لیے تڑپتا ہے، ان کی زندگی کے لیے وہ سفید رُوسیوں کے بادشاہ ”زارِ روس“ سے بھی مفاہمت کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے.... لیکن اپنی مذہبی جذباتیت، عقیدے کی سچائی اور روس دشمنی، جو آزادی کی علامت ہے، سے دستبردار نہ ہو سکا۔ یہ اس کردار کی وہ پیچیدگی ہے جس نے ٹالسٹائی جیسے عظیم ناول نگار کو متاثر کیا تھا۔

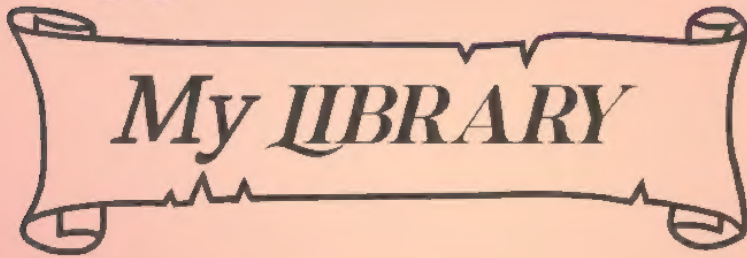
سید قاسم محمود



WWW.  
**BOOK  
CORNER**  
.COM.PK  
Standard House of Publishing

Haji Murad - A Novel  
ISBN: 978-969-662-376-2  
  
Rs.500.00

- BookCornerJlm
- bookcornershowroom
- bookcornerjhelum
- bookcorner
- 0321-5440882
- Jhelum (Pakistan)



Rare Books' Collection  
*Pdf Made By: Muhammad Asif*



*Group Name: My Library*



*Id Contact: M.Asif.007*